



Plan de Área Lengua Castellana

SECRETARIA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL, SAN JOSÉ DE CÚCUTA
INSTITUTO TÉCNICO RAFAEL GARCÍA HERREROS

Resolución 2804 de 10 de Noviembre de 2016
DANE: 25400100915101 – NIT: 807.001.601-9



“Formando en valores, emprendimiento y cultura proyectamos el campo hacia el futuro”

IDENTIFICACIÓN INSTITUCIONAL

DATOS GENERALES:

Nombre Completo de la Institución Educativa: INSTITUTO TÉCNICO RAFAEL GARCÍA HERREROS.

E-mail: colrafaelgarciaherreros_rural@yahoo.es; colrafaelgarciaherreros_rural@semcucuta.gov.co

Página web: itecrafaelgarciaherreros.edu.co

Código Municipal: 5400105115242

Número de Identificación Código DANE: 254001009151

Centro Educativo Monteverde 254001008031

Centro Educativo El Amparo 254001008023

Centro Educativo Miraflores 254001009526

Centro Educativo Puerto León 254001005946

Centro Educativo Banco de arena 254001002602

Centro Educativo Palmarito 254001000831

Centro Educativo La Punta 254001002203

Centro Educativo El Veinticinco 254001001312

Centro Educativo Vigilancia 254001000316

Centro Educativo Cinco de Mayo 254001009518

UBICACIÓN Y/O LOCALIZACIÓN FÍSICA:

Municipio: San José de Cúcuta.

Departamento: Norte de Santander.

Zona: Rural

Comuna: No. 10

Cadel: 5

Corregimientos: Palmarito y Banco de Arena



Plan de Área Lengua Castellana

SECRETARIA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL, SAN JOSÉ DE CÚCUTA
INSTITUTO TÉCNICO RAFAEL GARCÍA HERREROS

Resolución 2804 de 10 de Noviembre de 2016

DANE: 25400100915101 – NIT: 807.001.601-9



“Formando en valores, emprendimiento y cultura proyectamos el campo hacia el futuro”

Propiedad jurídica: Oficial

Inscripción del PEI: No. 242

Jornada:

1) **Mañana:** Básica Secundaria.

Básica Secundaria: 7:00 AM. 1:00 PM

2) **Única:** Preescolar, Básica Primaria, Media Técnica

Preescolar: 7:00 AM. 1:00 PM

Básica Primaria: 7:00 AM. 1:00 PM

Media Técnica: 7:00 AM. 2:00 PM

Calendario Escolar: A

Ámbito: Educación Formal y Escuela Nueva.

Niveles que ofrece:

Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria y Media Técnica.

Especialidad: Bachiller Técnico en Frutas y Hortalizas

SITUACIÓN LEGAL:

Fecha de Fundación. Acuerdo 659 del 29 de Diciembre de 1993, su Parte legal se sustenta en la ley 115 de 1994.

Decreto reglamentario 1860, Resolución 2343/96

Decreto 1857 Fondos Docentes

Decreto 4791 de 2008 de fondos de servicios educativos Decreto 3011 Educación Adultos

Decreto 2737 de 1989 Noviembre 27 código menor

Ley 1098 de marzo de 2013 de Infancia y Adolescencia Plan decenal.

Decreto 1283/1906 2002 Inspección Vigilancia Decreto 1278/19-06-2002 Estatuto Profesionalización

Ley 715 de Diciembre de 2001

Decreto 1290 de 2009 Sistema Institucional de Evaluación



Plan de Área Lengua Castellana

SECRETARIA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL, SAN JOSÉ DE CÚCUTA
INSTITUTO TÉCNICO RAFAEL GARCÍA HERREROS

Resolución 2804 de 10 de Noviembre de 2016
DANE: 25400100915101 – NIT: 807.001.601-9



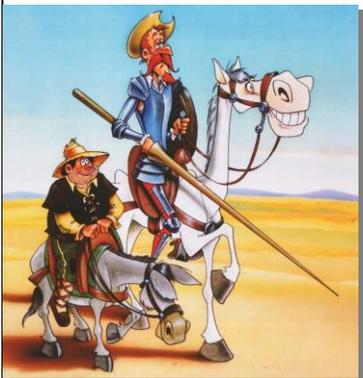
“Formando en valores, emprendimiento y cultura proyectamos el campo hacia el futuro”

1. PRESENTACION

Pretendemos contribuir a la formación integral del estudiante logrando de esta forma alcanzar los objetivos propuestos y un cambio de actitud en relación con el área de Humanidades y en los fundamentos de la lecto-escritura en la educación básica y media vocacional. El área de Humanidades fomenta conocimientos culturales y estéticos que le sirvan para su desarrollo integral, para ser útil así mismo y a la sociedad, a través de los espacios del arte literario en las diversas ramas del saber, permitiendo abrir la imaginación creadora, el desarrollo de procesos de pensamientos, aplicación de técnicas, conocer su entorno y evolución del mismo y el amor a la naturaleza.

En lengua castellana ofrece un sin número de códigos que deben ser entendidos como una gran dimensión en la que los humanos exploramos las formas de dar significado y sentido a los diferentes signos que rigen una colectividad; de igual forma permite proyectar la convivencia, la interacción e intercambio en la construcción del saber y la cultura. Todo esto para llegar a reafirmar esa función esencial del lenguaje que es La Comunicación.

En este sentido, la significación y la comunicación como factores de producción en actos de interacción y convivencia, son aspectos fundamentales que desde el área en nuestra institución permiten trabajar en la formación de personas con principio y valores para el ejercicio de una ciudadanía plena desde el concepto de inclusión y respeto por la diferencia dentro de la sociedad.



La comunicación como concepto recoge en sí los usos sociales del lenguaje y el manejo del discurso; a partir de esto se puede reafirmar la validez del trabajo sobre las cuatro habilidades, pero vistas no sólo desde un plano instrumental, sino puestas en función de la construcción de sentido en los actos de comunicación.

La lectura, entendida como comprensión significativa en todo tipo de texto; la escritura como exploración de la conciencia y producción del mundo en el texto; la escucha como reconocimiento de la intención y del contexto sociocultural del hablante y el habla como la enunciación intencionada en la construcción de sentido, son las habilidades que en todo el proceso educativo permiten el desarrollo de las competencias. Estas competencias a su vez sólo se evidencian a través de los diferentes desempeños comunicativos de los estudiantes, como por ejemplo, en la producción de un texto, en la exposición de un tema, en un acto de habla, en una dramatización, etc.

El área de Lengua Castellana es entonces una base importante de todo proyecto Educativo porque dinamiza las funciones del lenguaje desde su conocimiento interno y los proyecta hacia desarrollos de producción en las diferentes áreas del conocimiento. Ésta en sí no es una tarea exclusiva de los docentes de humanidades; lo que sí está en sus manos es la responsabilidad de concientizar a todas las disciplinas de la importancia de asumir un compromiso real con el desarrollo de la lengua materna, para ello se pueden apoyar en el trabajo interdisciplinario y de proyectos integrados. De esta manera se justifica el trabajo con Lengua Castellana en la institución; debe estar

dirigido hacia la significación y la comunicación, hacia la comprensión del universo simbólico de los sujetos, del diálogo con la cultura y de la interacción colectiva en un proceso de desarrollo social.



Plan de Área Lengua Castellana

SECRETARIA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL, SAN JOSÉ DE CÚCUTA
INSTITUTO TÉCNICO RAFAEL GARCÍA HERREROS

Resolución 2804 de 10 de Noviembre de 2016
DANE: 25400100915101 – NIT: 807.001.601-9



“Formando en valores, emprendimiento y cultura proyectamos el campo hacia el futuro”

2. IDENTIFICACIÓN DEL ÁREA

2.1 INTENSIDAD HORARIA SEMANAL

GRADOS	Pres.	SECCIÓN PRIMARIA					SECCIÓN SECUNDARIA				MEDIA TECNICA	
		1°	2°	3°	4°	5°	6°	7°	8°	9°	10°	11°
ASIGNATURAS	T											
HUMANIDADES, LENGUA CASTELLANA	5	5	5	5	5	5	4	4	4	4	3	3
COMPRENSIÓN LECTORA	1	1	1	1	1	1	2	2	2	2	2	2

4. REFERENTES TEÓRICOS

El área está estrechamente relacionada con la dimensión cognitiva y la comunicativa de los seres humanos, porque el lenguaje permite el desarrollo del pensamiento formal y sirve de medio para que éste, sea puesto en común con otros.

En la modernidad una de las disciplinas humanas que más se ha diversificado es el conocimiento del lenguaje que pasó del estudio de las normas al de las concepciones de competencia lingüística y competencia comunicativa, es decir a la aplicación de normas gramaticales adquiridas mediante el uso, para construir actos de habla o discursos en las cuales está implícitas esas normas.

Estas competencias encierran de manera integral actitudes, valores y motivaciones relacionadas con la lengua y códigos de conducta que regulan las acciones comunicativas. Este es el enfoque semántico-comunicativo. Semántico, porque atiende a la construcción del significado y comunicativo porque trabaja sobre las interacciones y actos que se realizan en la comunicación.



Plan de Área Lengua Castellana

SECRETARIA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL, SAN JOSÉ DE CÚCUTA
INSTITUTO TÉCNICO RAFAEL GARCÍA HERREROS

Resolución 2804 de 10 de Noviembre de 2016

DANE: 25400100915101 – NIT: 807.001.601-9



“Formando en valores, emprendimiento y cultura proyectamos el campo hacia el futuro”

En resumen, se pueden decir que el enfoque del área está dirigido hacia el uso social del lenguaje y los discursos en situaciones reales de comunicación. Son fundamentos teóricos del área, la semiótica o ciencia de los significados, la piso-lingüística que estudia el origen y desarrollo del lenguaje en los hablantes, la socio-lingüística que estudia la utilización de lenguajes por determinados grupos sociales, la texto-lingüística que se encarga de abordar teóricamente la construcción de los diferentes tipos de textos y la pragmática que enlaza el lenguaje con el contexto en el cual se utiliza. Junto a estos nuevos enfoques en el estudio de la lengua, debe tenerse en cuenta también los tradicionales de la gramática con su división clásica en fonética, fonología, morfología y sintaxis, semántica, no para aprenderlos que es tarea de especialistas, sino para aplicarlos comprensivamente en el análisis de los actos concretos de habla en un proceso comunicativo real.

En la propuesta de estándares Curriculares del Área de Lengua Castellana subyace la dimensión del lenguaje planteada en los Lineamientos curriculares: “la concepción de lenguaje que aquí se plantea tiene una orientación hacia la construcción de la significación a través de los múltiples códigos y formas de simbolizar; significación que se da en complejos procesos históricos, sociales y culturales en los cuales se constituyen los sujetos en, y desde el lenguaje».

Desde esta perspectiva, por medio del lenguaje, el hombre fomenta las competencias y habilidades para desarrollarse como individuo y ser social en un continuo devenir de situaciones significativas, en las que las manifestaciones expresivas del lenguaje tienden los lazos de unión con el mundo que lo rodea. Desde este marco, la significación se entiende como la actividad mediante la cual es posible la experiencia humana, que a su vez se transforma en el sentido de ser comunicada. En un sentido amplio, la significación presupone la comunicación, pero no necesariamente como la presencia efectiva de interlocutores o la formulación explícita de enunciados, sino como condición social de posibilidad. Esto implicaría reconocer, en primer lugar, el papel mutuo de los participantes en el proceso de significación y que si bien los esquemas funcionan internamente (en el sujeto), éstos son de naturaleza intersubjetiva: los esquemas son sociales; en segundo lugar significa reconocer que la naturaleza de los esquemas es externa, es discursiva en cuanto se basa en el uso funcional del lenguaje, es decir, son consensuales y pueden interiorizar y que evolucionan en y mediante el proceso relacional motivado por el uso funcional del lenguaje en los diversos encuentros de interacción verbal realizados en una comunidad; por último, significa reconocer que es en y por medio de los enunciados o de los discursos producidos en la interacción verbal como se construyen esos esquemas que van finalmente a contribuir a la construcción del sujeto discursivo.

Abordar el lenguaje desde el discurso permite romper la dicotomía entre significación y comunicación y postular que la función esencial del lenguaje es la



Plan de Área Lengua Castellana

SECRETARIA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL, SAN JOSÉ DE CÚCUTA
INSTITUTO TÉCNICO RAFAEL GARCÍA HERREROS

Resolución 2804 de 10 de Noviembre de 2016

DANE: 25400100915101 – NIT: 807.001.601-9



“Formando en valores, emprendimiento y cultura proyectamos el campo hacia el futuro”

de establecer una comunicación con sentido, dar cuenta de una competencia discursiva, por la cual el lenguaje es visto no como un simple instrumento sino como el escenario discursivo donde se realiza el encuentro significativo entre dos sujetos social y culturalmente organizados.

El análisis del discurso se entiende como el estudio de la manera en que se organizan e interrelacionan los distintos componentes textuales que aportan a la construcción del sentido. La tarea clásica del análisis del discurso es hacer exactamente eso: analizar, describir y explicar las estructuras específicas del texto y del habla.

Este análisis se concentra en describir las relaciones de cohesión y coherencia entre oraciones, al igual que la organización funcional total de los textos de la interacción conversacional. De igual forma, estudia las propiedades generales de la cohesión y la coherencia, así como las relaciones semánticas y pragmáticas entre oraciones en los textos y las relaciones referenciales de coherencia. El análisis del discurso es una unidad donde convergen la función comunicativa y la función conceptual del lenguaje.

El análisis discursivo permite tomar conciencia de cómo el lenguaje se utiliza para realizar actos comunicativos específicos en un género discursivo particular, al relacionar el texto con un contexto, con una intención comunicativa, con la información, lo cual se traduce en la construcción de una unidad discursiva coherente.

En lingüística se distinguen dos tipos de competencias, que se ponen en juego para interpretar un enunciado cualquiera: una competencia propiamente lingüística, que permite decodificar enunciados según reglas semánticas y gramaticales de la lengua, y una competencia retórico-pragmática, que permite al destinatario acceder a la interpretación última del enunciado teniendo en cuenta los datos de la situación de enunciación o contexto en un sentido amplio.

Por competencia retórica —pragmática debemos entender, esencialmente, los conocimientos compartidos por los interlocutores, las referencias espaciotemporales, los indicios perceptivos ligados a las circunstancias materiales del acto de comunicación y el contexto verbal o discursivo del enunciado o contexto.

Ahora bien, lo anterior nos permite afirmar: los principios generales de la construcción discursiva rige la construcción de la significación y permiten que las prácticas sociales se conviertan en instancias interiorizadas.

En consecuencia, mediante este uso del lenguaje el sujeto comunica su forma de vivenciar el mundo y expresa, por lo tanto, contenidos culturales invaluable. En este orden de ideas, el universo representado en la producción escrita de cada sujeto revela la manera como (desde su imaginación) elabora una red que, posiblemente, le satisface más que aquella que está viviendo en el momento mismo de la enunciación.



Plan de Área Lengua Castellana

SECRETARIA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL, SAN JOSÉ DE CÚCUTA
INSTITUTO TÉCNICO RAFAEL GARCÍA HERREROS

Resolución 2804 de 10 de Noviembre de 2016

DANE: 25400100915101 – NIT: 807.001.601-9



“Formando en valores, emprendimiento y cultura proyectamos el campo hacia el futuro”

Veamos ahora como responder a tales exigencias, es decir, cuáles son esas categorías de análisis textual que posibilitan todo lo mencionado y que permiten determinar la existencia de propiedades textuales, las cuales dependen de factores sintácticos, semánticos, pragmáticos e ideológicos. Teun A. Van Dijk parte del principio de que en todo texto subyacen tres niveles de análisis: uno semántico comunicativo, uno pragmático y uno ideológico. El primero posibilita la descripción y explicación de la estructura textual; ésta da origen a la macro-estructura, entendida fundamentalmente en términos pragmáticos que determinan la aparición de elementos y estructuras semánticas y sintácticas. El nivel pragmático propiamente dicho establece la relación con la competencia comunicativa, pues crea los nexos entre el significado, el uso y la intención, inmanentes en el acto comunicativo. Y, finalmente, el nivel ideológico establece las relaciones entre las actitudes sociales de grupo (cognición social) y las estructuras del texto. Lo interesante es ver como las estructuras cognitivas de las ideologías se relacionan con las estructuras textuales, es decir, estos tres niveles corresponden, por decirlo de alguna manera, a procesos de descripción, explicación e interpretación.

Desde esta perspectiva, texto es la unidad comunicativa fundamental, producto de la actividad verbal humana, que posee siempre carácter social; está caracterizado por su cierre semántico y comunicativo, así como por su coherencia profunda y superficial, debida tanto a la intención (comunicativa) del hablante de crear un texto íntegro, como a su estructuración mediante dos conjuntos de reglas: las propias del nivel textual y las del sistema de la lengua, En esta definición el texto posee una función comunicativa y social de especial importancia y es producto de la actividad verbal, así como su carácter pragmático (intención del hablante, situación) y carácter estructurado (existencia de reglas propias del nivel textual).

La institución, por tanto, debe cumplir con estas múltiples tareas del lenguaje y del aprendizaje, que posibilitarán que los estudiantes alcancen verdaderos procesos de aprendizaje y avancen en sus manifestaciones comunicativas.

La enseñanza en el área debe construir un entramado de significaciones, en el que el estudiante realmente comprenda lo complejo del mundo que está simbolizando mediante su expresión, a fin de que se sienta parte de la evolución y transformación del planeta que habita. Pretender que el lenguaje se construya en un área aislada que se debe mirar a sí misma como objeto de estudio y descontextualizada no tiene sentido, porque no permitiría el avance en el pensamiento ni la posibilidad de ser mediadora de las demás maneras de aprehender el mundo.

El aula de clase debe constituirse en un espacio donde el estudiante descubre, vivencie y analice la realidad desde unos contextos reales que él, como ser humano, ya ha vivido. Crear contextos artificiales no tendría sentido para la enseñanza del lenguaje o de cualquier otra área del conocimiento. Mediante el lenguaje se evidencia el proceso de desarrollo del pensamiento: la línea histórica de evolución del hombre muestra cómo los progresos cognitivos se ven reflejados cuando el lenguaje se hace complejo: la manera de ver, evaluar, expresar y transformar el mundo. Aún más, es de vital importancia la división de



Plan de Área Lengua Castellana

SECRETARIA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL, SAN JOSÉ DE CÚCUTA
INSTITUTO TÉCNICO RAFAEL GARCÍA HERREROS

Resolución 2804 de 10 de Noviembre de 2016

DANE: 25400100915101 – NIT: 807.001.601-9



“Formando en valores, emprendimiento y cultura proyectamos el campo hacia el futuro”

la historia antes y después de la escritura no sólo porque permitió eternizar lo fugaz de la oralidad, sino porque los procesos de lectura y escritura enriquecen los procesos de pensamiento.

5. OBJETO DE ESTUDIO DEL ÁREA

Es el objeto de estudio para esta área la Lengua castellana s u estructura, formas gramaticales y demás reglas, tendiendo al desarrollo de las 4 habilidades básicas: hablar, escuchar, leer y escribir.

Desarrollar en los estudiantes las capacidades para comunicarse utilizando tanto los códigos orales como escritos en la producción y comprensión de mensajes comunes o literarios y valorar el lenguaje como el instrumento por excelencia de la comunicación humana, empleándolo en su diálogo con los demás.

6. OBJETIVOS

6.1 OBJETIVO GENERAL DEL ÁREA

Argumentar oralmente, sobre la realidad objetiva en forma lógica y Coherente utilizando una correcta pronunciación, entonación e intensidad de la voz adecuadas a cada circunstancia. Expresarse por escrito con claridad, propiedad y buen manejo de la ortografía y la sintaxis Interpretar críticamente todo mensaje expresado en su lengua materna en Símbolos y señales que se utilizan en las áreas del conocimiento y en la vida cotidiana. Analizar comprensivamente textos en forma crítica y constructiva Crear textos a partir de su realidad y de su fantasía para despertar el amor Por la creación literaria.

	OBJETIVOS POR GRADO:	OBJETIVOS POR NIVEL:
1°	Producir textos orales y escritos que comprenden diferentes finalidades	Fortalecer las habilidades comunicativas de la expresión oral y escrita. Desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente, así como el fomento de la afición a la lectura. Desarrollar la capacidad para apreciar y utilizar la lengua como medio de expresión estética.
2°	Utilizar elementos básicos de expresión oral y escrita manejando diferentes tipos de textos.	
3°	Describir según los rasgos físicos y afectivos para identificar textos y contextos.	
4°	Producir en situaciones comunicativas el uso significativo de la expresión oral y escrita.	



Plan de Área Lengua Castellana

SECRETARIA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL, SAN JOSÉ DE CÚCUTA
INSTITUTO TÉCNICO RAFAEL GARCÍA HERREROS

Resolución 2804 de 10 de Noviembre de 2016

DANE: 25400100915101 – NIT: 807.001.601-9



“Formando en valores, emprendimiento y cultura proyectamos el campo hacia el futuro”

5°	Organizar las ideas ejecutando un proceso lógico, semántico de la lengua castellana.	
6°	Conocer y utilizar estrategias argumentativas que posibiliten la construcción de textos orales y escritos.	Conocer y utilizar estrategias argumentativas que posibilitan la construcción de textos orales en situaciones comunicativas auténticas.
7°	Producir textos orales y escritos que responda a necesidades específicas de la comunicación.	Producir textos escritos que respondan a las necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y establecer nexos intertextuales y extra textuales.
8°	Producir textos orales de tipo argumentativo para exponer ideas y llegar a acuerdos.	Comprender e interpretar diversos tipos de textos, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual.
9°	Producir textos escritos que evidencien el conocimiento que lo ha acercado al funcionamiento de su lengua.	Reconocer la tradición oral como fuente de la conformación y desarrollo de la literatura. Comprender obras literarias de diferentes géneros y propiciar así el desarrollo de su capacidad crítica y creativa. Caracterizar los medios de comunicación masiva y seleccionar la información que emiten para clasificarla y almacenarla. Relacionar de manera intertextual obras que emplean el lenguaje no verbal y obras que emplean el lenguaje verbal. Reconocer, en situaciones comunicativas, la diversidad y el encuentro de culturas, con el fin de afianzar sus actitudes de respeto y tolerancia.
10°	Producir textos argumentativos que evidencien el conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que se hace de ella.	Comprender e interpretar textos con actitud crítica y argumentativa. Interpretar críticamente la información difundida por los medios de comunicación masiva. Apropiarse crítica y creativamente de diferentes manifestaciones literarias del contexto universal.
11°	Comprender e interpretar de manera crítica y creativa diferentes manifestaciones de expresión oral y escrita.	Expresar respeto por la diversidad cultural y social del mundo contemporáneo, en las situaciones comunicativas en las que intervenga.



Plan de Área Lengua Castellana

SECRETARIA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL, SAN JOSÉ DE CÚCUTA
INSTITUTO TÉCNICO RAFAEL GARCÍA HERREROS

Resolución 2804 de 10 de Noviembre de 2016
DANE: 25400100915101 – NIT: 807.001.601-9



“Formando en valores, emprendimiento y cultura proyectamos el campo hacia el futuro”

7. COMPETENCIAS Y ESTÁNDARES A FORMAR EN EL AREA

COMPETENCIAS	ESTÁNDARES
<p>En cuanto al enfoque Comunicativo-significativo, se encuentra que éste estudia la lengua en los procesos de comunicativos, donde ésta es un medio de relación entre los seres humanos, mediante la comunicación de todo aquello significativo para ellos, desde esta perspectiva escuchar y leer son procesos de comprensión y significado. Así mismo, se puede ver que este enfoque lo que propone es el desarrollo de competencia comunicativa de los estudiantes.</p> <p>_Una competencia gramatical o sintáctica referida a las reglas sintácticas, morfológicas, fonológicas y fonéticas que rigen la producción de los enunciados lingüísticos.</p> <p>_Una competencia textual referida a los mecanismos que garantizan coherencia y cohesión a los enunciados (nivel micro) y a los textos (nivel macro). Esta competencia está asociada, también, con el aspecto estructural del discurso, jerarquías semánticas de los enunciados, uso de conectores, por ejemplo; y con la posibilidad de reconocer y seleccionar según las prioridades e intencionalidades discursivas, diferentes tipos de textos.</p> <p>_Una competencia semántica referida a la capacidad de reconocer y usar los significados y el léxico de manera pertinente según las exigencias del contexto de comunicación. Aspectos como el reconocimiento de campos semánticos, tecnicismos o idiolectos particulares hacen parte de esta competencia; lo mismo que el seguimiento de un eje o hilo temático en la producción discursiva.</p> <p>_Una competencia pragmática o socio-cultural referida al</p>	<p>Los estándares precisan lo que debe alcanzar un estudiante en un lapso de tiempo o grupo de grados dentro del conjunto del área. Los estándares son criterios claros y públicos que permiten juzgar si un estudiante cumple con las expectativas sociales sobre lo que se espera que él aprenda y desarrolle con calidad.</p> <p>Cuando un estudiante alcanza el estándar podemos decir que tiene la Competencia esperada en él.</p> <p>Los estándares han sido definidos por niveles: grupos de grados (1 a 3, 4 a 5, 6 a 7, 8 a 9, y 10 a 11) a partir de cinco factores como son:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Producción textual ✚ Comprensión e interpretación textual ✚ Literatura ✚ Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos ✚ Ética de la comunicación.



Plan de Área Lengua Castellana

SECRETARIA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL, SAN JOSÉ DE CÚCUTA
INSTITUTO TÉCNICO RAFAEL GARCÍA HERREROS

Resolución 2804 de 10 de Noviembre de 2016

DANE: 25400100915101 – NIT: 807.001.601-9



“Formando en valores, emprendimiento y cultura proyectamos el campo hacia el futuro”

reconocimiento y al uso de reglas contextuales de la comunicación. Aspectos como el reconocimiento de intencionalidades y variables del contexto como el componente ideológico y político que está detrás de los enunciados hacen parte de esta competencia el reconocimiento de variaciones dialectales, registros diversos o, en términos de Bernstein, códigos socio-lingüísticos presentes en los actos comunicativos son también elementos de esta competencia.

_Una competencia Enciclopédica referida a la capacidad de poner en juego, en los actos de significación y comunicación, los saberes con los que cuentan los sujetos y que son construidos en el ámbito de la cultura escolar o socio-cultural en general, y en el micro-entorno local y familiar.

_Una competencia literaria entendida como la capacidad de poner en juego, en los procesos de lectura y escritura, un saber literario surgido de la experiencia de lectura y análisis de las obras mismas, y del conocimiento directo de un número significativo de éstas.

_Una competencia poética entendida como la capacidad de un sujeto para inventar mundos posibles a través de los lenguajes, e innovar en el uso de los mismos. Esta competencia tiene que ver con la búsqueda de un estilo personal las competencias dentro unos referentes u horizontes que permiten visualizar y anticipar énfasis en las propuestas curriculares sea alrededor de proyectos pedagógicos o de trabajos a nivel de talleres dentro del área de lenguaje. Es importante anotar aquí que la orientación hacia la significación y la comunicación deberán estar presentes en cualquier propuesta de desarrollo curricular; digamos que es su horizonte de trabajo.

8. CONTENIDOS



Plan de Área Lengua Castellana

SECRETARIA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL, SAN JOSÉ DE CÚCUTA
INSTITUTO TÉCNICO RAFAEL GARCÍA HERREROS

Resolución 2804 de 10 de Noviembre de 2016

DANE: 25400100915101 – NIT: 807.001.601-9



“Formando en valores, emprendimiento y cultura proyectamos el campo hacia el futuro”

GRADO PRIMERO

DESEMPEÑO GENERAL	<ol style="list-style-type: none"> 1. Reconocer y cuidar el cuerpo con habilidades y talentos mientras avanza en el reconocimiento de los sonidos del alfabeto. 2. Reconocer y valorar a las personas con las quienes comparte y aprende mientras avanza en el reconocimiento de los sonidos del alfabeto. 3. Observar y comprender el entorno mientras avanza en el reconocimiento de los sonidos del alfabeto. 4. Observar y comprender el entorno mientras avanza en el reconocimiento de los sonidos del alfabeto.
--------------------------	--

PERIODO	NÚCLEOS TEMATICOS	EJES TEMATICOS	ESTANDARES RELACIONADOS	DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE	COMPETENCIA A FORMAR POR PERIODO
1	UNIDAD 1 Me conozco y me divierto.	<p>¡Juego y me divierto!</p> <p>¡Me muevo ala derecha y ala izquierda!</p> <p>¡Me divierto haciendo trazos con mis manos!</p> <p>¡Conozco mi cuerpo!(vocal A- a)</p> <p>¡Cuido mi cuerpo! (vocal E-e)</p> <p>¡Aseo mi cuerpo! (</p>	<p>Producción textual Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos. Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas.</p> <p>Literatura Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica.</p> <p>Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos. Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de</p>	<p>Distingue los medios de comunicación para reconocer los posibles usos que tienen en su entorno.</p> <p>Representa objetos, personas y lugares mediante imágenes.</p> <p>Conoce, cuido y aseo mi cuerpo mientras avanzo en el conocimiento de las vocales.</p> <p>Muestro mis habilidades y talentos mientras avanzo el</p>	<p>Lectura: leerá los respectivos sonidos de las vocales y las letras m, p, d, t.</p> <p>Producción escrita: utilizara el lenguaje escrito para afianzar su aprendizaje.</p> <p>Producción oral: Expresará ideas con propiedad y seguridad ante nuestros compañeros y compañeras.</p> <p>Escucha: fabulas</p>



Plan de Área Lengua Castellana

SECRETARIA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL, SAN JOSÉ DE CÚCUTA
INSTITUTO TÉCNICO RAFAEL GARCÍA HERREROS

Resolución 2804 de 10 de Noviembre de 2016
DANE: 25400100915101 – NIT: 807.001.601-9



“Formando en valores, emprendimiento y cultura proyectamos el campo hacia el futuro”

		<p>vocal o)</p> <p>¡Hago deporte!(vocal I-i)</p> <p>¡Me alimento de manera saludable! (vocal U-u)</p> <p>¡Me veo bien! (Letra Mm)</p> <p>¡Muestro mis habilidades y talentos! (letra P-p)</p> <p>¡Digo palabras cordiales! (letra D-d)</p> <p>¡Me cuido y evito accidentes! (letra T-t)</p>	<p>comunicación no verbal.</p> <p>Ética de la comunicación</p> <p>Identifico los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos.</p>	<p>conocimiento de la letra p.</p> <p>Pone en práctica expresiones de cortesía que le ayudan a convivir con los demás, mientras avanza en el reconocimiento de la consonante d.</p>	<p>Expresión artística: Dibujara su cuerpo. Sencillas de acuerdo a las palabras vistas.</p> <p>Ortografía: escritura de palabras con las letras m, p, d, t.</p> <p>Fonética: sonidos de las vocales y las m, p, d, t.</p>
2	UNIDAD 2 Aprendo y me divierto con las personas.	<p>¡Valoro mi familia! (letra F-f)</p> <p>¡Me divierto con mis</p>	<p>Producción textual</p> <p>Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos.</p>	<p>Comparte sus impresiones sobre los textos literarios y las relaciona con situaciones que se dan en</p>	<p>Lectura: Leerá los respectivos sonidos de las letras f, b, v, g, l, s, z, k.</p>



Plan de Área Lengua Castellana

SECRETARIA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL, SAN JOSÉ DE CÚCUTA
INSTITUTO TÉCNICO RAFAEL GARCÍA HERREROS

Resolución 2804 de 10 de Noviembre de 2016
DANE: 25400100915101 – NIT: 807.001.601-9



“Formando en valores, emprendimiento y cultura proyectamos el campo hacia el futuro”

		<p>abuelos! (letra B-b)</p> <p>¡Aprendo y me divierto con mi profe! (letra V-v)</p> <p>¡Me divierto con mis amigos! (letra G-g)</p> <p>¡Canto con mis amigos!(letra gue - gui)</p> <p>¡Me divierto escuchando cuentos! (letra L-l)</p> <p>¡Aprendo jugando en el parque! (letra S-s)</p> <p>¡Aprendo en la granja ¡ (letra C-c)</p> <p>¡Aprendo en el zoológico! (letra z-z)</p> <p>¡Me divierto en mi escuela!(letra K-k)</p>	<p>Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas.</p> <p>Comprensión e interpretación textual Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades.</p> <p>Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos. Identifico los medios de comunicación masiva y caracterizo la información que difunde</p> <p>Ética de la comunicación Identifico los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos.</p>	<p>los contextos.</p> <p>Emplea imágenes e ilustraciones de los textos literarios para comprenderlos.</p> <p>Interactúa en dinámicas grupales que incluyen: declamación, canto, música, recitales o juegos de palabras.</p> <p>Comprende los mensajes emitidos por diferentes medios de comunicación.</p> <p>Identifica la relación entre las letras y sus sonidos para leer convencionalmente.</p>	<p>Producción escrita: Reconocerá la importancia del uso de las mayúsculas al realizar oraciones.</p> <p>Producción oral: Utilizará el vocabulario adecuado para relacionarse con amigos y amigas, al contar anécdotas.</p> <p>Escucha: Cuentos y canciones.</p> <p>Expresión artística: Crea y relacionará imágenes con palabras para comprender mensajes.</p> <p>Ortografía: Utiliza adecuadamente las mayúsculas.</p> <p>Fonética: silabas con gue, gui, ce, ci, ca,co, cu, que, qui.</p>
--	--	---	---	---	--



Plan de Área Lengua Castellana

SECRETARIA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL, SAN JOSÉ DE CÚCUTA
INSTITUTO TÉCNICO RAFAEL GARCÍA HERREROS

Resolución 2804 de 10 de Noviembre de 2016

DANE: 25400100915101 – NIT: 807.001.601-9



“Formando en valores, emprendimiento y cultura proyectamos el campo hacia el futuro”

		<p>¡Me divierto con la música! (ca-co-cu)</p> <p>¡Me divierto en el circo! (que-qui)</p>			
3	<p>UNIDAD 3 Observo mi entorno, me divierto y aprendo.</p>	<p>¿Qué sabemos del día y la noche? (letra N-n)</p> <p>¡Celebramos durante el día! (letra Ñ-ñ)</p> <p>¡Conozcamos la noche! (letra Ch-ch)</p> <p>¡Conozcamos el día! (letra H- h)</p> <p>¿Qué sabemos sobre los animales salvajes? (letra J-j)</p> <p>¡Viajemos con la imaginación! (ge-gi)</p> <p>¡Aprendo de los</p>	<p>Producción textual Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos. Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas.</p> <p>Literatura Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica.</p> <p>Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos. Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal.</p> <p>Ética de la comunicación Identifico los principales elementos y roles de la comunicación para</p>	<p>Comprende las temáticas tratadas en diferentes textos que escucha</p> <p>Identifica los sonidos presentes en las palabras oraciones y discursos que escucha para comprender el sentido de lo que oye.</p> <p>Lee palabras sencillas</p> <p>Identifica la letra o grupo de letras que corresponde con un sonido al momento de pronunciar las palabras escritas.</p> <p>Describe animales salvajes y domésticos.</p>	<p>Lectura: Leerá e identificará letras del abecedario que se escriben diferentes y suenan igual.</p> <p>Producción escrita: Avanzará en el reconocimiento gráfico y fonético de letras que utilizamos al escribir o hablar.</p> <p>Producción oral: Describirá oralmente su entorno.</p> <p>Escucha: La radio y la identifica como un medio de comunicación.</p> <p>Expresión artística: Dibujará animales</p>



Plan de Área Lengua Castellana

SECRETARIA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL, SAN JOSÉ DE CÚCUTA
INSTITUTO TÉCNICO RAFAEL GARCÍA HERREROS

Resolución 2804 de 10 de Noviembre de 2016

DANE: 25400100915101 – NIT: 807.001.601-9



“Formando en valores, emprendimiento y cultura proyectamos el campo hacia el futuro”

		<p>medios de comunicación! (letra R- r sonido débil)</p> <p>¡Aprendo más sobre los animales pequeños! (letra R- r sonido fuerte)</p> <p>¡Aprendo sobre los animales domésticos! (letra Ll-ll)</p> <p>¿Sabemos qué es un yak? (letra Y- y)</p> <p>¿Conocemos el páramo? Letra X- x)</p> <p>¡Conozcamos a los indígenas Wayuu! (letra W-w)</p>	<p>enriquecer procesos comunicativos auténticos</p>		<p>domésticos y salvajes.</p> <p>Ortografía: uso de ge y gi</p> <p>Fonética: sonido de las letras n, ñ, ch, h, j, r, rr, ll, y, x, w.</p>
4	UNIDAD 4 Pregunto, descubro y aprendo.	<p>¿Dónde viven los pingüinos? (letra g: ga-go-gu, gue- gui, gue- gui)</p>	Producción textual <p>Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos.</p>	<p>Expresa sus ideas con claridad teniendo en cuenta el orden de las palabras en los textos</p>	Lectura: Leerá e interpretará textos narrativos.



Plan de Área Lengua Castellana

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL, SAN JOSÉ DE CÚCUTA
INSTITUTO TÉCNICO RAFAEL GARCÍA HERREROS

Resolución 2804 de 10 de Noviembre de 2016
DANE: 25400100915101 – NIT: 807.001.601-9



“Formando en valores, emprendimiento y cultura proyectamos el campo hacia el futuro”

		<p>¿Cómo podemos medir el tiempo? (Pr)</p> <p>¿Cómo podemos cuidar nuestro entorno? (pl.)</p> <p>¿Cuál es la historia de los libros? (br)</p> <p>¿Qué es una biblioteca? (bl)</p> <p>¿Cómo podemos hacer una brocheta de frutas? (fr)</p> <p>¿Qué es camuflaje? (fl)</p> <p>¿Por qué cantan los grillos? (gr)</p> <p>¿Qué es un Iglú? (gl)</p>	<p>Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas.</p> <p>Comprensión e interpretación textual Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica.</p> <p>Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos. Reconozco los medios de comunicación masiva y caracterizo la información que difunden.</p> <p>Ética de la comunicación Identifico los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos.</p>	<p>orales que produce.</p> <p>Practica palabras que representan dificultades en su pronunciación y se autocorriges cuando las articula erróneamente en sus discursos.</p> <p>Segmenta los mensajes que escucha en unidades significativas como palabras y enunciados.</p> <p>Construye textos cortos para relatar, comunicar ideas o sugerencias y hacer peticiones al interior de un contexto en el que interactúa.</p> <p>Relaciona sonidos de la lengua con sus diferentes grafemas.</p>	<p>Producción escrita: Reconocerá gráfico y fonético de letras que utilizamos al escribir.</p> <p>Producción oral: Leerá poemas con tono de voz adecuado.</p> <p>Escucha: Rondas y adivinanzas.</p> <p>Expresión artística: Dibujará su entorno.</p> <p>Fonética: sonido de las letras pr,pl,br,bl,fr,fl,gr,gl,tr,dr,cl.</p> <p>Ortografía: Escritura de palabras con güe y güi.</p>
--	--	--	---	---	--



Plan de Área Lengua Castellana

SECRETARIA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL, SAN JOSÉ DE CÚCUTA
INSTITUTO TÉCNICO RAFAEL GARCÍA HERREROS

Resolución 2804 de 10 de Noviembre de 2016
DANE: 25400100915101 – NIT: 807.001.601-9



“Formando en valores, emprendimiento y cultura proyectamos el campo hacia el futuro”

		¿Que son trabalenguas y retahílas? (tr) ¿Existen realmente los dragones? (dr) ¿Qué puede pinchar mi bicicleta? (cl . cr)			
--	--	---	--	--	--

GRADO SEGUNDO

DESEMPEÑOS POR PERIODO	<ol style="list-style-type: none"> 1. Aprendo a conocerme, a valorar mi cuerpo y a mejorar cada vez más mis actitudes frente a las personas que me rodean y con quienes me relaciono al hablar, escuchar, leer y escribir. 2. Avanzo en mis habilidades comunicativas al hablar, escuchar, leer y escribir a la vez que me ubico en el tiempo y el espacio. 3. Cada vez conozco más y mejor el lenguaje y aprendo a hablar, escuchar, leer, escribir y actuar sin temores y con actitud de respeto. 4. Avanzo en el conocimiento y uso adecuado en los medios de comunicación, como la radio, las redes sociales y las utilizo como un medio para mejorar mis habilidades comunicativas. 				
PERIODO	NÚCLEOS TEMATICOS	EJES TEMATICOS	ESTANDARES RELACIONADOS	DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE	COMPETENCIA A FORMAR POR PERIODO



Plan de Área Lengua Castellana

SECRETARIA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL, SAN JOSÉ DE CÚCUTA
INSTITUTO TÉCNICO RAFAEL GARCÍA HERREROS

Resolución 2804 de 10 de Noviembre de 2016
DANE: 25400100915101 – NIT: 807.001.601-9



“Formando en valores, emprendimiento y cultura proyectamos el campo hacia el futuro”

<p>1</p>	<p>UNIDAD 1</p> <p>¡Me conozco y me gusta estudiar!</p>	<p>Guía 1 ¿Quién soy yo?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mi cuerpo. • Mis sentidos. • Cuidados personales. • Sinónimos y antónimos. 	<p>Producción textual</p> <p>Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos.</p> <p>Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas.</p>	<p>DBA 4. Comprende diversos textos literarios a partir de sus propias vivencias. EV.4.1.</p> <p>DBA 6. Predice y analiza los contenidos y estructuras de diversos tipos de texto, a partir de sus conocimientos previos. EV.6.1.</p> <p>DBA 8. Produce diferentes tipos de textos para atender a un propósito comunicativo particular. EV. 8.1.</p>	<p>Lectura: Cuentos Don Fresquete. Textos informativos. Mi cuerpo.</p> <p>Producción escrita: Inicio de Mi diario. Ejercicios de completar oraciones.</p> <p>Producción oral: Interpretación de poemas, juegos y adivinanzas.</p> <p>Escucha: Cuentos Don Fresquete y poemas.</p> <p>Expresión artística: Elaboración de muñeco que representa a Don Fresquete</p> <p>Gramática:</p>
----------	---	---	--	--	--



Plan de Área Lengua Castellana

SECRETARIA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL, SAN JOSÉ DE CÚCUTA
INSTITUTO TÉCNICO RAFAEL GARCÍA HERREROS

Resolución 2804 de 10 de Noviembre de 2016
DANE: 25400100915101 – NIT: 807.001.601-9



“Formando en valores, emprendimiento y cultura proyectamos el campo hacia el futuro”

					<p>Sustantivos.</p> <p>Semántica: Sinónimos y antónimos</p>
		<p>Guía 2 ¿Conozco mi familia?</p> <ul style="list-style-type: none"> • La familia • El parentesco: abuelos, padres, tíos, primos, etc. • Fonética de las letras C, K y q. • Juegos con rimas. • Abecedario con mayúscula y minúsculas. • Nombres de las letras del alfabeto. 	<p>Comprensión e interpretación textual. Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades.</p>	<p>DBA 4. Comprende diversos textos literarios a partir de sus propias vivencias. EV.4.2</p>	<p>Lectura: Poema En tus brazos. Cuento la gallina kikiriki y su tío kikiriko</p> <p>Producción escrita: Descripción de su familia. Creación de rimas. Elaboración del árbol genealógico.</p> <p>Producción oral: Interpretación de poemas En tus brazos.</p> <p>Escucha: Las</p>



Plan de Área Lengua Castellana

SECRETARIA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL, SAN JOSÉ DE CÚCUTA
INSTITUTO TÉCNICO RAFAEL GARCÍA HERREROS

Resolución 2804 de 10 de Noviembre de 2016
DANE: 25400100915101 – NIT: 807.001.601-9



“Formando en valores, emprendimiento y cultura proyectamos el campo hacia el futuro”

					<p>viviendas de los humanos. Rimas con palabras.</p> <p>Gramática: Sustantivos propios y comunes.</p> <p>Fonética: Sonidos de las letras K, C y q.</p> <p>Ortografía: Escritura de palabras con K, c y q. Uso de mayúsculas.</p>
		<p>GUÍA 3 ¿Conozco mi escuela o colegio?</p> <ul style="list-style-type: none"> • La escuela o colegio. • La descripción. • Palabras que nombran y describen. • Orden alfabético. 	<p>Literatura. Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica.</p>	<p>DBA 5. Identifica las palabras relevantes de un mensaje y las agrupa en unidades significativas: sonidos en palabras y palabras en oraciones. EV. 5.3</p> <p>DBA 6. Predice y analiza</p>	<p>Lectura: Poemas Mi escuela y Escuela de ranas. Texto primer día de clases.</p> <p>Producción escrita: Descripción del colegio o la escuela. Ideogramas.</p>



Plan de Área Lengua Castellana

SECRETARIA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL, SAN JOSÉ DE CÚCUTA
INSTITUTO TÉCNICO RAFAEL GARCÍA HERREROS

Resolución 2804 de 10 de Noviembre de 2016
DANE: 25400100915101 – NIT: 807.001.601-9



“Formando en valores, emprendimiento y cultura proyectamos el campo hacia el futuro”

		<ul style="list-style-type: none"> Fonética de la letra g. 		<p>los contenidos y estructuras de diversos tipos de texto, a partir de sus conocimientos previos. EV.6.1, EV. 6.3</p> <p>DBA 8. Produce diferentes tipos de textos para atender a un propósito comunicativo particular. EV. 8.3.</p>	<p>Oraciones con sustantivos y adjetivos.</p> <p>Producción oral: Narración sobre el primer día de clases.</p> <p>Escucha: Narración sobre el primer día de clases.</p> <p>Gramática: Sustantivos, adjetivos, artículos indeterminados: las, los, el.</p> <p>Fonética: Pronunciación clara de la g en diversas palabras: gota, página, genio.</p> <p>Ortografía: Uso de la</p>
--	--	---	--	---	--



Plan de Área Lengua Castellana

SECRETARIA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL, SAN JOSÉ DE CÚCUTA
INSTITUTO TÉCNICO RAFAEL GARCÍA HERREROS

Resolución 2804 de 10 de Noviembre de 2016
DANE: 25400100915101 – NIT: 807.001.601-9



“Formando en valores, emprendimiento y cultura proyectamos el campo hacia el futuro”

					g
		<p>GUÍA 4 ¿Qué me gusta hacer?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los oficios y las profesiones. • Importancia del trabajo. • Palabras que nombran acciones. • Verbos 	<p>Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos. Reconozco los medios de comunicación masiva y caracterizo la información que difunden.</p> <p>Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal</p>	<p>DBA 7. Expresa sus ideas atendiendo a las características del contexto comunicativo, en que las enuncia interlocutores, temas, lugares. EV. 7.3</p>	<p>Lectura: Adivinanzas sobre los oficios</p> <p>Producción escrita: Planeación y redacción de un escrito sobre los oficios o pasatiempos.</p> <p>Producción oral: Expresar acciones con gestos y palabras para adivinarlas.</p> <p>Escucha: Adivinanzas sobre los oficios.</p> <p>Expresión artística:</p>



Plan de Área Lengua Castellana

SECRETARIA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL, SAN JOSÉ DE CÚCUTA
INSTITUTO TÉCNICO RAFAEL GARCÍA HERREROS

Resolución 2804 de 10 de Noviembre de 2016
DANE: 25400100915101 – NIT: 807.001.601-9



“Formando en valores, emprendimiento y cultura proyectamos el campo hacia el futuro”

					<p>Obras de artistas clásicos. Creación de obras de artes propias con recursos del medio.</p> <p>Gramática: Verbos.</p> <p>Ortografía: Uso de mayúsculas.</p>
		<p>GUÍA 5 Mi mente es creativa?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los inventos para volar. • La imaginación al crear. • Palabras con silabas que enmudecen la vocal u : qu- gu-. • Uso de las letras v y b. 	<p>Ética de la comunicación Identifico los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos.</p>	<p>DBA 2. Identifica la función que cumplen las señales y símbolos que aparecen en su entorno. EV.2.3</p> <p>DBA 5. Identifica las palabras relevantes de un mensaje y las agrupa en unidades significativas: sonidos en palabras y palabras en oraciones.</p>	<p>Lectura: Poema El astronauta. Cuento El niño que quería volar.</p> <p>Producción escrita: Crear oraciones con palabras dadas. Juegos de palabras con sufijos.</p> <p>Producción oral:</p>



Plan de Área Lengua Castellana

SECRETARIA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL, SAN JOSÉ DE CÚCUTA
INSTITUTO TÉCNICO RAFAEL GARCÍA HERREROS

Resolución 2804 de 10 de Noviembre de 2016
DANE: 25400100915101 – NIT: 807.001.601-9



“Formando en valores, emprendimiento y cultura proyectamos el campo hacia el futuro”

				<p>EV. 5.3</p> <p>DBA 8. Produce diferentes tipos de textos para atender a un propósito comunicativo particular. EV. 8.1, EV 8.2, EV 8.3, EV 8.5.</p>	<p>Leer poemas con tonos de voz adecuada.</p> <p>Escucha: Comprensión y dialogo de ideas sobre volar y la imaginación</p> <p>Expresión artística: Creación de una obra manual sobre las alas de una mariposa.</p> <p>Fonética: Silabas con gue, gui, que, qui.</p> <p>Ortografía: Uso de la v y de la b.</p>
2	<p>UNIDAD 2</p> <p>¡Me ubico en el tiempo y el espacio!</p>	<p>GUÍA 6</p> <p>¡Conozcamos los mensajes de la naturaleza!</p> <ul style="list-style-type: none"> El agua y el sol. 	<p>Producción textual</p> <p>Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos.</p> <p>Produzco textos escritos</p>	<p>DBA 2. Identifica la función que cumplen las señales y símbolos que aparecen en su entorno.</p>	<p>Lectura: Historieta.</p> <p>Texto literario</p> <p>¿Cómo es una gota de</p>



Plan de Área Lengua Castellana

SECRETARIA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL, SAN JOSÉ DE CÚCUTA
INSTITUTO TÉCNICO RAFAEL GARCÍA HERREROS

Resolución 2804 de 10 de Noviembre de 2016
DANE: 25400100915101 – NIT: 807.001.601-9



“Formando en valores, emprendimiento y cultura proyectamos el campo hacia el futuro”

		<ul style="list-style-type: none"> • Los ciclos del agua. • Las sílabas. • El párrafo. 	<p>que responden a diversas necesidades comunicativas.</p>	<p>EV.2.3</p> <p>DBA 4. Comprende diversos textos literarios a partir de sus propias vivencias. EV.4.3</p> <p>DBA 5. Identifica las palabras relevantes de un mensaje y las agrupa en unidades significativas: sonidos en palabras y palabras en oraciones. EV.5.3</p> <p>DBA 6. Predice y analiza los contenidos y estructuras de diversos tipos de texto, a partir de sus conocimientos previos EV.6.1,6,3, 6,4,6,5</p> <p>DBA 8. Produce diferentes tipos de textos</p>	<p>agua?</p> <p>Producción escrita: Completar y escribir textos sobre el cuidado del agua.</p> <p>Producción oral: diálogos sobre los fenómenos de la naturaleza. Comprensión de secuencias lógicas de hechos o fenómenos de la naturaleza.</p> <p>Escucha: Cuentos adivinanzas y textos informativos.</p> <p>Expresión artística: Representación de fenómenos de la naturaleza, utilizando</p>
--	--	---	--	--	---



Plan de Área Lengua Castellana

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL, SAN JOSÉ DE CÚCUTA
INSTITUTO TÉCNICO RAFAEL GARCÍA HERREROS

Resolución 2804 de 10 de Noviembre de 2016

DANE: 25400100915101 – NIT: 807.001.601-9



“Formando en valores, emprendimiento y cultura proyectamos el campo hacia el futuro”

				para atender a un propósito comunicativo particular. EV.8.1, 8.6	el lenguaje no verbal. Gramática: Clasificación de palabras según el número de sílabas.
		<p>GUÍA 7</p> <p>Hablemos del día y la noche.</p> <ul style="list-style-type: none"> • El día. • La noche. • La hora solar • El tiempo • Antónimos 	<p>Comprensión e interpretación textual</p> <p>Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades.</p>	<p>DBA 5 Identifica las palabras relevantes de un mensaje y las agrupa en unidades significativas: sonidos en palabras y palabras en oraciones. EV 5.2</p> <p>DBA 6 Predice y analiza los contenidos y estructuras de diversos tipos de texto, a partir de sus conocimientos previos EV 6.3</p> <p>DBA 8 Produce diferentes tipos de textos para atender a un propósito comunicativo</p>	<p>Lectura: Textos El país sin tiempo y un mundo al revés. Adivinanzas y poemas.</p> <p>Producción escrita: Esquemas con familias de palabras. Creación de ideas contradictorias (conceptos opuestos.)</p> <p>Producción oral: Lectura y comentarios sobre el cuento: El país sin tiempo. Juego y</p>



Plan de Área Lengua Castellana

SECRETARIA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL, SAN JOSÉ DE CÚCUTA
INSTITUTO TÉCNICO RAFAEL GARCÍA HERREROS

Resolución 2804 de 10 de Noviembre de 2016
DANE: 25400100915101 – NIT: 807.001.601-9



“Formando en valores, emprendimiento y cultura proyectamos el campo hacia el futuro”

				particular .EV 8.1	<p>expresión de ideas sobre el tiempo, el día y la noche.</p> <p>Escucha: Cuentos, poemas y adivinanzas.</p> <p>Semántica: Familias de palabras antónimas.</p>
		<p>GUÍA 8 ¿Antes, ahora y después?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Secuencias de tiempo, ayer, hoy, mañana. • Días de la semana • Escritura de cuentos. • Los meses del año. 	<p>Literatura.</p> <p>Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica.</p>	<p>DBA 3. Identifica algunos elementos constitutivos de textos literarios como personajes, espacios y acciones. EV. 3.2, 3.3</p> <p>DBA 4. Comprende diversos textos literarios a partir de sus propias vivencias. EV. 4.3</p> <p>DBA 5. Identifica las palabras relevantes de un mensaje y las agrupa en</p>	<p>Lectura: Cuento en el aula.</p> <p>Producción escrita: Escribe un cuento a partir de la observación de imágenes y siguiendo una secuencia. Historias y anécdotas de la niñez. Las actividades de cada</p>



Plan de Área Lengua Castellana

SECRETARIA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL, SAN JOSÉ DE CÚCUTA
INSTITUTO TÉCNICO RAFAEL GARCÍA HERREROS

Resolución 2804 de 10 de Noviembre de 2016
DANE: 25400100915101 – NIT: 807.001.601-9



“Formando en valores, emprendimiento y cultura proyectamos el campo hacia el futuro”

		<ul style="list-style-type: none"> Juego la golosa. 		<p>unidades significativas: sonidos en palabras y palabras en oraciones. EV. 5.1</p> <p>DBA 6. Predice y analiza los contenidos y estructuras de diversos tipos de texto, a partir de sus conocimientos previos EV. 6.4</p>	<p>día.</p> <p>Producción oral: Comentarios sobre las imágenes observadas.</p> <p>Escucha: Cuentos, adivinanzas y poemas.</p> <p>Expresión Artística: Juego la golosa.</p>
		<p>GUÍA 9</p> <p>¡Midamos el tiempo con palabras;</p> <ul style="list-style-type: none"> El día, mes y el año. Fiestas familiares, regionales y nacionales. Adverbios terminados en 	<p>Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos.</p> <p>Identifico los medios de comunicación masiva y caracterizo la información que difunde</p> <p>Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación</p>	<p>DBA 3. Identifica algunos elementos constitutivos de textos literarios como personajes, espacios y acciones. EV. 3.2</p> <p>DBA 4. Comprende diversos textos literarios a partir de sus propias</p>	<p>Lectura: Fragmento hip. El hipopótamo vagabundo.</p> <p>Producción escrita: Nombre de los meses del año, Uso del diario. Creación de dialogo entre el hipopótamo y la</p>



Plan de Área Lengua Castellana

SECRETARIA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL, SAN JOSÉ DE CÚCUTA
INSTITUTO TÉCNICO RAFAEL GARCÍA HERREROS

Resolución 2804 de 10 de Noviembre de 2016

DANE: 25400100915101 – NIT: 807.001.601-9



“Formando en valores, emprendimiento y cultura proyectamos el campo hacia el futuro”

		<ul style="list-style-type: none"> “- mente “. 	no verbal.	<p>vivencias. EV. 4.1</p> <p>DBA 6. Predice y analiza los contenidos y estructuras de diversos tipos de texto, a partir de sus conocimientos previos EV. 6.4</p> <p>DBA 8. Produce diferentes tipos de textos para atender a un propósito comunicativo particular EV. 8.3</p>	<p>jirafa.</p> <p>Producción oral: Dialogo y actividades. Exposición de ejercicios escritos.</p> <p>Escucha: Cuentos, y poemas.</p> <p>Expresión Artística: Dibujos del hipopótamo y la jirafa.</p> <p>Gramática: palabras terminadas en mente: diariamente, semanalmente...</p>
		GUÍA 10 ¿Cómo voy de un lugar a otro?	Ética de la comunicación Identifico los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos	DBA 2. Identifica la función que cumplen las señales y símbolos que aparecen en su entorno	<p>Lectura:. Poemas y texto instructivo</p> <p>Producción escrita:</p>



Plan de Área Lengua Castellana

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL, SAN JOSÉ DE CÚCUTA
INSTITUTO TÉCNICO RAFAEL GARCÍA HERREROS

Resolución 2804 de 10 de Noviembre de 2016
DANE: 25400100915101 – NIT: 807.001.601-9



“Formando en valores, emprendimiento y cultura proyectamos el campo hacia el futuro”

		<ul style="list-style-type: none"> • Medios de transporte • Uso de las letras z, s y c. • Uso de las letras v y b. • Familias de palabras. 	comunicativos auténticos	<p>EV. 2.3</p> <p>DBA 5. Identifica las palabras relevantes de un mensaje y las agrupa en unidades significativas: sonidos en palabras y palabras en oraciones EV. 5.3</p> <p>DBA 6. Predice y analiza los contenidos y estructuras de diversos tipos de texto, a partir de sus conocimientos previos EV. 6.1, 6.5.</p> <p>DBA 7. Expresa sus ideas atendiendo a las características del contexto comunicativo, en que las enuncia interlocutores, temas, lugares. EV. 7.5</p>	<p>Palabras y textos para identificar letras como c, z y s.</p> <p>Producción oral: narración de un viaje. Lectura de poemas y de ejercicios escritos. Relato de un sueño.</p> <p>Escucha: Textos informativos y poemas.</p> <p>Expresión Artística: Creación de la música para un poema. Elaboración de un juguete.</p> <p>Semántica: Familia de palabras.</p> <p>Fonética: sonidos de las letras s,z y c.</p>
--	--	--	--------------------------	--	--



Plan de Área Lengua Castellana

SECRETARIA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL, SAN JOSÉ DE CÚCUTA
INSTITUTO TÉCNICO RAFAEL GARCÍA HERREROS

Resolución 2804 de 10 de Noviembre de 2016
DANE: 25400100915101 – NIT: 807.001.601-9



“Formando en valores, emprendimiento y cultura proyectamos el campo hacia el futuro”

				DBA 8. Produce diferentes tipos de textos para atender a un propósito comunicativo particular EV.8.4, 8.5, 8.6.	Sonidos de las letras b y v. Ortografía: Escritura de palabras con s. z y c. Escritura de palabras con b y v.
3	UNIDAD 3 ¡Actuamos, observamos y pensamos diferente!	GUIA 11 ¿Conocemos la historia de las cosas <ul style="list-style-type: none"> • Invento del ser humano. • Funcionamiento de los objetos. • Números de sílabas, en una palabra. • La exposición. • Palabras según su acento. 	Producción textual Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos. Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas.	DBA 2. : Identifica la función que cumplen las señales y símbolos que aparecen en su entorno EV. 2.3 DBA 5. Identifica las palabras relevantes de un mensaje y las agrupa en unidades significativas: sonidos en palabras y palabras en oraciones EV. 5.1, 5.3 DBA 6 Predice y analiza los contenidos y estructuras de diversos	Lectura: Textos Historia universal. Producción escrita: Apuntes sobre los orígenes, la naturaleza y el funcionamiento de un objeto. Producción oral: Descripciones de objetos. Como mejorar la expresión oral. Escucha: Dialogo



Plan de Área Lengua Castellana

SECRETARIA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL, SAN JOSÉ DE CÚCUTA
INSTITUTO TÉCNICO RAFAEL GARCÍA HERREROS

Resolución 2804 de 10 de Noviembre de 2016
DANE: 25400100915101 – NIT: 807.001.601-9



“Formando en valores, emprendimiento y cultura proyectamos el campo hacia el futuro”

				tipos de texto, a partir de sus conocimientos previos EV. 6.1, 6.3, 6.5. DBA 7. Expresa sus ideas atendiendo a las características del contexto comunicativo, en que las enuncia interlocutores, temas, lugares. EV 7.3, 7.5. DBA 8. Produce diferentes tipos de textos para atender a un propósito comunicativo particular EV. 8.4, 8.5, 8.6	sobre el funcionamiento de los electrodomésticos. Expresión artística: Dibujos de objetos inventados por el ser humano. El juego y los inventos. Gramática: Palabras y sílabas. Ortografía: Clasificación de palabras según su acento
		GUÍA 12 ¡A jugar con las palabras! • Trabalenguas • Retahílas	Comprensión e interpretación textual. Comprendo textos que tienen diferentes formatos	DBA 4. Comprende diversos textos literarios a partir de sus propias vivencias. EV.4.4 DBA 6. Predice y analiza	Lectura: Poemas. La plaza tiene una torre y el ratón chiquitín, chiquiton. Producción escrita:



Plan de Área Lengua Castellana

SECRETARIA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL, SAN JOSÉ DE CÚCUTA
INSTITUTO TÉCNICO RAFAEL GARCÍA HERREROS

Resolución 2804 de 10 de Noviembre de 2016
DANE: 25400100915101 – NIT: 807.001.601-9



“Formando en valores, emprendimiento y cultura proyectamos el campo hacia el futuro”

		<ul style="list-style-type: none"> • Versos. • Rimas. • Adivinanzas. • Los sonidos de la letra c. 	y finalidades.	los contenidos y estructuras de diversos tipos de texto, a partir de sus conocimientos previos EV. 6.5	<p>Oraciones simples, versos con palabras que riman.</p> <p>Producción oral: Interpretar trabalenguas, retahílas y poemas.</p> <p>Producción artística: Creación de libro de juegos de palabras.</p> <p>Escucha: Adivinanzas, trabalenguas, etc.</p> <p>Fonética: Sonidos diversos de la letra c.</p> <p>Ortografía: Escritura de palabras Con ca, co, cu, ce, ci.</p>
--	--	---	----------------	--	---



Plan de Área Lengua Castellana

SECRETARIA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL, SAN JOSÉ DE CÚCUTA
INSTITUTO TÉCNICO RAFAEL GARCÍA HERREROS

Resolución 2804 de 10 de Noviembre de 2016
DANE: 25400100915101 – NIT: 807.001.601-9



“Formando en valores, emprendimiento y cultura proyectamos el campo hacia el futuro”

		<p>GUÍA 13</p> <p>¡Identifiquemos voces y sonidos nuestro entorno!</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los sonidos de los animales. • Juegos de voces y sonidos. • Gestos y señales. • Obras teatrales • Las marionetas. • Las onomatopeyas 	<p>Literatura</p> <p>Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica.</p>	<p>DBA 5. Identifica las palabras relevantes de un mensaje y las agrupa en unidades significativas: sonidos en palabras y palabras en oraciones EV. 5.1, 5.3, 5.4</p> <p>DBA 7. Expresa sus ideas atendiendo a las características del contexto comunicativo, en que las enuncia interlocutores, temas, lugares. EV. 7.5</p>	<p>Lectura: Poema. Un día, una brújula.</p> <p>Producción escrita: Palabras de crucigrama, oraciones simples, Diálogos de animales.</p> <p>Producción oral: Interpretar personajes en una dramatización. Lectura de poema. Las onomatopeyas.</p> <p>Escucha: Sonidos de animales, imitación de voces.</p> <p>Expresión artística: Dibujos de animales. Dramatización de historias. Las marionetas.</p>
--	--	--	---	--	---



Plan de Área Lengua Castellana

SECRETARIA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL, SAN JOSÉ DE CÚCUTA
INSTITUTO TÉCNICO RAFAEL GARCÍA HERREROS

Resolución 2804 de 10 de Noviembre de 2016

DANE: 25400100915101 – NIT: 807.001.601-9



“Formando en valores, emprendimiento y cultura proyectamos el campo hacia el futuro”

					Gramática: Oraciones simples.
		<p>GUIA 14</p> <p>¿Me expreso cada vez mejor?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descripciones. • El cuento. • Los animales. • Paisajes naturales. 	<p>Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos.</p> <p>Reconozco los medios de comunicación masiva y caracterizo la información que difunden</p> <p>Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal.</p>	<p>DBA 3. Identifica algunos elementos constitutivos de textos literarios como personajes, espacios y acciones EV. 3.1,3.2, 3.3</p> <p>DBA 6. Predice y analiza los contenidos y estructuras de diversos tipos de texto, a partir de sus conocimientos previos EV. 6.1, 6.2</p> <p>DBA 8. Produce diferentes tipos de textos para atender a un propósito comunicativo particular EV. 8.1, 8.2</p>	<p>Lectura: Poemas. Mi lápiz y Madrigal de Blanca – nieves. adivinanzas</p> <p>Producción escrita: Descripción de animales y sus comportamientos. Cuentos sobre mi animal favorito.</p> <p>Producción oral: Exponer ideas e interpretar expresiones.</p> <p>Escucha: Poemas, adivinanzas.</p> <p>Expresión artística: Dibujos de animales.</p>



Plan de Área Lengua Castellana

SECRETARIA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL, SAN JOSÉ DE CÚCUTA
INSTITUTO TÉCNICO RAFAEL GARCÍA HERREROS

Resolución 2804 de 10 de Noviembre de 2016
DANE: 25400100915101 – NIT: 807.001.601-9



“Formando en valores, emprendimiento y cultura proyectamos el campo hacia el futuro”

					<p>Dibujo del mar.</p> <p>Fonética: Ritmo y musicalidad de las palabras.</p> <p>Gramática: Uso de adjetivos al escribir.</p>
		<p>GUÍA 15 Conozco gestos, símbolos y señales.</p> <ul style="list-style-type: none"> Las señales naturales. Gestos y símbolos. Señales de tránsito: Preventivas, informativas y reglamentarias. 	<p>Ética de la comunicación</p> <p>Identifico los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos</p>	<p>DBA 2. Identifica la función que cumplen las señales y símbolos que aparecen en su entorno EV.2.1 , 2.2</p>	<p>Lectura: Texto sobre las señales naturales.</p> <p>Producción escrita: Escribe lo más importante de un texto leído.</p> <p>Producción oral: Dialogo y comentarios acerca de gestos, señales naturales y señales de tránsito.</p> <p>Escucha:</p>



Plan de Área Lengua Castellana

SECRETARIA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL, SAN JOSÉ DE CÚCUTA
INSTITUTO TÉCNICO RAFAEL GARCÍA HERREROS

Resolución 2804 de 10 de Noviembre de 2016

DANE: 25400100915101 – NIT: 807.001.601-9



“Formando en valores, emprendimiento y cultura proyectamos el campo hacia el futuro”

					<p>Comprensión de señales y otros signos.</p> <p>Expresión artística: Dibujos de señales naturales y señales de tránsito.</p> <p>Lenguaje no verbal: Signos- señales naturales.</p>
4	<p>UNIDAD 4</p> <p>¡Viajar y escribir mi vivir. y alegra</p>	<p>GUÍA 16</p> <p>Viajar y contar.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los viajes. • Las señales de tránsito. • Los medios de transporte. • El semáforo y su función. • Tipos de textos: poético, instructivo, 	<p>Producción textual</p> <p>Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos. Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas.</p>	<p>DBA 2. Identifica la función que cumplen las señales y símbolos que aparecen en su entorno EV. 2.1,2.2, 2.3</p> <p>DBA 3. Identifica algunos elementos constitutivos de textos literarios como personajes, espacios y</p>	<p>Lectura: Poema a los niños y barcos.</p> <p>Producción escrita: relato de un viaje.</p> <p>Producción oral: lectura de mi relato de viaje. Comprensión de tipos de textos.</p>



Plan de Área Lengua Castellana

SECRETARIA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL, SAN JOSÉ DE CÚCUTA
INSTITUTO TÉCNICO RAFAEL GARCÍA HERREROS

Resolución 2804 de 10 de Noviembre de 2016
DANE: 25400100915101 – NIT: 807.001.601-9



“Formando en valores, emprendimiento y cultura proyectamos el campo hacia el futuro”

		narrativo.		<p>acciones EV. 3.1</p> <p>DBA 4. Comprende diversos textos literarios a partir de sus propias vivencias. EV. 4.3, 4.4.</p> <p>DBA 5. Identifica las palabras relevantes de un mensaje y las agrupa en unidades significativas: sonidos en palabras y palabras en oraciones EV. 5.1</p> <p>DBA 6. Predice y analiza los contenidos y estructuras de diversos tipos de texto, a partir de sus conocimientos previos EV. 6.2, 6.4</p> <p>DBA 8. Produce diferentes tipos de textos para atender a un</p>	<p>Escucha: poemas y adivinanzas. Relato de viajes de los compañeros.</p> <p>Expresión artística: elaboración de un barco de papel. Dibujo de un barco.</p> <p>Semántica: significado de palabras.</p>
--	--	------------	--	--	---



Plan de Área Lengua Castellana

SECRETARIA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL, SAN JOSÉ DE CÚCUTA
INSTITUTO TÉCNICO RAFAEL GARCÍA HERREROS

Resolución 2804 de 10 de Noviembre de 2016
DANE: 25400100915101 – NIT: 807.001.601-9



“Formando en valores, emprendimiento y cultura proyectamos el campo hacia el futuro”

				propósito comunicativo particular EV. 8.1, 8.2	
		<p>.GUÍA 17</p> <p>¡A divertirnos y aprender con los libros!</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los libros. • Cuidados de los libros. • Palabras con br y bl. 	<p>Comprensión e interpretación textual</p> <p>Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades.</p> <p>Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica.</p>	<p>DBA 3. Identifica algunos elementos constitutivos de textos literarios como personajes, espacios y acciones EV. 3.1.</p> <p>DBA 8 Produce diferentes tipos de textos para atender a un propósito comunicativo particular. EV. 8.1, 8.2, 8.3, 8.4.</p>	<p>Lectura: textos los libros.</p> <p>Producción escrita: reflexiones alrededor de los libros. Ideas para escribir un libro.</p> <p>Producción oral: exposición sobre los libros realizados.</p> <p>Escucha: instrucciones de juego.</p> <p>Expresión artística: sellos que imprimen.</p> <p>Fonética: sonido bra, bre, bri, bro, bru y bla, ble, bli, blo blu.</p>



Plan de Área Lengua Castellana

SECRETARIA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL, SAN JOSÉ DE CÚCUTA
INSTITUTO TÉCNICO RAFAEL GARCÍA HERREROS

Resolución 2804 de 10 de Noviembre de 2016
DANE: 25400100915101 – NIT: 807.001.601-9



“Formando en valores, emprendimiento y cultura proyectamos el campo hacia el futuro”

					Orografía: palabras con br y bl.
		<p>GUIA 18</p> <p>¿Conozco la historia de la escritura?</p> <ul style="list-style-type: none"> • El alfabeto. • Jeroglíficos. • La escritura. • Los libros. • Signos de interrogación y de admiración. • Fonética y grafía de las letras del abecedario. 	<p>Literatura</p> <p>Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica.</p>	<p>DBA 2. Identifica la función que cumplen las señales y símbolos que aparecen en su entorno EV. 2.2.</p> <p>DBA 4. Comprende diversos textos literarios a partir de sus propias vivencias. EV. 4.4.</p> <p>DBA 6. Predice y analiza los contenidos y estructuras de diversos tipos de texto, a partir de sus conocimientos previos EV.6.2</p> <p>DBA 7. Expresa sus ideas atendiendo a las características del contexto comunicativo,</p>	<p>Lectura: texto informativo sobre la historia de los libros.</p> <p>Producción escrita: jeroglíficos y juegos de letras y palabras. Relato en el que se utilicen signos de interrogación y admiración.</p> <p>Producción oral: juegos del alfabeto veloz. Reflexiones sobre la importancia de la escritura.</p> <p>Escucha: lectura del texto informativo. Exposiciones sobre el</p>



Plan de Área Lengua Castellana

SECRETARIA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL, SAN JOSÉ DE CÚCUTA
INSTITUTO TÉCNICO RAFAEL GARCÍA HERREROS

Resolución 2804 de 10 de Noviembre de 2016
DANE: 25400100915101 – NIT: 807.001.601-9



“Formando en valores, emprendimiento y cultura proyectamos el campo hacia el futuro”

				en que las enuncia interlocutores, temas, lugares. EV. 7.5	origen de la escritura. Ortografía: signos de interrogación y admiración.
		<p>GUÍA 19 ¿Cómo utilizamos los medios de comunicación?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mensajes. • Importancia de los medios de comunicación. • Medios de comunicación cuya palabras que los nombran tienen el sufijo “ Fono” • Uso de la televisión. 	<p>Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos</p> <p>Reconozco los medios de comunicación masiva y caracterizo la información que difunden.</p> <p>Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal.</p>	<p>DBA 1. Identifica las características de los medios de comunicación masiva a los que tiene acceso. EV. 1.1,1.3.</p> <p>DBA 5. Identifica las palabras relevantes de un mensaje y las agrupa en unidades significativas: sonidos en palabras y palabras en oraciones EV. 5.1.</p> <p>DBA 7. Expresa sus ideas atendiendo a las características del contexto comunicativo, en que las enuncia</p>	<p>Lectura: mensajes, historieta</p> <p>Producción escrita: escritura de mensajes, análisis e interpretación de una historieta muda.</p> <p>Producción oral: reflexiones sobre los medios de comunicación.</p> <p>Escucha; dialogo de los compañeros a través de un teléfono elaborado con vasos</p>



Plan de Área Lengua Castellana

SECRETARIA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL, SAN JOSÉ DE CÚCUTA
INSTITUTO TÉCNICO RAFAEL GARCÍA HERREROS

Resolución 2804 de 10 de Noviembre de 2016
DANE: 25400100915101 – NIT: 807.001.601-9



“Formando en valores, emprendimiento y cultura proyectamos el campo hacia el futuro”

			interlocutores, temas, lugares. EV. 7.4	de plástico.
			DBA 8. Produce diferentes tipos de textos para atender a un propósito comunicativo particular EV. 8.1.	<p>Producción artística: dramatización acerca de los medios de comunicación.</p> <p>Gramática: orden de palabras en oraciones.</p> <p>Semántica: significado de palabras terminadas en fono que designan medios de comunicación.</p> <p>Fonética: sonido de la letra r.</p>
		Guía 20	Ética de la comunicación Identifico los principales elementos y roles de la comunicación para	Lectura: textos de distintos medios de



Plan de Área Lengua Castellana

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL, SAN JOSÉ DE CÚCUTA
INSTITUTO TÉCNICO RAFAEL GARCÍA HERREROS

Resolución 2804 de 10 de Noviembre de 2016

DANE: 25400100915101 – NIT: 807.001.601-9



“Formando en valores, emprendimiento y cultura proyectamos el campo hacia el futuro”

		<p>¡Aprendamos más sobre los medios de comunicación masiva!</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los medios de comunicación masiva. • Los emoticonos. • Palabras con sílabas compuestas por _ mb, _mp y _ nv. 	<p>enriquecer procesos comunicativos auténticos.</p>	<p>masiva a los que tiene acceso. EV. 1.1, 1. 2, 1.3.</p>	<p>comunicación y Imágenes y emoticonos.</p> <p>Producción escrita: Análisis de mensajes en diversos medios. Desventajas y ventajas del uso de internet.</p> <p>Producción oral: reflexiones acerca de mensajes comunicados en diversos medios de comunicación. Uso de internet.</p> <p>Escucha; Reflexiones de los compañeros.</p> <p>Semántica:</p>
--	--	---	--	---	---



Plan de Área Lengua Castellana

SECRETARIA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL, SAN JOSÉ DE CÚCUTA
INSTITUTO TÉCNICO RAFAEL GARCÍA HERREROS

Resolución 2804 de 10 de Noviembre de 2016
DANE: 25400100915101 – NIT: 807.001.601-9



“Formando en valores, emprendimiento y cultura proyectamos el campo hacia el futuro”

					<p>Significado de los emoticones</p> <p>Ortografía: Escritura de palabras con las letras mb,mp y nv</p> <p>Fonética: palabras escritas con las letras mb,mp y nv</p>
--	--	--	--	--	--

GRADO: TERCERO

DESEMPEÑOS POR PERIODO:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identifico diversas maneras de expresar mis ideas: los juegos de palabras los versos, los textos orales y escritos, y los utilizo de acuerdo con mis propósitos comunicativos. 2. Utilizo la descripción para comprender e interpretar fenómenos seres y objetos, y la relación con la estructura y los elementos del texto narrativo. 3. Avanzo en el desarrollo de mi competencia comunicativa a través de mi participación en actividades de expresión oral como utilizando el lenguaje verbal y no verbal. 4. Utilizo adecuadamente las palabras en diversas situaciones y me expreso cada vez con mayor seguridad y capacidad de argumentar mis ideas.
-------------------------	---

PERIODO	NÚCLEOS TEMATICOS	EJES TEMATICOS	ESTANDARES RELACIONADOS	DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE	COMPETENCIA A FORMAR POR PERIODO
---------	-------------------	----------------	-------------------------	---------------------------------	----------------------------------



Plan de Área Lengua Castellana

SECRETARIA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL, SAN JOSÉ DE CÚCUTA
INSTITUTO TÉCNICO RAFAEL GARCÍA HERREROS

Resolución 2804 de 10 de Noviembre de 2016
DANE: 25400100915101 – NIT: 807.001.601-9



“Formando en valores, emprendimiento y cultura proyectamos el campo hacia el futuro”

1	UNIDAD 1 Leer y escribir enriquece mi aprendizaje	<p>GUÍA 1 ¡Aprendo a narrar mis vivencias!</p> <ul style="list-style-type: none"> Narración oral. Uso de mayúsculas. Las palabras y los gestos 	<p>Producción textual Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos.</p> <p>Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas.</p> <p>Comprensión e interpretación textual Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades.</p> <p>Literatura Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica.</p>	<p>DBA 6. Interpreta el contenido de la estructura del texto, respondiendo preguntas de orden inferencial y crítico. EV. 6.1, 6.2.</p>	<p>Lectura: Cuento <i>Paco Yunque</i> Producción oral: Creación y exposición de anécdotas con base en el texto de <i>Paco Yunque</i> y otras experiencias. Escucha: Lectura de <i>Paco Yunque</i> y narración de anécdotas. Producción escrita: Narración de experiencias propias. Expresión artística: Elaboración de un móvil. Ortografía: Uso de mayúsculas. Semiótica: Lectura de gestos y significado de los mismos.</p>
		<p>GUÍA 2 ¡Conozco más sobre las palabras!</p> <ul style="list-style-type: none"> El abecedario Origen de la escritura. Los jeroglíficos. La jerigonza. 	<p>Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal.</p>	<p>DBA 2. Comprende que algunos escritos y manifestaciones artísticas pueden estar compuestos por textos, sonido e imágenes. EV. 2.3.</p> <p>DBA 7. Produce textos orales breves de diferente tipo ajustando el volumen, el tono de la voz, los movimientos</p>	<p>Lectura: Texto <i>Escribir, avanzar y descubrir</i>. Jerigonza <i>Rapa tonpo cipo topo</i>. Estrategias de lectura: Predicción, anticipación, y verificación. Producción escrita: Creación de jeroglíficos. Producción oral: La jerigonza. Comentarios sobre</p>



Plan de Área Lengua Castellana

SECRETARIA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL, SAN JOSÉ DE CÚCUTA
INSTITUTO TÉCNICO RAFAEL GARCÍA HERREROS

Resolución 2804 de 10 de Noviembre de 2016

DANE: 25400100915101 – NIT: 807.001.601-9



“Formando en valores, emprendimiento y cultura proyectamos el campo hacia el futuro”

			<p>Ética de la comunicación Identifico los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos.</p>	<p>corporales y los gestos, al tema y a la situación comunicativa. EV. 7.4.</p>	<p>el origen de la escritura. Escucha: Leer las sílabas de palabras e identificar sus sonidos. Pronunciar la jergonza. Gramática: Las palabras según sus sílabas. Palabras compuestas. Expresión artística: Los jeroglíficos. Ortografía: Uso de las mayúsculas y las minúsculas.</p>
		<p>GUIA 3 ¡Aprendo de los poemas y los versos!</p> <ul style="list-style-type: none"> • Poemas. • Versos. • Rima. 		<p>DBA 3. Reconoce algunas características de los textos narrativos, tales como el concepto de narrador y estructura narrativa, a partir de la recreación y disfrute de los mismos. EV. 3.4.</p> <p>DBA 6. Interpreta el contenido de la estructura del texto, respondiendo preguntas de orden inferencial y crítico. EV. 6.4.</p>	<p>Lectura: Poemas <i>Palomas bumbuna, la gallinita, ¿Cómo se dibuja a un niño?</i>, etc. Producción escrita: Escribir versos con rima y poemas. Producción oral: Leer e interpretar poemas con entonación, ritmo y musicalidad. Escucha: Poemas y versos que se interpretan en clase. Fonética: Pronunciación clara y rítmica de los versos que lee e interpreta.</p>



Plan de Área Lengua Castellana

SECRETARIA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL, SAN JOSÉ DE CÚCUTA
INSTITUTO TÉCNICO RAFAEL GARCÍA HERREROS

Resolución 2804 de 10 de Noviembre de 2016
DANE: 25400100915101 – NIT: 807.001.601-9



“Formando en valores, emprendimiento y cultura proyectamos el campo hacia el futuro”

			<p>DBA 7. Produce textos orales breves de diferente tipo ajustando el volumen, el tono de la voz, los movimientos corporales y los gestos, al tema y a la situación comunicativa. EV. 7.4.</p>	
		<p>GUÍA 4 ¡Pronuncio claramente las palabras al expresarme!</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trabalenguas • Retahílas. • La descripción. • Comparaciones. 	<p>DBA 3. Reconoce algunas características de los textos narrativos, tales como el concepto de narrador y estructura narrativa, a partir de la recreación y disfrute de los mismos. EV. 3.5.</p> <p>DBA 6. Interpreta el contenido de la estructura del texto, respondiendo preguntas de orden inferencial y crítico EV. 6.4.</p> <p>DBA 7. Produce textos orales breves de diferente tipo ajustando el volumen, el tono de la voz, los movimientos</p>	<p>Lectura: Trabalenguas y retahílas. Descripción del elefante y la hormiga.</p> <p>Producción escrita: Escribir palabras de difícil pronunciación y elaborar oraciones con palabras dadas.</p> <p>Producción oral: Pronunciar correcta y rápidamente trabalenguas y retahílas.</p> <p>Escucha: Trabalenguas y retahílas.</p> <p>Gramática: Conectores: tan... como</p>



Plan de Área Lengua Castellana

SECRETARIA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL, SAN JOSÉ DE CÚCUTA
INSTITUTO TÉCNICO RAFAEL GARCÍA HERREROS

Resolución 2804 de 10 de Noviembre de 2016
DANE: 25400100915101 – NIT: 807.001.601-9



“Formando en valores, emprendimiento y cultura proyectamos el campo hacia el futuro”

			corporales y los gestos, al tema y a la situación comunicativa. EV. 7.4.	
		<p>GUÍA 5 ¡Leer y escribir mejoran mi vivir!</p> <ul style="list-style-type: none"> • Secuencia de ideas en los textos. • Textos informativos e instructivos. • Conectores al escribir. • El verbo. 	<p>DBA 2. Comprende que algunos escritos y manifestaciones artísticas pueden estar compuestos por textos, sonido e imágenes. EV. 2.2, 2.3.</p> <p>DBA 3. Reconoce algunas características de los textos narrativos, tales como el concepto de narrador y estructura narrativa, a partir de la recreación y disfrute de los mismos. EV. 3.2.</p> <p>DBA 5. Identifica el papel del emisor y el receptor y sus propios comunicativos en una situación específica. EV. 5.2.</p> <p>DBA 6. Interpreta el contenido de la estructura del texto, respondiendo preguntas de</p>	<p>Lectura: Textos <i>Una historia, las plantas, el tiempo.</i></p> <p>Producción escrita: Elaboración de un texto con una secuencia para explicar un proceso.</p> <p>Producción oral: Lectura de textos con tono de voz adecuado. Comunicar ideas sobre un proyecto ambiental.</p> <p>Escucha: Comprensión de ideas acerca de las plantas y el tiempo.</p> <p>Gramática: Reconocer palabras que gramaticalmente son verbos.</p> <p>Expresión artística: Elaboración de dibujos y pinturas de hojas de árboles de diversas formas y colores.</p>



Plan de Área Lengua Castellana

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL, SAN JOSÉ DE CÚCUTA
INSTITUTO TÉCNICO RAFAEL GARCÍA HERREROS

Resolución 2804 de 10 de Noviembre de 2016
DANE: 25400100915101 – NIT: 807.001.601-9



“Formando en valores, emprendimiento y cultura proyectamos el campo hacia el futuro”

				orden inferencial y crítico EV. 6.2, 6.3. DBA 8. Produce textos verbales y no verbales en los que tiene en cuenta aspectos gramaticales y ortográficos EV. 8.2.	
2	UNIDAD 2 ¡Juguemos a describir e interpretar!	GUÍA 6 ¡Ayer, hoy, mañana...! <ul style="list-style-type: none"> El verbo. Acciones y oficios. Tiempos verbales. Conjugación de verbos según la persona gramatical: yo, tu, él/ella. 	Producción textual Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos. Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas. Comprensión e interpretación textual Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades.	DBA 3. Reconoce algunas características de los textos narrativos, tales como el concepto de narrador y estructura narrativa, a partir de la recreación y disfrute de los mismos. EV. 3.4. DBA 5. Identifica el papel del emisor y el receptor y sus propios comunicativos en una situación específica. EV. 5.3. DBA 7. Produce textos orales breves de diferente tipo ajustando el volumen, el tono de la voz, los movimientos corporales y los gestos, al tema	Lectura: Poema <i>Obrero</i> . Producción escrita: Completar textos e identificar palabras que son verbos y aquellas que son pronombres. Producción oral: Interpretar poemas. Participar en dramatizaciones. Escucha: Comprensión de preferencias de compañeros y acciones cotidianas. Gramática: Verbos y tiempos verbales. Semántica: Significado de palabras que son verbos según la oración.



Plan de Área Lengua Castellana

SECRETARIA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL, SAN JOSÉ DE CÚCUTA
INSTITUTO TÉCNICO RAFAEL GARCÍA HERREROS

Resolución 2804 de 10 de Noviembre de 2016
DANE: 25400100915101 – NIT: 807.001.601-9



“Formando en valores, emprendimiento y cultura proyectamos el campo hacia el futuro”

			<p>Literatura</p> <p>Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica.</p>	<p>y a la situación comunicativa. EV. 7.1, 7.2, 7.3.</p> <p>DBA 8. Produce textos verbales y no verbales en los que tiene en cuenta aspectos gramaticales y ortográficos EV. 8.3.</p>	
	<p>GUÍA 7</p> <p>¡Observemos para describir!</p> <ul style="list-style-type: none"> • La descripción. • Adjetivos. • Adivinanzas. 	<p>Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos</p> <p>Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal.</p> <p>Ética de la comunicación</p> <p>Identifico los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos.</p>	<p>DBA 2. Comprende que algunos escritos y manifestaciones artísticas pueden estar compuestos por textos, sonido e imágenes. EV. 2.3.</p> <p>DBA 7. Produce textos orales breves de diferente tipo ajustando el volumen, el tono de la voz, los movimientos corporales y los gestos, al tema y a la situación comunicativa. EV. 7.1, 7.2.</p> <p>DBA 8. Produce textos verbales y no verbales en los que tiene en cuenta aspectos gramaticales y ortográficos EV. 8.1, 8.2.</p>	<p>Lectura: Texto <i>Mi gato cutufato y bolita.</i></p> <p>Producción escrita: Esquemas para describir.</p> <p>Producción oral: Interpretar y narrar textos como <i>Bolita.</i></p> <p>Escucha: Descripciones y adivinanzas.</p> <p>Gramática: Descripción de adjetivos.</p> <p>Expresión artística: Moldear formas de animales.</p>	
	<p>GUÍA 8</p>		<p>DBA 2. Comprende que algunos</p>	<p>Lectura: textos mira cómo</p>	



Plan de Área Lengua Castellana

SECRETARIA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL, SAN JOSÉ DE CÚCUTA
INSTITUTO TÉCNICO RAFAEL GARCÍA HERREROS

Resolución 2804 de 10 de Noviembre de 2016
DANE: 25400100915101 – NIT: 807.001.601-9



“Formando en valores, emprendimiento y cultura proyectamos el campo hacia el futuro”

		<p>¡Interpretemos signos!</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los gestos. Las señales y los símbolos • comportamiento seguro al seguir las señales de tránsito. • El lenguaje corporal y la lengua de señas. 		<p>escritos y manifestaciones artísticas pueden estar compuestos por textos, sonido e imágenes. Ev. 2.2, 2.3.</p> <p>DBA 6. Interpreta el contenido de la estructura del texto, respondiendo preguntas de orden inferencial y crítico Ev. 6.1, 6.2.</p>	<p>crezco y El niño raro.</p> <p>Producción escrita: completar textos utilizando expresiones que indican el tiempo de la acción</p> <p>Producción oral: analizar y comentar el significado de señales y símbolos. Reconocimiento del lenguaje corporal.</p> <p>Escucha: socialización de ideas</p> <p>Expresión artística: escritura e ilustración del cuento creado.</p> <p>Semiótica: esquemas o mapas conceptuales sobre el cuento.</p>
		<p>GUÍA 9</p> <p>¿Conocemos La Magia Del Cuento?</p> <ul style="list-style-type: none"> • El cuento. Estructura del cuento. • Elementos principales del cuento: título, 		<p>DBA 2. Comprende que algunos escritos y manifestaciones artísticas pueden estar compuestos por textos, sonido e imágenes. Ev. 2.3</p> <p>DBA 3. Reconoce algunas características de los textos narrativos, tales como el concepto de narrador y estructura narrativa, a partir de</p>	<p>Lectura: cuento El té de lágrimas e infografía los textos narrativos</p> <p>Producción escrita: creación de un cuento identificando sus elementos y estructura. Clasificación de acciones ficticias y no ficticias.</p> <p>Producción oral: narración de cuentos diversos. Participación de la hora del cuento.</p>



Plan de Área Lengua Castellana

SECRETARIA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL, SAN JOSÉ DE CÚCUTA
INSTITUTO TÉCNICO RAFAEL GARCÍA HERREROS

Resolución 2804 de 10 de Noviembre de 2016
DANE: 25400100915101 – NIT: 807.001.601-9



“Formando en valores, emprendimiento y cultura proyectamos el campo hacia el futuro”

		<p>personajes, acciones, lugares, autor.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acciones ficcionales y no ficcionales. • Estructura de una narración: introducción, nudo y desenlace. • Tipos de texto narrativos. 		<p>la recreación y disfrute de los mismos. Ev.3, 1.3, 3.3, 4.3, 5.</p> <p>DBA4. Escribe textos literarios coherentes, atendiendo a las características textuales e integrando sus saberes e intereses Ev.4.1,4.2,4.3,4.4,4.5</p> <p>DBA 6. Interpreta el contenido de la estructura del texto, respondiendo preguntas de orden inferencial y crítico Ev.6.3, 6.4.</p> <p>DBA 8. Produce textos verbales y no verbales en los que tiene en cuenta aspectos gramaticales y ortográficos Ev.8.1.</p>	<p>Escucha: ideas acerca de las emociones, textos narrativos, identificando introducción, nudo y desenlace. Expresión artística: escritura e ilustración del cuento creado. Semántica: esquemas o mapas conceptuales sobre el cuento.</p>
		<p>GUIA 10</p> <p>¡Aprendamos a escribir una fábula;</p> <ul style="list-style-type: none"> • La fábula. 		<p>DBA 2 Comprende que algunos escritos y manifestaciones artísticas pueden estar compuestos por textos, sonido e imágenes. Ev.2.2,2.3,</p>	<p>Lectura: fabulas la cigarra y la hormiga. Y el ternero y el cerdito. Producción escrita: creación de una fábula, identificando sus elementos y escritura.</p>



Plan de Área Lengua Castellana

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL, SAN JOSÉ DE CÚCUTA
INSTITUTO TÉCNICO RAFAEL GARCÍA HERREROS

Resolución 2804 de 10 de Noviembre de 2016
DANE: 25400100915101 – NIT: 807.001.601-9



“Formando en valores, emprendimiento y cultura proyectamos el campo hacia el futuro”

		<p>Estructuras y elementos principales de las fábulas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La personificación. • Palabras con los dígrafos. <p>Br,cr,dr,fr,pr,tr,bl,fl, cl,pl,gl.)</p>		<p>DBA 3 Reconoce algunas características de los textos narrativos, tales como el concepto de narrador y estructura narrativa, a partir de la recreación y disfrute de los mismos.</p> <p>Ev. 3.2,3.3,3.5,</p> <p>DBA 4 Escribe textos literarios coherentes, atendiendo a las características textuales e integrando sus saberes e intereses Ev.4.1,4.2,4.3,4.4,4.5</p> <p>DBA 6. Interpreta el contenido de la estructura del texto, respondiendo preguntas de orden inferencial y crítico Ev. 6.3,6.4.</p>	<p>Producción oral: descripción de animales, lectura en voz alta de la fábula creada. Pronunciación correcta de palabras compuestas por dígrafos.</p> <p>Escucha: socialización de ideas acerca de comportamientos de animales personificados, identificación de la moraleja.</p> <p>Expresión artística: escritura de fábula en el libro de mis creaciones.</p> <p>Ortografía: identificación y escritura de los dígrafos (Br,cr,dr,fr,pr,tr,bl,fl,cl,pl,gl.)</p>
3	<p>UNIDAD 3</p> <p>Las palabras tienen magia actuemos</p>	<p>GUÍA 11.</p> <p>¡CONOZCO MITOS, LEYENDAS Y OTRAS EXPRESIONES CULTURALES!</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mitos y leyendas; 	<p>Producción textual</p> <p>Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos.</p> <p>Produzco textos escritos que</p>	<p>DBA 1. Comprenden las funciones que cumplen los medios de comunicación propios de su contexto. Ev. 1.1</p> <p>DBA 2. Comprende que algunos escritos y manifestaciones artísticas pueden estar</p>	<p>Lectura: mito ¿Cómo nacieron el sol y la luna? y leyenda francisco el hombre. Cuento, el cuento de la abuela.</p> <p>Producción escrita: elaborar un cartel acerca del nacimiento del sol y la luna</p>



Plan de Área Lengua Castellana

SECRETARIA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL, SAN JOSÉ DE CÚCUTA
INSTITUTO TÉCNICO RAFAEL GARCÍA HERREROS

Resolución 2804 de 10 de Noviembre de 2016
DANE: 25400100915101 – NIT: 807.001.601-9



“Formando en valores, emprendimiento y cultura proyectamos el campo hacia el futuro”

	<p>del país y la región</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tradiciones de la cultura de la región. • El mensaje publicitario 	<p>responden a diversas necesidades comunicativas.</p> <p>Comprensión e interpretación textual</p> <p>Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades.</p>	<p>compuestos por textos, sonido e imágenes. Ev. 2.1,2.2,2.4.</p>	<p>Producción oral: mitos y leyendas que recuerden y su interpretación</p> <p>Expresión artística: representar rasgos y elementos de su comunidad.</p> <p>Ortografía: las mayúsculas y el punto.</p>
	<p>GUÍA 12</p> <p>¿QUE SABEMOS DE LA CANCIONES Y LOS POEMAS?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Versos • Estrofas • Poemas y canciones • Diptongo, triptongo y hiato. 	<p>Literatura</p> <p>Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica.</p> <p>Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos</p> <p>Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal.</p>	<p>DBA 1. Comprenden las funciones que cumplen los medios de comunicación propios de su contexto Ev. 1.1.</p> <p>DBA 2. Comprende que algunos escritos y manifestaciones artísticas pueden estar compuestos por textos, sonido e imágenes. Ev. 2.1.2.2,2.4</p>	<p>Lectura: poema árbol de canción .cuento el cuento de la abuela.</p> <p>Producción escrita: Escribir versos.</p> <p>Producción oral: descripciones e interpretación de poemas. Silabear palabras.</p> <p>Escucha: ritmo y rima en poemas declamados</p> <p>Expresión artística: cantar canciones y escribir poemas</p> <p>Ortografía: triptongo, diptongo, hiato.</p>
	<p>GUÍA 13</p> <p>¿QUE INTERESANTE ES LA ACTUACIÓN!</p>	<p>Ética de la comunicación</p>	<p>DBA 3. Reconoce algunas características de los textos narrativos, tales como el</p>	<p>Lectura: cuento el leñador y el espíritu de las aguas .estrategia de lectura:</p>



Plan de Área Lengua Castellana

SECRETARIA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL, SAN JOSÉ DE CÚCUTA
INSTITUTO TÉCNICO RAFAEL GARCÍA HERREROS

Resolución 2804 de 10 de Noviembre de 2016
DANE: 25400100915101 – NIT: 807.001.601-9



“Formando en valores, emprendimiento y cultura proyectamos el campo hacia el futuro”

		<ul style="list-style-type: none"> • Lenguaje no verbal • Actuación • Uso de la letra h <p>Signos de puntuación</p>	<p>Identifico los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos.</p>	<p>concepto de narrador y estructura narrativa, a partir de la recreación y disfrute de los mismos. Ev. 3.2.</p> <p>DBA 4. Escribe textos literarios coherentes, atendiendo a las características textuales e integrando sus saberes e intereses Ev. 4.1.4.4</p> <p>DBA 7. Produce textos orales breves de diferente tipo ajustando el volumen, el tono de la voz, los movimientos corporales y los gestos, al tema y a la situación comunicativa. Ev. 7.4</p> <p>DBA 8. Produce textos verbales y no verbales en los que tiene en cuenta aspectos gramaticales y ortográficos Ev. 8.4.</p>	<p>predicción, anticipación, verificación. Producción escrita: párrafos, utilizando la letra h y los signos de puntuación. Producción oral: ejercicios de pronunciación, representación de personajes de fabulas y cuentos. Escucha: narración de cuentos y fábulas. Semiótica: lenguaje no verbal, representación de situaciones y acciones cotidianas. Fonética: tono de voz al interpretar personajes. Ortografía: uso de la letra, signos de puntuación.</p>
	<p>GUÍA 14</p>			<p>DBA 2. Comprende que algunos escritos y manifestaciones</p>	<p>Lectura: textos informativos sobre títeres y teatro. Cuento</p>



Plan de Área Lengua Castellana

SECRETARIA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL, SAN JOSÉ DE CÚCUTA
INSTITUTO TÉCNICO RAFAEL GARCÍA HERREROS

Resolución 2804 de 10 de Noviembre de 2016
DANE: 25400100915101 – NIT: 807.001.601-9



“Formando en valores, emprendimiento y cultura proyectamos el campo hacia el futuro”

		<p>¡ME GUSTA JUGAR CON LOS TITERES!</p> <ul style="list-style-type: none"> • El dialogo • Historia de los títeres • Elementos del teatro • Actores, diálogo. Acción. <p>La personificación</p>		<p>artísticas pueden estar compuestos por textos, sonido e imágenes. Ev. 2.3.</p> <p>DBA 7. Produce textos orales breves de diferente tipo ajustando el volumen, el tono de la voz, los movimientos corporales y los gestos, al tema y a la situación comunicativa. Ev. 7.1, 7.2.</p> <p>DBA 8. Produce textos verbales y no verbales en los que tiene en cuenta aspectos gramaticales y ortográficos Ev. 8.1, 8.2.</p>	<p>Arlequín bajado. Estrategias de lectura: predicción, anticipación, verificación. Producción escrita: nuevo final para el cuento Arlequín bajado, escritura de texto con ortografía. Producción oral: participar en diálogos en la ronda de la gallina ciega. Presentación de títeres. Escucha: cuento Arlequín bajado. Expresión artística: elaboración de títeres y representación de personajes. Semiótica: gestos, tonos de voz, y acciones sin palabras.</p>
		<p>GUÍA 15</p> <p>¡INTERPRETEMOS GUIONES!</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guiones teatrales • Elementos del guion • Personaje y dialogo • Oraciones 		<p>DBA 3. Reconoce algunas características de los textos narrativos, tales como el concepto de narrador y estructura narrativa, a partir de la recreación y disfrute de los mismos. Ev.3.5</p>	<p>Lectura: guión teatral de títeres el osito que siempre decía no. Producción escrita: escribir oraciones interrogativas Producción oral: interpretar personajes reales o fantásticos. Escucha: comprensión de ideas de sus compañeros.</p>



Plan de Área Lengua Castellana

SECRETARIA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL, SAN JOSÉ DE CÚCUTA
INSTITUTO TÉCNICO RAFAEL GARCÍA HERREROS

Resolución 2804 de 10 de Noviembre de 2016
DANE: 25400100915101 – NIT: 807.001.601-9



“Formando en valores, emprendimiento y cultura proyectamos el campo hacia el futuro”

		interrogativas		<p>DBA 4. Escribe textos literarios coherentes, atendiendo a las características textuales e integrando sus saberes e intereses Ev.4.1,4.2</p> <p>DBA 6. Interpreta el contenido de la estructura del texto, respondiendo preguntas de orden inferencial y crítico Ev.6.4</p> <p>DBA 7. Produce textos orales breves de diferente tipo ajustando el volumen, el tono de la voz, los movimientos corporales y los gestos, al tema y a la situación comunicativa. Ev.7.1,7.3,7.4</p> <p>DBA 8. Produce textos verbales y no verbales en los que tiene en cuenta aspectos gramaticales y ortográficos Ev. 8.3</p>	<p>Juegos de preguntas. Expresión artística: creación de títeres manuales. Fonética: imitación y cambio de voces. Semiótica: lenguaje no verbal. Ortografía: diferencias entre “por qué” y “porque”. Gramática: oraciones interrogativas con pronombre ¿Por qué?, ¿cómo?, ¿Cuándo?, ¿Dónde?, ¿para qué?</p>
4	UNIDAD 4	GUÍA 16	Producción textual	<p>DBA 2. Comprende que algunos escritos y manifestaciones</p>	Lectura: cuento El sapo



Plan de Área Lengua Castellana

SECRETARIA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL, SAN JOSÉ DE CÚCUTA
INSTITUTO TÉCNICO RAFAEL GARCÍA HERREROS

Resolución 2804 de 10 de Noviembre de 2016
DANE: 25400100915101 – NIT: 807.001.601-9



“Formando en valores, emprendimiento y cultura proyectamos el campo hacia el futuro”

	<p>La comunicación enriquece mi pensamiento.</p>	<p>¡QUE DIVERTIDO ES LEER Y ESCRIBIR!</p> <ul style="list-style-type: none"> • Las cartas • Las recetas • Las tarjetas y sus funciones. • Aspectos a la hora de escribir. • Artículos determinados e indeterminados. 	<p>Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos.</p> <p>Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas.</p> <p style="text-align: center;">Comprensión e interpretación textual</p> <p>Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades.</p> <p style="text-align: center;">Literatura</p> <p>Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica.</p> <p style="text-align: center;">Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos</p> <p>Comprendo la información que</p>	<p>artísticas pueden estar compuestas por textos, sonido e imágenes. Ev. 2.3.</p> <p>DBA 3. Reconoce algunas características de los textos narrativos, tales como el concepto de narrador y estructura narrativa, a partir de la recreación y disfrute de los mismos. Ev. 3.3,3.5.</p> <p>DBA 4. Escribe textos literarios coherentes, atendiendo a las características textuales e integrando sus saberes e intereses Ev 4.1.</p> <p>DBA 6. Interpreta el contenido de la estructura del texto, respondiendo preguntas de orden inferencial y crítico Ev. 6.4</p> <p>DBA 7. Produce textos orales</p>	<p>distraído. Interpretación de imágenes y texto: poético-descriptivo narrativo, expositivo.</p> <p>Producción escrita: propósito comunicativo, medio para escribirlo y revisión del escrito.</p> <p>Producción oral: explicar los mensajes que escribe y su finalidad.</p> <p>Escucha: escuchar los mensajes escritos por los compañeros.</p> <p>Expresión artística: creación de cartas, cuentos y tarjetas.</p> <p>Gramática: artículos el, la los, las, un unos, unas.</p>
--	--	--	---	--	---



Plan de Área Lengua Castellana

SECRETARIA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL, SAN JOSÉ DE CÚCUTA
INSTITUTO TÉCNICO RAFAEL GARCÍA HERREROS

Resolución 2804 de 10 de Noviembre de 2016
DANE: 25400100915101 – NIT: 807.001.601-9



“Formando en valores, emprendimiento y cultura proyectamos el campo hacia el futuro”

		<p>circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal.</p> <p>Ética de la comunicación</p> <p>Identifico los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos.</p>	<p>breves de diferente tipo ajustando el volumen, el tono de la voz, los movimientos corporales y los gestos, al tema y a la situación comunicativa. Ev. 7.1, 7.2.</p> <p>DBA 8. Produce textos verbales y no verbales en los que tiene en cuenta aspectos gramaticales y ortográficos Ev. 8.1</p>	
	<p>GUÍA 17</p> <p>¡POR QUE ES IMPORTANTE ESCRIBIR!</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los afiches • Las cartas • Las tarjetas • Las invitaciones • Función y propósitos de textos. • Emisor y receptor 		<p>DBA 5. Identifica el papel del emisor y el receptor y sus propios comunicativos en una situación específica. Ev. 5.1</p> <p>DBA 6. Interpreta el contenido de la estructura del texto, respondiendo preguntas de orden inferencial y crítico Ev. 6.1, 6.2, 6.4.</p> <p>DBA 8. Produce textos verbales y no verbales en los que tiene en cuenta aspectos gramaticales y ortográficos Ev. 8.1,8.2</p>	<p>Lectura: cuento doña petirroja.</p> <p>Producción escrita: escribir afiches, cartas, tarjetas, avisos, según la situación comunicativa</p> <p>Producción oral: comprensión de lectura y propósito comunicativo de distintos textos.</p> <p>Escucha: interpretación de ideas de los compañeros sobre afiches, cartas, tarjetas y avisos.</p>



Plan de Área Lengua Castellana

SECRETARIA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL, SAN JOSÉ DE CÚCUTA
INSTITUTO TÉCNICO RAFAEL GARCÍA HERREROS

Resolución 2804 de 10 de Noviembre de 2016

DANE: 25400100915101 – NIT: 807.001.601-9



“Formando en valores, emprendimiento y cultura proyectamos el campo hacia el futuro”

	en las cartas.			Semiótica: comprensión de elementos no verbales de distintos textos.
	<p>GUÍA 18</p> <p>¡APRENDAMOS SOBRE LA COMUNICACIÓN Y SUS ELEMENTOS!</p> <ul style="list-style-type: none"> • La comunicación • Elementos de la comunicación. • Los medios de comunicación masiva. • Estructura de una exposición oral. 		<p>DBA 1. Comprenden las funciones que cumplen los medios de comunicación propios de su contexto Ev. 1.1,1.2,1.3.</p> <p>DBA 5. Identifica el papel del emisor y el receptor y sus propios comunicativos en una situación específica. Ev. 5.4</p>	<p>Lectura: textos informativos sobre medios de comunicación y elementos de la comunicación.</p> <p>Producción escrita: análisis de elementos de la comunicación en distintas situaciones comunicativas.</p> <p>Producción oral: diálogos acerca de la comunicación, medios y formas de comunicación. Pautas para realizar una exposición oral.</p> <p>Escucha: lecturas y exposiciones de los compañeros.</p> <p>Semiótica: elementos no verbales de situaciones comunicativas.</p>
	<p>GUÍA 19</p> <p>¡COMO USAMOS</p>		<p>DBA 1 Comprenden las funciones que cumplen los medios de comunicación propios de su contexto. Ev. 1.1,1.2,1.3.</p>	<p>Lectura: noticias transmitidas en distintos medios de comunicación texto. La internet.</p>



Plan de Área Lengua Castellana

SECRETARIA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL, SAN JOSÉ DE CÚCUTA
INSTITUTO TÉCNICO RAFAEL GARCÍA HERREROS

Resolución 2804 de 10 de Noviembre de 2016
DANE: 25400100915101 – NIT: 807.001.601-9



“Formando en valores, emprendimiento y cultura proyectamos el campo hacia el futuro”

		<p>INTERNET!</p> <ul style="list-style-type: none"> • Internet como medio de comunicación masivo. • Elementos de internet • Internet: características y usos • Información transmitida según distintos medios de comunicación. 		<p>DBA 5. Identifica el papel del emisor y el receptor y sus propios comunicativos en una situación específica. Ev. 5.4</p>	<p>Producción escrita: elaborar esquema grafico acerca de internet y sus elementos. Escribir palabras con letras c k y q. Producción oral: análisis de noticias y usos de internet. Escucha: comprensión de ideas de sus compañeros. Fonética: sonido de las consonantes C, K Y Q</p>
		<p>GUÍA 20 ¡HABLEMOS SOBRE PERIODICO MURAL!</p> <ul style="list-style-type: none"> • El periódico • El periódico mural • La noticia • Estructura de una noticia: fechas, lugares, hechos, desenlace. 		<p>DBA 1. Comprenden las funciones que cumplen los medios de comunicación propios de su contexto Ev. 1.1,1.2.</p>	<p>Lectura: noticias. cuento el pequeño escritor Producción escrita: escritura de una noticia reconociendo su estructura. Producción oral: interpretación de noticias de noticias Expresión artística: elaboración de mensajes con imágenes. Fonética: claridad y</p>



Plan de Área Lengua Castellana

SECRETARIA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL, SAN JOSÉ DE CÚCUTA
INSTITUTO TÉCNICO RAFAEL GARCÍA HERREROS

Resolución 2804 de 10 de Noviembre de 2016

DANE: 25400100915101 – NIT: 807.001.601-9



“Formando en valores, emprendimiento y cultura proyectamos el campo hacia el futuro”

		<ul style="list-style-type: none"> Oraciones exclamativas 			<p>pronunciación de palabras en las oraciones exclamativas. Ortografía: signos de exclamación o admiración.</p>
--	--	--	--	--	--

GRADO: CUARTO

DESEMPEÑOS POR PERIODO

1. Identifico textos descriptivos y narrativos y los utilizo en forma oral y escrita para enriquecer el desarrollo de mi pensamiento y de mi creatividad.
2. Avanzo en el desarrollo de mi sensibilidad y creatividad mediante los textos poéticos, los juegos de palabras y el lenguaje general.
3. Participo en representaciones de obras y guiones teatrales, utilizar el lenguaje verbal y el lenguaje no verbal para expresar ideas y sentimientos.
4. Reconozco los diversos medios de comunicación masiva, los utiliza de manera adecuada y avanza en el uso y el análisis de la información.



Plan de Área Lengua Castellana

SECRETARIA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL, SAN JOSÉ DE CÚCUTA
INSTITUTO TÉCNICO RAFAEL GARCÍA HERREROS

Resolución 2804 de 10 de Noviembre de 2016
DANE: 25400100915101 – NIT: 807.001.601-9



“Formando en valores, emprendimiento y cultura proyectamos el campo hacia el futuro”

PERIODO	NÚCLEOS TEMATICOS	EJES TEMATICOS	ESTANDARES RELACIONADOS	DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE	COMPETENCIA A FORMAR POR PERIODO
1	UNIDAD 1 LAS DESCRIPCIONES Y NARRACIONES ENRIQUECEN MI PENSAMIENTO	GUIA 1 ¡Observemos y pintemos el mundo con palabras! <ul style="list-style-type: none"> El texto descriptivo. Pasos para elaborar una descripción. Las comparaciones 	<p>Comprensión e interpretación textual</p> <p>Comprendo diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información articuladora.</p> <p>Producción textual</p> <p>Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos. Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas</p> <p>literatura</p> <p>Comprendo textos literarios</p>	DBA 2. Escribe textos a partir de información disputa en imágenes, fotografías, manifestaciones artísticas o conversaciones cotidianas. Ev2.3. DBA 5. Interpreta el tono del discurso de su interlocutor, a partir de las características de la voz, del ritmo, de las pausas y de la entonación Ev5.2. DBA 8. Produce textos atiendo elementos como el tipo de público al que va dirigido, el contexto de circulación , sus saberes previos y la diversidad de formas de la que dispone para su presentación.Ev.8.3.	<p>Lectura: Texto Retrato físico de Momo de platero y yo. Poema tu cabello es una bandada de chupaflores. Texto ¿Cómo elaborar una descripción?</p> <p>Producción escrita: Descripciones escritas de animales.</p> <p>Producción oral: Descripción de mi animal preferido.</p> <p>Escucha: Descripciones orales y escritas.</p> <p>Expresión artística: Dibujo de Momo. Dibujo de mi juguete favorito.</p> <p>Semántica: Significado de</p>



Plan de Área Lengua Castellana

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL, SAN JOSÉ DE CÚCUTA
INSTITUTO TÉCNICO RAFAEL GARCÍA HERREROS

Resolución 2804 de 10 de Noviembre de 2016
DANE: 25400100915101 – NIT: 807.001.601-9



“Formando en valores, emprendimiento y cultura proyectamos el campo hacia el futuro”

			para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica.		matemáticas.
		<p>GUÍA 2</p> <p>¡Utilicemos palabras para escribir y describir!</p> <ul style="list-style-type: none"> • La descripción. La oración: Sujeto y predicado. • Sustantivos, adjetivos, verbos y adverbios) 	<p>Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos</p> <p>Reconozco los medios de comunicación masiva y caracterizo la información que difunden. Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal.</p> <p>Ética de la comunicación</p> <p>Identifico los principales elementos y roles de la comunicación</p>	<p>DBA 6. : Organiza la información que encuentra en los textos que lee, utilización técnicas para el procedimiento de la información que le facilitan el proceso de comprensión e interpretación textual.Ev.6.2</p>	<p>Lectura: Texto sobre una cueva y sobre un pozo. Texto Las oraciones.</p> <p>Producción escrita: Elaboración de oraciones y clasificación de palabras según su función.</p> <p>Producción oral: Reflexiones sobre lugares.</p> <p>Escucha: Lectura de descripción de lugares.</p> <p>Gramática: Las oraciones. El sustantivo, el adjetivo, el verbo y el adverbio.</p> <p>Semántica: Significado de expresiones metafóricas y cotidianas</p>



Plan de Área Lengua Castellana

SECRETARIA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL, SAN JOSÉ DE CÚCUTA
INSTITUTO TÉCNICO RAFAEL GARCÍA HERREROS

Resolución 2804 de 10 de Noviembre de 2016
DANE: 25400100915101 – NIT: 807.001.601-9



“Formando en valores, emprendimiento y cultura proyectamos el campo hacia el futuro”

		<p>GUÍA 3</p> <p>¡Disfrutemos y aprendamos textos narrativos como los cuentos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estructura del cuento. • Elementos del cuento: Personajes, ambiente o espacio, tiempo, hechos o acciones. • Planeación de la escritura de un cuento. 		<p>DBA 3. : Crea textos literarios en los que articula lecturas previas e impresiones sobre un tema o situación. Ev.3.4, 3.5., DBA5. Interpreta el tono del discurso de su interlocutor, a partir de las características de la voz, del ritmo, de las pausas y de la entonación Ev.5.1.</p> <p>DBA 6. : Organiza la información que encuentra en los textos que lee, utilización técnicas para el procedimiento de la información que le facilitan el proceso de comprensión e interpretación textual. Ev.6.2, 6.3.</p>	<p>Lectura: Cuento los músicos de bremen. Texto El cuento e infografía ¿Cómo surgió la literatura?</p> <p>Producción escrita: Decálogo sobre los cuidados que se deben tener los animales. Escritura de un cuento.</p> <p>Producción oral: Narración de mi cuento favorito. Comprensión de historias leídas.</p> <p>Escucha: Narraciones orales</p> <p>Fonética: Pronunciación de palabras y cambios de tonos de voz al narrar oralmente los cuentos.</p>
		<p>GUÍA 4</p> <p>¡Leamos textos</p>		<p>DBA 2. . Escribe textos a partir de información disputa en imágenes, fotografías,</p>	<p>Lectura: Fabula El lobo disfrazado de pastor. Texto La fábula. De los animales para los humanos.</p>



Plan de Área Lengua Castellana

SECRETARIA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL, SAN JOSÉ DE CÚCUTA
INSTITUTO TÉCNICO RAFAEL GARCÍA HERREROS

Resolución 2804 de 10 de Noviembre de 2016
DANE: 25400100915101 – NIT: 807.001.601-9



“Formando en valores, emprendimiento y cultura proyectamos el campo hacia el futuro”

		<p>narrativos: las fabulas!</p> <ul style="list-style-type: none"> • La fábula. • La moraleja. • Características de la fábula como texto narrativo. • Figuras literarias: personificación 		<p>manifestaciones artísticas o conversaciones cotidianas Ev. 2.1</p> <p>DBA 3. : Crea textos literarios en los que articula lecturas previas e impresiones sobre un tema o situación.Ev3.2, 3.4, 3.5.</p> <p>DBA6. : Organiza la información que encuentra en los textos que lee, utilización técnicas para el procedimiento de la información que le facilitan el proceso de comprensión e interpretación textual.Ev.6.2,</p> <p>DBA 8. Produce textos atiendo elementos como el tipo de público al que va dirigido, el contexto de circulación , sus saberes previos y la diversidad de</p>	<p>Producción escrita: Análisis de las fabulas de leídas. Estructura de una fábula.</p> <p>Producción oral: Dialogo sobre las características de la fábula y personificaciones.</p> <p>Escucha: Narraciones orales de fabulas.</p> <p>Gramática: El sustantivo y el adjetivo.</p> <p>Semántica: Significado de moralejas de las fabulas.</p>
--	--	--	--	--	---



Plan de Área Lengua Castellana

SECRETARIA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL, SAN JOSÉ DE CÚCUTA
INSTITUTO TÉCNICO RAFAEL GARCÍA HERREROS

Resolución 2804 de 10 de Noviembre de 2016
DANE: 25400100915101 – NIT: 807.001.601-9



“Formando en valores, emprendimiento y cultura proyectamos el campo hacia el futuro”

			formas de la que dispone para su presentación Ev.8.3	
		GUÍA 5 ¡Leamos textos narrativos: los mitos! <ul style="list-style-type: none"> • Los mitos. • Características de los mitos. • Estructura de la oración: sujeto y predicado.) 	DBA 6. : Organiza la información que encuentra en los textos que lee, utilización técnicas para el procedimiento de la información que le facilitan el proceso de comprensión e interpretación textual.Ev6.2.	Lectura: Texto ¿Cómo nacieron el sol y la luna? Texto de los mitos, nacimientos del salto del Tequendama y las partes de la oración Producción escrita: Análisis de los mitos precolombinos y comparación de estos con sus propias creencias. Producción oral: Relato de los mitos, comprensión de los mitos leídos Escucha: Análisis de los mitos leídos. Gramática: La estructura de la oración: sujeto y predicado.
		GUÍA 6 ¡Leamos textos	DBA 2. . Escribe textos a partir de información disputa	Lectura: Textos la piedra del muerto, las leyendas, los textos de



Plan de Área Lengua Castellana

SECRETARIA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL, SAN JOSÉ DE CÚCUTA
INSTITUTO TÉCNICO RAFAEL GARCÍA HERREROS

Resolución 2804 de 10 de Noviembre de 2016
DANE: 25400100915101 – NIT: 807.001.601-9



“Formando en valores, emprendimiento y cultura proyectamos el campo hacia el futuro”

		<p>narrativos: las leyendas!</p> <ul style="list-style-type: none"> • Las leyendas. • Características y estructura de las leyendas. • Sujeto y predicado y sus respectivos núcleos: sustantivo y verbo.) 		<p>en imágenes, fotografías, manifestaciones artísticas o conversaciones cotidianas Ev.2.3.,</p> <p>DBA3. : Crea textos literarios en los que articula lecturas previas e impresiones sobre un tema o situación.Ev3.5, 3.5.,</p> <p>DBA5. Interpreta el tono del discurso de su interlocutor, a partir de las características de la voz, del ritmo, de las pausas y de la entonación Ev.5.2, 5.3.,</p> <p>DBA 6. : Organiza la información que encuentra en los textos que lee, utilización técnicas para el procedimiento de la información que le facilitan</p>	<p>tradición oral.</p> <p>Producción escrita: Escritura de oración es que den cuenta de las ideas principales de una leyenda.</p> <p>Producción oral: Relatos de leyendas y comparación con los mitos.</p> <p>Escucha: Leyendas leídas o narradas por los compañeros.</p> <p>Gramática: Núcleo del sujeto y predicado (sustantivo y verbo)</p> <p>Fonética: Cambios de tonos de voz al narrar leyendas.</p> <p>Semántica: Significados de las leyendas de la región.</p>
--	--	--	--	---	--



Plan de Área Lengua Castellana

SECRETARIA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL, SAN JOSÉ DE CÚCUTA
INSTITUTO TÉCNICO RAFAEL GARCÍA HERREROS

Resolución 2804 de 10 de Noviembre de 2016
DANE: 25400100915101 – NIT: 807.001.601-9



“Formando en valores, emprendimiento y cultura proyectamos el campo hacia el futuro”

				<p>el proceso de comprensión e interpretación textual.Ev.6.2.</p> <p>DBA7. Participa en espacios de discusión en los que adapta sus emisiones a los requerimientos de la situación comunicativa Ev.7.1, 7.2, 7.4.,</p> <p>DBA 8. Produce textos atendiendo elementos como el tipo de público al que va dirigido, el contexto de circulación , sus saberes previos y la diversidad de formas de la que dispone para su presentación Ev.8.3</p>	
	<p>UNIDAD 2</p> <p>¡LOS TEXTOS LITERARIOS POÉTICOS DESPIERTA</p>	<p>GUÍA 7</p> <p>Las palabras tienen ritmo y musicalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> Las coplas. 	<p>Comprensión e interpretación textual</p> <p>Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades</p>	<p>DBA 2 Escribe textos a partir de información disputa en imágenes, fotografías, manifestaciones artísticas o conversaciones cotidianas</p>	<p>Lectura: coplas regionales de Colombia. Textos <i>Un tesoro viviente</i> y <i>La copla</i>.</p> <p>Producción escrita: creación de coplas siguiendo versos y timas.</p>



Plan de Área Lengua Castellana

SECRETARIA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL, SAN JOSÉ DE CÚCUTA
INSTITUTO TÉCNICO RAFAEL GARCÍA HERREROS

Resolución 2804 de 10 de Noviembre de 2016
DANE: 25400100915101 – NIT: 807.001.601-9



“Formando en valores, emprendimiento y cultura proyectamos el campo hacia el futuro”

	<p>N MI CREATIVIDAD!</p>	<ul style="list-style-type: none"> La rima y el ritmo en las coplas 	<p>Producción textual</p> <p>Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos. Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas.</p> <p>Literatura</p> <p>Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica.</p> <p>Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos</p> <p>Reconozco los medios de comunicación masiva y</p>	<p>.EV. 2.3</p> <p>DBA 3. : Crea textos literarios en los que articula lecturas previas e impresiones sobre un tema o situación. EV. 3.4</p> <p>DBA 4. Construye textos poéticos empleando algunas figuras literarias. EV. 4.4</p> <p>DBA 6. : Organiza la información que encuentra en los textos que lee, utilización técnicas para el procedimiento de la información que le facilitan el proceso de comprensión e interpretación textual. EV. 6.2</p> <p>DBA 7. Participa en espacios de discusión en los que adapta sus emisiones a los</p>	<p>Coplas para el Libro de mis creaciones.</p> <p>Producción oral: diálogos sobre coplas. Creación e interpretación de coplas.</p> <p>Escucha: coplas cantadas por los compañeros.</p> <p>Expresión artística: creación e interpretación de coplas.</p> <p>Fonética: rima y ritmo de los versos.</p> <p>Semántica: significado de versos y coplas.</p>
--	---------------------------------	--	---	--	---



Plan de Área Lengua Castellana

SECRETARIA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL, SAN JOSÉ DE CÚCUTA
INSTITUTO TÉCNICO RAFAEL GARCÍA HERREROS

Resolución 2804 de 10 de Noviembre de 2016
DANE: 25400100915101 – NIT: 807.001.601-9



“Formando en valores, emprendimiento y cultura proyectamos el campo hacia el futuro”

		<p>caracterizo la información que difunden.</p> <p>Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal.</p> <p>Ética de la comunicación</p> <p>Identifico los principales elementos y roles de la comunicación</p>	<p>requerimientos de la situación comunicativa EV. 7.4</p> <p>DBA 2. Escribe textos a partir de información disputa en imágenes, fotografías, manifestaciones artísticas o conversaciones Cotidianas. EV. 2.3</p> <p>DBA 3. : Crea textos literarios en los que articula lecturas previas e impresiones sobre un tema o situación. EV. 3.3</p> <p>DBA 4. Construye textos poéticos empleando algunas figuras literarias EV. 4.1</p>	<p>Lectura: texto <i>las nubes</i>. Poemas <i>Baladas y lágrima de luna</i>. Textos <i>la luna</i>. Infografía <i>las figuras literarias</i>.</p> <p>Producción escrita: descripciones con comparaciones y análisis del poema.</p> <p>Producción oral: interpretación de poemas leídos.</p> <p>Escucha: diálogos sobre cómo se forman las nubes.</p> <p>Expresión artística: declamación de poemas ante los compañeros.</p> <p>Gramática: conectores.</p> <p>Fonética: rima de los versos.</p>
	<p>GUÍA 8</p> <p>¡Aprendamos sobre el verso, la prosa y las figuras literarias!</p> <ul style="list-style-type: none"> Poemas descriptivos. Verso y prosa. La rima. Las figuras literarias. Uso de conectores. 			



Plan de Área Lengua Castellana

SECRETARIA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL, SAN JOSÉ DE CÚCUTA
INSTITUTO TÉCNICO RAFAEL GARCÍA HERREROS

Resolución 2804 de 10 de Noviembre de 2016
DANE: 25400100915101 – NIT: 807.001.601-9



“Formando en valores, emprendimiento y cultura proyectamos el campo hacia el futuro”

					Semántica: significado de figuras literarias en los poemas.
		<p>GUÍA 9</p> <p>¡Encontremos palabras fantásticas en los poemas!</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los poemas. • El verso y la estrofa. • El ritmo. • La rima. • La métrica. • Las figuras literarias 		<p>DBA 4. Construye textos poéticos empleando algunas figuras literarias EV. 4.2, 4.3</p> <p>DBA 6. Organiza la información que encuentra en los textos que lee, utilización técnicas para el procedimiento de la información que le facilitan el proceso de comprensión e interpretación textual. EV. 6.2</p> <p>DBA 7. Participa en espacios de discusión en los que adapta sus emisiones a los requerimientos de la situación comunicativa EV.</p>	<p>Lectura: Poemas <i>La Sirena</i> y <i>El baile de la mariposa</i>. Textos <i>El lenguaje figurado</i> y <i>las características de los poemas</i>.</p> <p>Producción escrita: creación de poemas.</p> <p>Producción oral: Interpretación y lectura de poemas en voz alta.</p> <p>Escucha: Lectura de poemas.</p> <p>Fonética: sonido de versos que riman.</p> <p>Semántica: significados de figuras literarias.</p>



Plan de Área Lengua Castellana

SECRETARIA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL, SAN JOSÉ DE CÚCUTA
INSTITUTO TÉCNICO RAFAEL GARCÍA HERREROS

Resolución 2804 de 10 de Noviembre de 2016
DANE: 25400100915101 – NIT: 807.001.601-9



“Formando en valores, emprendimiento y cultura proyectamos el campo hacia el futuro”

				7.1	
		<p>GUÁ 10</p> <p>¡Conozco los poemas!</p> <ul style="list-style-type: none"> • La estrofa. • Las rimas. • Las figuras literarias 		<p>DBA 2. . Escribe textos a partir de información disputa en imágenes, fotografías, manifestaciones artísticas o conversaciones cotidianas EV. 2.1, 2.3</p> <p>DBA 4. Construye textos poéticos empleando algunas figuras literarias EV. 4.1, 4.3</p> <p>DBA 6. Organiza la información que encuentra en los textos que lee, utilización técnicas para el procedimiento de la información que le facilitan el proceso de comprensión e interpretación textual. EV. 6.2</p> <p>DBA 8. Produce textos atiendo elementos como el</p>	<p>Lectura: poema <i>Solo el mar</i> poema <i>Puentes</i>.</p> <p>Producción escrita: Análisis de los poemas leídos. Escritura de un poema.</p> <p>Producción oral: comentarios sobre los poemas leídos.</p> <p>Escucha: lecturas de poemas.</p> <p>Gramática: inicio de oraciones con mayúscula y punto final.</p> <p>Fonética: rima de los versos.</p> <p>Semántica: significado de figuras literarias.</p>



Plan de Área Lengua Castellana

SECRETARIA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL, SAN JOSÉ DE CÚCUTA
INSTITUTO TÉCNICO RAFAEL GARCÍA HERREROS

Resolución 2804 de 10 de Noviembre de 2016
DANE: 25400100915101 – NIT: 807.001.601-9



“Formando en valores, emprendimiento y cultura proyectamos el campo hacia el futuro”

				<p>tipo de público al que va dirigido, el contexto de circulación, sus saberes previos y la diversidad de formas de la que dispone para su presentación EV. 8.3</p>	
		<p>GUÍA 11</p> <p>¡Aprendamos a valorar la palabra escrita!</p> <ul style="list-style-type: none"> • Importancia de leer y escribir. • Como elaborar resúmenes. • Intención Comunicativa de distintos tipos de textos 		<p>DBA 4. Construye textos poéticos empleando algunas figuras literarias EV. 4.4</p> <p>DBA 6. Organiza la información que encuentra en los textos que lee, utilización técnicas para el procedimiento de la información que le facilitan el proceso de comprensión e interpretación textual. EV. 6.1,6.3</p> <p>DBA 7. Participa en espacios de discusión en los que adapta sus emisiones a los</p>	<p>Lectura: poemas leer y el libro. Textos de la oralidad a la escritura, ¿Cómo se originó el libro? Y ¿Cómo elaboramos un resumen?</p> <p>Producción escrita: elaborar un resumen. Friso con distintos tipos de textos.</p> <p>Producción oral: importancia de la lectura y la escritura. Identificación de distintos tipos de textos con propósitos concretos (narrar, informar, invitar.).</p> <p>Escucha: comprensión de ideas de</p>



Plan de Área Lengua Castellana

SECRETARIA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL, SAN JOSÉ DE CÚCUTA
INSTITUTO TÉCNICO RAFAEL GARCÍA HERREROS

Resolución 2804 de 10 de Noviembre de 2016
DANE: 25400100915101 – NIT: 807.001.601-9



“Formando en valores, emprendimiento y cultura proyectamos el campo hacia el futuro”

				<p>requerimientos de la situación comunicativa EV. 7.1, 7.2, 7.3</p> <p>DBA 8. Produce textos atendiendo elementos como el tipo de público al que va dirigido, el contexto de circulación, sus saberes previos y la diversidad de formas de la que dispone para su presentación EV. 8.1</p>	<p>los compañeros.</p>
		<p>GUÍA 12</p> <p>¡Conozcamos palabras que conectan!</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los conectores • Clases de conectores 		<p>DBA 3. Crea textos literarios en los que articula lecturas previas e impresiones sobre un tema o situación. EV. 3.4</p> <p>DBA 4. Construye textos poéticos empleando algunas figuras literarias EV. 4.1, 4.4</p> <p>DBA 8. Produce textos</p>	<p>Lectura: textos <i>los exploradores</i> y <i>los conectores</i>.</p> <p>Producción oral: creación de descripciones.</p> <p>Producción escrita: elaboración de oraciones y párrafos identificando conectores. Escritura de viajes</p>



Plan de Área Lengua Castellana

SECRETARIA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL, SAN JOSÉ DE CÚCUTA
INSTITUTO TÉCNICO RAFAEL GARCÍA HERREROS

Resolución 2804 de 10 de Noviembre de 2016
DANE: 25400100915101 – NIT: 807.001.601-9



“Formando en valores, emprendimiento y cultura proyectamos el campo hacia el futuro”

				atiendo elementos como el tipo de público al que va dirigido, el contexto de circulación , sus saberes previos y la diversidad de formas de la que dispone para su presentación EV. 8.5	hechos por sus familiares. Escucha: relatos leídos por los compañeros. Gramática: uso de conectores. Clases: adición, contraste, relación de secuencia, consecuencia, equivalencia. Semántica: el uso de conectores y sus significados.
		GUÍA 13 ¿Conocemos palabras que se transforman en otras?		DBA 3. Crea textos literarios en los que articula lecturas previas e impresiones sobre un tema o situación. EV. 3.4 DBA 4. Construye textos poéticos empleando algunas figuras literarias EV. 4.1, 4.4 DBA 8. Produce textos atiendo elementos como el tipo de público al que va	Lectura: cuento <i>juan el jardinero</i> . Textos <i>¿el elefante elegante? No elegantísimo... y mi osito de peluche</i> . Textos <i>los sufijos y los prefijos y los sufijos aumentativos y diminutivos</i> . Producción oral: hablar sobre los textos que leen. Producción escrita: escritura de palabras con uso de sufijos y de
		<ul style="list-style-type: none"> • Sufijos y prefijos. Sufijos aumentativos y diminutivos. • Acentuación de palabras: agudas, 			



Plan de Área Lengua Castellana

SECRETARIA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL, SAN JOSÉ DE CÚCUTA
INSTITUTO TÉCNICO RAFAEL GARCÍA HERREROS

Resolución 2804 de 10 de Noviembre de 2016
DANE: 25400100915101 – NIT: 807.001.601-9



“Formando en valores, emprendimiento y cultura proyectamos el campo hacia el futuro”

		<p>graves, esdrújulas y sobre esdrújulas</p> <ul style="list-style-type: none"> • La tilde. 		<p>dirigido, el contexto de circulación, sus saberes previos y la diversidad de formas de la que dispone para su presentación EV. 8.5</p>	<p>prefijos aumentativos y diminutivos.</p> <p>Escucha: interpreta los mensajes que le transmiten oralmente.</p> <p>Gramática: silabear palabras.</p> <p>Ortografía: palabras con sufijos y prefijos aumentativos y diminutivos. Acento en las palabras.</p>
3	<p>UNIDAD 3</p> <p>LUCES, CAMARA...</p> <p>¡ACCION Y CANCION!</p>	<p>GUÍA 14</p> <p>¡Practiquemos distintas formas de comunicación!</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gestos y señales. • Símbolos. • Lenguaje no verbal 	<p>Comprensión e interpretación textual</p> <p>Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades</p> <p>Producción textual</p> <p>Produzco textos orales que responden a distintos</p>	<p>DBA 2. . Escribe textos a partir de información disputa en imágenes, fotografías, manifestaciones artísticas o conversaciones cotidianas EV. 2.2</p> <p>DBA 6. Organiza la información que encuentra en los textos que lee, utilización técnicas para el procedimiento de la</p>	<p>Lectura: cuento <i>la mosca que soñaba que era águila</i>. Textos <i>la comunicación no verbal: la mímica y las diferentes formas de comunicación</i>.</p> <p>Producción oral: expresar significados con gestos y señales.</p> <p>Producción escrita: definición de lenguaje no verbal. Reflexiones acerca de la importancia de las</p>



Plan de Área Lengua Castellana

SECRETARIA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL, SAN JOSÉ DE CÚCUTA
INSTITUTO TÉCNICO RAFAEL GARCÍA HERREROS

Resolución 2804 de 10 de Noviembre de 2016
DANE: 25400100915101 – NIT: 807.001.601-9



“Formando en valores, emprendimiento y cultura proyectamos el campo hacia el futuro”

		<p>propósitos comunicativos. Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas.</p> <p>Literatura</p> <p>Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica.</p>	<p>información que le facilitan el proceso de comprensión e interpretación textual. EV. 6.2</p>	<p>señales y la comunicación no verbal.</p> <p>Escucha: experiencias de los compañeros y compañeras.</p> <p>Semiótica: lenguaje no verbal: gestos, símbolos y señales, representación de situaciones.</p>
	<p>GUÍA 15</p> <p>¿Cómo utilizamos las palabras para actuar?</p> <ul style="list-style-type: none"> Obras de teatro Teatro de títeres 	<p>Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos</p> <p>Reconozco los medios de comunicación masiva y caracterizo la información que difunden.</p> <p>Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no</p>	<p>DBA 1. Analiza la información presentada con los diferentes medios de comunicación EV. 1.1, 1.3, 1.4</p> <p>DBA 2. . Escribe textos a partir de información disputa en imágenes, fotografías, manifestaciones artísticas o conversaciones cotidianas. EV 2.1, 2.2, 2.3.</p> <p>DBA 3. Crea textos literarios en los que articula lecturas previas e impresiones sobre</p>	<p>Lectura: guion teatral <i>el granjero y el caballo</i>. Guion teatral <i>la herencia</i>. Textos <i>las obras de teatro</i>.</p> <p>Producción oral: interpretación de personajes en una obra de teatro.</p> <p>Producción escrita: planeación de un texto sobre determinado tema.</p> <p>Escucha: actuación de los compañeros en la participación de obras teatrales.</p> <p>Expresión artística: actuación</p>



Plan de Área Lengua Castellana

SECRETARIA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL, SAN JOSÉ DE CÚCUTA
INSTITUTO TÉCNICO RAFAEL GARCÍA HERREROS

Resolución 2804 de 10 de Noviembre de 2016
DANE: 25400100915101 – NIT: 807.001.601-9



“Formando en valores, emprendimiento y cultura proyectamos el campo hacia el futuro”

			<p>verbal.</p> <p>Ética de la comunicación</p> <p>Identifico los principales elementos y roles de la comunicación</p>	<p>un tema o situación. EV 3.4</p> <p>DBA 6. Organiza la información que encuentra en los textos que lee, utilización técnicas para el procedimiento de la información que le facilitan el proceso de comprensión e interpretación textual. EV. 6.1, 6.2, 6.3</p> <p>DBA 7. Participa en espacios de discusión en los que adapta sus emisiones a los requerimientos de la situación comunicativa EV. 7.1, 7.4.</p> <p>DBA 8. Produce textos atendiendo elementos como el tipo de público al que va dirigido, el contexto de circulación, sus saberes</p>	<p>teatral.</p> <p>Ortografía: uso de los guiones y de signos de interrogación.</p>
--	--	--	--	--	--



Plan de Área Lengua Castellana

SECRETARIA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL, SAN JOSÉ DE CÚCUTA
INSTITUTO TÉCNICO RAFAEL GARCÍA HERREROS

Resolución 2804 de 10 de Noviembre de 2016

DANE: 25400100915101 – NIT: 807.001.601-9



“Formando en valores, emprendimiento y cultura proyectamos el campo hacia el futuro”

				previos y la diversidad de formas de la que dispone para su presentación EV. 8.1, 8.3	
		<p>GUÍA 16</p> <p>¡Juguemos a actuar y representar personajes!</p> <ul style="list-style-type: none"> Tipos de obras de teatro: títeres, marionetas, pantomimas, teatro de sombras. Lenguaje no verbal en la puesta en escena de obras teatros 		<p>DBA 6. Organiza la información que encuentra en los textos que lee, utilización técnicas para el procedimiento de la información que le facilitan el proceso de comprensión e interpretación textual. EV. 6.2</p> <p>DBA 8. Produce textos atiendo elementos como el tipo de público al que va dirigido, el contexto de circulación , sus saberes previos y la diversidad de formas de la que dispone para su presentación EV. 8.3</p>	<p>Lectura: obra de teatro <i>el circo</i>. Textos <i>los tipos de obras de teatro</i>.</p> <p>Producción oral: interpretación de un determinado personaje.</p> <p>Producción escrita: creación de diálogos para un personaje.</p> <p>Escucha: presentación de las obras teatrales de los compañeros.</p> <p>Expresión artística: puesta en escena de las obras de teatro.</p> <p>Semiótica: lenguaje no verbal de las obras de teatro.</p>
		<p>GUÍA 17</p> <p>¡Aprendo más sobre el</p>		<p>DBA 2. . Escribe textos a partir de información disputa</p>	<p>Lectura: Fábula el renacuajo paseador.</p> <p>Producción oral: Aprender un</p>



Plan de Área Lengua Castellana

SECRETARIA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL, SAN JOSÉ DE CÚCUTA
INSTITUTO TÉCNICO RAFAEL GARCÍA HERREROS

Resolución 2804 de 10 de Noviembre de 2016
DANE: 25400100915101 – NIT: 807.001.601-9



“Formando en valores, emprendimiento y cultura proyectamos el campo hacia el futuro”

		<p>teatro ;</p> <ul style="list-style-type: none"> • El teatro • fábulas en verso • lenguaje no verbal en la puesta en escena de obras de teatro 		<p>en imágenes, fotografías, manifestaciones artísticas o conversaciones cotidianas EV. 2.1</p> <p>DBA 6. Organiza la información que encuentra en los textos que lee, utilización técnicas para el procedimiento de la información que le facilitan el proceso de comprensión e interpretación textual. EV. 6.2</p> <p>DBA 7. Participa en espacios de discusión en los que adapta sus emisiones a los requerimientos de la situación comunicativa EV. 7.1</p>	<p>parlamento e interpretar un personaje. Análisis sobre la fábula leída. Producción escrita: elaboración de diálogos Escucha: diálogos entre los personajes de la fábula. Expresión artística: dramatización de una pieza teatral. Fonética: Cambios en los tonos de voz e interpretar voces de personajes.</p>
		<p>GUÍA 18</p>		<p>DBA 2. . Escribe textos a partir de información disputa</p>	<p>Lectura: Texto la historia del cine y el cine. Películas importantes</p>



Plan de Área Lengua Castellana

SECRETARIA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL, SAN JOSÉ DE CÚCUTA
INSTITUTO TÉCNICO RAFAEL GARCÍA HERREROS

Resolución 2804 de 10 de Noviembre de 2016
DANE: 25400100915101 – NIT: 807.001.601-9



“Formando en valores, emprendimiento y cultura proyectamos el campo hacia el futuro”

		<p>¡Hablemos de la magia del cine ;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Historia del cine • Estructura narrativa de una película, • La historieta, • semejanzas entre el cine y el cómic 		<p>en imágenes, fotografías, manifestaciones artísticas o conversaciones cotidianas EV. 2.2, 2.3</p> <p>DBA 8. Produce textos atiendo elementos como el tipo de público al que va dirigido, el contexto de circulación , sus saberes previos y la diversidad de formas de la que dispone para su presentación EV. 8.1, 8.3</p>	<p>sobre la historia del cine. Producción oral: comentario sobre los textos leídos y sobre las películas vistas. Producción escrita: elaboración de historia gráfica con imágenes y palabras. Comentarios escritos sobre las películas vistas. Escucha: diálogo sobre las películas vistas. Expresión artística: creación de un guión de cine con base en historia gráfica.</p>
		<p>GUÍA 19</p> <p>¿Por qué es importante la comunicación?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elementos de la comunicación, emisor, receptor, mensaje, código, canal y contexto. 		<p>DBA 1. Analiza la información presentada con los diferentes medios de comunicación EV. 1.1 ,1.3,1.4</p> <p>DBA 2. . Escribe textos a partir de información disputa en imágenes, fotografías,</p>	<p>Lectura: Textos sobre los elementos de la comunicación, la intención comunicativa y las diferentes formas de comunicación. Producción oral: comentario sobre imágenes y señales de tránsito observadas. Producción escrita: escritura de mensajes sobre la importancia de respetar las señales de tránsito. Escucha: comentarios de los</p>



Plan de Área Lengua Castellana

SECRETARIA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL, SAN JOSÉ DE CÚCUTA
INSTITUTO TÉCNICO RAFAEL GARCÍA HERREROS

Resolución 2804 de 10 de Noviembre de 2016
DANE: 25400100915101 – NIT: 807.001.601-9



“Formando en valores, emprendimiento y cultura proyectamos el campo hacia el futuro”

				<p>manifestaciones artísticas o conversaciones cotidianas EV. .2.1</p> <p>DBA 6. 6 Organiza la información que encuentra en los textos que lee, utilización técnicas para el procedimiento de la información que le facilitan el proceso de comprensión e interpretación textual. EV. 6.1,6.2,6.3</p>	<p>compañeros sobre los símbolos observados.</p> <p>Expresión artística: elaboración de dibujos sobre procesos comunicativos.</p> <p>Semántica: gestos, símbolos y señales.</p>
4	<p>UNIDAD 4</p> <p>¡Los medios y la ética al comunicar!</p>	<p>GUÍA 20</p> <p>¿Cómo nos comunicamos y que medios utilizamos?</p> <ul style="list-style-type: none"> Medios de comunicación masiva, ventajas y desventajas del uso 	<p>Comprensión e interpretación textual</p> <p>Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades</p> <p>Producción textual</p> <p>Produzco textos orales que</p>	<p>DBA 1. Analiza la información presentada con los diferentes medios de comunicación EV 1.2,1.3, 1.4</p> <p>DBA 5. Interpreta el tono del discurso de su interlocutor, a partir de las características de la voz, del ritmo, de las pausas y de la entonación</p>	<p>Lectura: Textos Las líneas de tiempo y la televisión. Texto sobre los medios de comunicación.</p> <p>Producción oral: Exposición sobre la importancia y la historia de los medios de comunicación y la manera en que son utilizados.</p> <p>Producción escrita: Análisis críticos sobre los medios de comunicación.</p>



Plan de Área Lengua Castellana

SECRETARIA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL, SAN JOSÉ DE CÚCUTA
INSTITUTO TÉCNICO RAFAEL GARCÍA HERREROS

Resolución 2804 de 10 de Noviembre de 2016
DANE: 25400100915101 – NIT: 807.001.601-9



“Formando en valores, emprendimiento y cultura proyectamos el campo hacia el futuro”

		<p>de medios de comunicación masiva, radio, cine, televisión, prensa e internet.</p>	<p>responden a distintos propósitos comunicativos. Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas.</p> <p>Literatura</p> <p>Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica.</p> <p>Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos</p> <p>Reconozco los medios de comunicación masiva y caracterizo la información que difunden.</p> <p>Comprendo la información</p>	<p>EV. 5.1, 5.2 DBA 6 Organiza la información que encuentra en los textos que lee, utilización técnicas para el procedimiento de la información que le facilitan el proceso de comprensión e interpretación textual. EV. 6.2</p> <p>DBA 7. Participa en espacios de discusión en los que adapta sus emisiones a los requerimientos de la situación comunicativa EV. 7.2</p> <p>DBA 8. Produce textos atendiendo elementos como el tipo de público al que va dirigido, el contexto de circulación, sus saberes previos y la diversidad de formas de la que dispone para su presentación EV. 8.2, 8.3.</p>	<p>Escucha: Debate acerca de ventajas y desventajas del uso de los medios de comunicación masiva. Exposiciones sobre la historia y las maneras de utilizar los medios de comunicación.</p> <p>Gramática: uso de los adverbios :”por qué “ y “porque “</p> <p>Expresión artística: Dramatizaciones sobre las maneras de comunicación del ser humano.</p>
--	--	--	--	--	--



Plan de Área Lengua Castellana

SECRETARIA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL, SAN JOSÉ DE CÚCUTA
INSTITUTO TÉCNICO RAFAEL GARCÍA HERREROS

Resolución 2804 de 10 de Noviembre de 2016
DANE: 25400100915101 – NIT: 807.001.601-9



“Formando en valores, emprendimiento y cultura proyectamos el campo hacia el futuro”

		<p>GUÍA 21 ¿Cómo transmiten información los medios?</p> <ul style="list-style-type: none"> Las noticias el uso del internet los anuncios publicitarios preguntas de análisis: ¿Qué, donde, cuando, quienes? 	<p>que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal.</p> <p>Ética de la comunicación</p> <p>Identifico los principales elementos y roles de la comunicación</p>	<p>DBA 1. Analiza la información presentada con los diferentes medios de comunicación EV 1.1, 1.2, 1.4</p> <p>DBA 2. . Escribe textos a partir de información disputa en imágenes, fotografías, manifestaciones artísticas o conversaciones cotidianas EV. 2.2</p> <p>DBA 6. Organiza la información que encuentra en los textos que lee, utilización técnicas para el procedimiento de la información que le facilitan el proceso de comprensión e interpretación textual.</p> <p>EV. 6.2</p> <p>DBA 7. Participa en espacios de discusión en los que adapta sus emisiones a los requerimientos de la situación comunicativa EV.</p>	<p>Lectura: Textos las noticias y los usos de internet. Producción oral: Usos e importancia de las noticias. Análisis de noticias con preguntas clave. Producción escrita: Escritura de noticias. Escucha: Comprensión de ideas de los compañeros.</p>
--	--	---	--	---	--



Plan de Área Lengua Castellana

SECRETARIA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL, SAN JOSÉ DE CÚCUTA
INSTITUTO TÉCNICO RAFAEL GARCÍA HERREROS

Resolución 2804 de 10 de Noviembre de 2016
DANE: 25400100915101 – NIT: 807.001.601-9



“Formando en valores, emprendimiento y cultura proyectamos el campo hacia el futuro”

				<p>7.1 DBA 8. Produce textos atiendo elementos como el tipo de público al que va dirigido, el contexto de circulación , sus saberes previos y la diversidad de formas de la que dispone para su presentación EV. 8.1, 8.2, 8.3</p>	
		<p>GUÍA 22</p> <p>¡Nuestros trabajos orales son importantes!</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trabalenguas, retahílas, pronunciación. 		<p>DBA 2. . Escribe textos a partir de información disputa en imágenes, fotografías, manifestaciones artísticas o conversaciones cotidianas EV. 2.3</p> <p>DBA 5. Interpreta el tono del discurso de su interlocutor, a partir de las características de la voz, del ritmo, de las pausas y de la entonación EV. 5.1, 5.2, 5.4</p> <p>DBA 6. EV. 6.2</p>	<p>Lectura: Trabalenguas y retahílas. Consejos para hablar en público. Textos un gran día de logros y mandamientos para comunicarnos.</p> <p>Producción oral: Presentación en público de chistes, trabalenguas y retahílas.</p> <p>Producción escrita: Escritura de los elementos a tener en cuenta al hablar con otra persona.</p> <p>Escucha: Presentación de los trabajos orales de los compañeros.</p> <p>Fonética: Clara pronunciación de palabras.</p>
		<p>GUÍA 23</p>		<p>DBA 5. Interpreta el tono del discurso de su interlocutor, a</p>	<p>Lectura: Textos los pasos de una exposición y aprendiendo a</p>



Plan de Área Lengua Castellana

SECRETARIA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL, SAN JOSÉ DE CÚCUTA
INSTITUTO TÉCNICO RAFAEL GARCÍA HERREROS

Resolución 2804 de 10 de Noviembre de 2016
DANE: 25400100915101 – NIT: 807.001.601-9



“Formando en valores, emprendimiento y cultura proyectamos el campo hacia el futuro”

		<p>¡Aprendamos a comunicarnos mediante la exposición!</p> <ul style="list-style-type: none"> • La exposición oral • valores de convivencia pacífica. 		<p>partir de las características de la voz, del ritmo, de las pausas y de la entonación EV 5.1, 5.2, 5.3. DBA 7. EV 7.1, 7.3</p> <p>DBA 8. Produce textos atiendo elementos como el tipo de público al que va dirigido, el contexto de circulación, sus saberes previos y la diversidad de formas de la que dispone para su presentación EV. 8.1.</p>	<p>exponer. Producción escrita: Elaboración de un informe. Resumen de exposición oral. Producción oral: Exposición acerca de los valores humanos. Escucha: Comprensión de ideas expresadas en clase.</p>
		<p>GUÍA 24</p> <p>¿Cómo y dónde busco información?</p> <ul style="list-style-type: none"> • la investigación • las palabras • la encuesta • uso del punto. 		<p>DBA. 5 Interpreta el tono del discurso de su interlocutor, a partir de las características de la voz, del ritmo, de las pausas y de la entonación EV. 5.4</p> <p>DBA. 8. Produce textos atiendo elementos como el tipo de público al que va dirigido, el contexto de circulación, sus saberes previos y la diversidad de</p>	<p>Lectura: Texto el poder de las palabras. Textos el orden de un trabajo escrito y preguntémosnos. ¿Qué es el arte? Producción oral: Lecturas realizadas en voz alta. Producción escrita: Escritura organizada de información investigada. Reflexión escrita sobre el buen uso de palabras. Elaboración de una encuesta. Escucha: Lecturas realizadas por los compañeros. Ortografía: Uso de los signos de</p>



Plan de Área Lengua Castellana

SECRETARIA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL, SAN JOSÉ DE CÚCUTA
INSTITUTO TÉCNICO RAFAEL GARCÍA HERREROS

Resolución 2804 de 10 de Noviembre de 2016
DANE: 25400100915101 – NIT: 807.001.601-9



“Formando en valores, emprendimiento y cultura proyectamos el campo hacia el futuro”

				formas de la que dispone para su presentación EV. 8.1, 8.2, 8.3, 8.4.	interrogación. Uso del punto.
		<p>GUÍA 25</p> <p>¿Cómo utilizo los textos informativos?</p> <ul style="list-style-type: none"> • la encuesta • textos informativos • Importancia de preguntar • uso de la coma 		<p>DBA. 2. Escribe textos a partir de información disputa en imágenes, fotografías, manifestaciones artísticas o conversaciones cotidianas EV. 2.2, 2.3</p> <p>DBA. 6. Organiza la información que encuentra en los textos que lee, utilización técnicas para el procedimiento de la información que le facilitan el proceso de comprensión e interpretación textual. EV.6.2</p> <p>DBA. 8. Produce textos atiendo elementos como el tipo de público al que va dirigido, el contexto de circulación, sus saberes previos y la diversidad de formas de la que dispone</p>	<p>Lectura: Texto sobre la encuesta como herramienta investigativa. Texto el uso de la coma.</p> <p>Producción oral: Diálogos sobre la función de las encuestas. Preguntar cómo firma de crear una encuesta.</p> <p>Producción escrita: Creación de encuestas para adquirir información. Elaboración de informes.</p> <p>Escucha: Opiniones de los compañeros sobre las actividades realizadas.</p> <p>Expresión artística: Retrato de un compañero o compañera.</p> <p>Ortografía: Uso de la coma. Uso de los signos de interrogación.</p>



Plan de Área Lengua Castellana

SECRETARIA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL, SAN JOSÉ DE CÚCUTA
INSTITUTO TÉCNICO RAFAEL GARCÍA HERREROS

Resolución 2804 de 10 de Noviembre de 2016

DANE: 25400100915101 – NIT: 807.001.601-9



“Formando en valores, emprendimiento y cultura proyectamos el campo hacia el futuro”

				para su presentación EV. 8.1, 8.4	
		<p>GUÍA 26</p> <p>¡Publiquemos nuestros escritos!</p> <ul style="list-style-type: none"> • la prensa escrita • periódico escolar • secciones de un periódico 		<p>DBA. 1. Analiza la información presentada con los diferentes medios de comunicación EV. 1.1, 1.3</p> <p>DBA. 6 Organiza la información que encuentra en los textos que lee, utilización técnicas para el procedimiento de la información que le facilitan el proceso de comprensión e interpretación textual.</p> <p>EV. 6.1, 6.3</p> <p>DBA. 8. Produce textos atendiendo elementos como el tipo de público al que va dirigido, el contexto de circulación, sus saberes previos y la diversidad de formas de la que dispone para su presentación EV. 8.2</p>	<p>Lectura: Texto el periódico. Texto un periódico elaborado por niños y niñas.</p> <p>Producción oral: Reflexiones sobre las características de un periódico e importancia de la prensa escrita. Comentarios de noticias de diversas secciones de un periódico.</p> <p>Producción escrita: Redacción de información para la creación del periódico escolar.</p> <p>Escucha: Opiniones de los compañeros sobre el periódico “Colombia al día”.</p>



Plan de Área Lengua Castellana

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL, SAN JOSÉ DE CÚCUTA
INSTITUTO TÉCNICO RAFAEL GARCÍA HERREROS

Resolución 2804 de 10 de Noviembre de 2016

DANE: 25400100915101 – NIT: 807.001.601-9



“Formando en valores, emprendimiento y cultura proyectamos el campo hacia el futuro”

GRADO: QUINTO

DESEMPEÑO GENERAL

1. Me relaciono y caracterizo claramente textos descriptivos y narrativos y los utilizo para crear nuevos textos y así enriquecer el desarrollo de la competencia comunicativa.
2. Reconoce y valora cada vez más la importancia de la palabra oral y escrita como herramienta básica para comunicarse.
3. Identifico diversas formas de utilizar el lenguaje y aplicarlas en las circunstancias cotidianas y en mi relación con los demás.
4. Reconoce diversas formas de expresión oral y escrita y valora la importancia en el desarrollo de la competencia comunicativa.

PERIODO	NÚCLEOS TEMATICOS	EJES TEMATICOS	ESTANDARES RELACIONADOS	DERECHOS BASICOS	COMPETENCIA A FORMAR POR PERIODO
1	UNIDAD 1 ¡Leo y construyo diversos textos narrativos y descriptivos!	GUÍA 1 ¿Cómo son los textos narrativos? <ul style="list-style-type: none"> • El cuento • . El sustantivo • género y número. 	Comprensión e interpretación textual Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades. Producción Textual Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos.	DBA 3. Comprende los roles que asumen los personajes en las obras literarias y su relación con la temática y la época en las que estas se desarrollan. EV.3.2. 3.3., DBA 4. Reconoce la lectura los distintos géneros literarios diferentes posibilidades de recrear y ampliar su visión de mundo.	Lectura: Texto: Los textos narrativos. Cuento El señor de todos los señores. Producción escrita: Reflexiones sobre los textos narrativos. Relato basado en un recuerdo de un familiar. Producción oral: Anécdotas y chistes. Escucha: Exposición de los



Plan de Área Lengua Castellana

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL, SAN JOSÉ DE CÚCUTA
INSTITUTO TÉCNICO RAFAEL GARCÍA HERREROS

Resolución 2804 de 10 de Noviembre de 2016
DANE: 25400100915101 – NIT: 807.001.601-9



“Formando en valores, emprendimiento y cultura proyectamos el campo hacia el futuro”

		<p>Literatura</p> <p>Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica.</p> <p>Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos</p> <p>Reconozco los medios de comunicación masiva y caracterizo la información que difunden</p> <p>Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal.</p>	<p>EV. 4.3.</p> <p>DBA 6. Identifica la intención comunicativa de los textos con los que interactúa a partir del análisis de su contenido y estructura EV.6.1, 6.2.,</p> <p>DBA 7. Construye textos orales atendiendo a los contextos de uso, a los posibles interlocutores y a las líneas temáticas pertinentes con el propósito comunicativo en el que se marca el discurso EV. 7.1.</p>	<p>compañeros en el juego de describir.</p> <p>Expresión artística: Elaboración del libro de creaciones narrativas.</p> <p>Gramática: El sustantivo: género y número.</p> <p>Semántica: Pronunciación y tonos de voz al participar en los juegos.</p>
	<p>GUÍA 2</p> <p>¡Disfrutemos de los cuentos!</p> <ul style="list-style-type: none"> Estructura del 	<p>Ética de la comunicación</p> <p>Identifico los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos</p>	<p>DBA 3. Comprende los roles que asumen los personajes en las obras literarias y su relación con la temática y la época en las que estas se desarrollan.</p>	<p>Lectura: Texto ¿Quiero ser un buen lector? Cuento: El rey Mocho.</p> <p>Producción escrita: Esquemas para identificar la estructura de un</p>



Plan de Área Lengua Castellana

SECRETARIA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL, SAN JOSÉ DE CÚCUTA
INSTITUTO TÉCNICO RAFAEL GARCÍA HERREROS

Resolución 2804 de 10 de Noviembre de 2016

DANE: 25400100915101 – NIT: 807.001.601-9



“Formando en valores, emprendimiento y cultura proyectamos el campo hacia el futuro”

		<p>cuento: iniciación, nudo y desenlace.</p> <ul style="list-style-type: none"> Elementos del cuento: narrador, personajes, hechos, tiempo y espacio. 	<p>auténticos.</p>	<p>EV. 3.2, 3.3.,</p> <p>DBA 4. Reconoce la lectura los distintos géneros literarios diferentes posibilidades de recrear y ampliar su visión de mundo. EV. 4.2.</p> <p>DBA 6. Identifica la intención comunicativa de los textos con los que interactúa a partir del análisis de su contenido y estructura EV. 6.2, 6.3.,</p> <p>DBA 7. Construye textos orales atendiendo a los contextos de uso, a los posibles interlocutores y a las líneas temáticas pertinentes con el propósito comunicativo en el que se marca el discurso EV. 7.2,</p>	<p>cuento.</p> <p>Producción oral: Narración de cuentos.</p> <p>Escucha: Cuentos narradas por los compañeros.</p> <p>Semántica: Análisis semántico a partir del título del cuento.</p>
--	--	--	--------------------	---	---



Plan de Área Lengua Castellana

SECRETARIA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL, SAN JOSÉ DE CÚCUTA
INSTITUTO TÉCNICO RAFAEL GARCÍA HERREROS

Resolución 2804 de 10 de Noviembre de 2016
DANE: 25400100915101 – NIT: 807.001.601-9



“Formando en valores, emprendimiento y cultura proyectamos el campo hacia el futuro”

				7.3. DBA 8. Produce textos verbales y no verbales a partir de los planes textuales que elaborar según la tipología a desarrollar EV. 8.3.	
		<p>GUÍA 3</p> <p>¿Cómo escribir mi propio cuento?</p> <ul style="list-style-type: none"> • La estructura del cuento. • El artículo gramatical • La oración: sujeto y predicado. 		<p>DBA 3. Comprende los roles que asumen los personajes en las obras literarias y su relación con la temática y la época en las que estas se desarrollan. EV. 3.2, 3.3.,</p> <p>DBA 4. Reconoce la lectura los distintos géneros literarios diferentes posibilidades de recrear y ampliar su visión de mundo. EV 4.1.</p> <p>DBA 5. Comprendo el sentido global de los</p>	<p>Lectura: Cuento: Los Zapatos de Juan.</p> <p>Producción escrita: Elaboración de un cuento a partir de una planeación.</p> <p>Producción oral: Comentarios y análisis del cuento leído.</p> <p>Escucha: Lectura del cuento por parte de los compañeros.</p> <p>Expresión artística: Creación de un cuento.</p> <p>Gramática: El artículo gramatical.</p>



Plan de Área Lengua Castellana

SECRETARIA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL, SAN JOSÉ DE CÚCUTA
INSTITUTO TÉCNICO RAFAEL GARCÍA HERREROS

Resolución 2804 de 10 de Noviembre de 2016
DANE: 25400100915101 – NIT: 807.001.601-9



“Formando en valores, emprendimiento y cultura proyectamos el campo hacia el futuro”

				<p>mensajes, a partir de la relación entre la información explícita e implícita. EV. 5.1.,</p> <p>DBA 6. Identifica la intención comunicativa de los textos con los que interactúa a partir del análisis de su contenido y estructura EV. 6.1.</p> <p>DBA 8. Produce textos verbales y no verbales a partir de los planes textuales que elaborar según la tipología a desarrollar EV. 8.1, 8.2.</p>	<p>La oración.</p> <p>Semántica: Significado de términos desconocidos.</p>
		<p>GUÍA 4</p> <p>¿Conocemos y recordamos fábulas?</p>		<p>DBA 3. Comprende los roles que asumen los personajes en las obras literarias y su relación con la temática y la época en las que estas se</p>	<p>Lectura: Fábulas El león y el ratón y El zorro y la cigüeña. Infografía Hablemos de los géneros literarios.</p>



Plan de Área Lengua Castellana

SECRETARIA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL, SAN JOSÉ DE CÚCUTA
INSTITUTO TÉCNICO RAFAEL GARCÍA HERREROS

Resolución 2804 de 10 de Noviembre de 2016
DANE: 25400100915101 – NIT: 807.001.601-9



“Formando en valores, emprendimiento y cultura proyectamos el campo hacia el futuro”

		<ul style="list-style-type: none"> • La fábula. • La moraleja. • Estructura de una fábula. • El verbo: terminaciones en ar, er, ir. 		<p>desarrollan. EV. 3.3.,</p> <p>DBA 4. Reconoce la lectura los distintos géneros literarios diferentes posibilidades de recrear y ampliar su visión de mundo. EV. 4.3.</p> <p>DBA 6. Identifica la intención comunicativa de los textos con los que interactúa a partir del análisis de su contenido y estructura EV. 6.1, 6.2, 6.3.,</p> <p>DBA 7. Construye textos orales atendiendo a los contextos de uso, a los posibles interlocutores y a las líneas temáticas pertinentes con el propósito comunicativo en el que se</p>	<p>Producción escrita: Diálogos sobre los personajes de la fábula leída. Análisis sobre las características de un texto: la fábula.</p> <p>Producción oral: Reflexiones sobre las fábulas.</p> <p>Escucha: Narración de fábulas por parte de los compañeros.</p> <p>Gramática: Verbos. Terminaciones en ar, er, ir.</p> <p>Semántica: Significado de términos desconocidos.</p>
--	--	--	--	---	--



Plan de Área Lengua Castellana

SECRETARIA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL, SAN JOSÉ DE CÚCUTA
INSTITUTO TÉCNICO RAFAEL GARCÍA HERREROS

Resolución 2804 de 10 de Noviembre de 2016
DANE: 25400100915101 – NIT: 807.001.601-9



“Formando en valores, emprendimiento y cultura proyectamos el campo hacia el futuro”

				<p>marca el discurso EV. 7.1.</p> <p>DBA 8. Produce textos verbales y no verbales a partir de los planes textuales que elaborar según la tipología a desarrollar EV. 8.3.</p>	
		<p>GUÍA 5</p> <p>¡El mito y la leyenda son narraciones fascinantes!</p> <ul style="list-style-type: none"> Mitos y leyendas. La mesa redonda.) 		<p>DBA 3. Comprende los roles que asumen los personajes en las obras literarias y su relación con la temática y la época en las que estas se desarrollan. EV. 3.2, 3.3.,</p> <p>DBA 4. Reconoce la lectura los distintos géneros literarios diferentes posibilidades de recrear y ampliar su visión de mundo. EV. 4.1, 4.2, 4.3.</p> <p>DBA 5. Comprendo el sentido global de los</p>	<p>Lectura: Mito: Creación del sol y la luna. Leyenda: El sombrero.</p> <p>Producción escrita: Pensamientos y creencias sobre la creación del mundo.</p> <p>Producción oral: Narración de mitos y leyendas. Organización de mesas redondas. Exposición de información consultada y organizada previamente.</p> <p>Escucha: Leyendas narradas por familiares.</p>



Plan de Área Lengua Castellana

SECRETARIA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL, SAN JOSÉ DE CÚCUTA
INSTITUTO TÉCNICO RAFAEL GARCÍA HERREROS

Resolución 2804 de 10 de Noviembre de 2016

DANE: 25400100915101 – NIT: 807.001.601-9



“Formando en valores, emprendimiento y cultura proyectamos el campo hacia el futuro”

				<p>mensajes, a partir de la relación entre la información explícita e implícita. EV. 5.3.,</p> <p>DBA 6. Identifica la intención comunicativa de los textos con los que interactúa a partir del análisis de su contenido y estructura EV. 6.1, 6.2, 6.3.</p> <p>DBA 7. Construye textos orales atendiendo a los contextos de uso, a los posibles interlocutores y a las líneas temáticas pertinentes con el propósito comunicativo en el que se marca el discurso EV. 7.1, 7.2, 7.3.,</p> <p>DBA 8. Produce textos verbales y no verbales a</p>	<p>Expresión artística: Dibujos sobre los relatos narrados por o familiares.</p> <p>Semántica: Significados de palabras de los textos leídos.</p>
--	--	--	--	---	---



Plan de Área Lengua Castellana

SECRETARIA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL, SAN JOSÉ DE CÚCUTA
INSTITUTO TÉCNICO RAFAEL GARCÍA HERREROS

Resolución 2804 de 10 de Noviembre de 2016

DANE: 25400100915101 – NIT: 807.001.601-9



“Formando en valores, emprendimiento y cultura proyectamos el campo hacia el futuro”

				partir de los planes textuales que elaborar según la tipología a desarrollar EV. 8.1, 8.2, 8.3.	
		<p>GUÍA 6</p> <p>¿Cómo narramos y describimos?</p> <ul style="list-style-type: none"> • La descripción: • prosopografía • etopeya • retrato • Autorretrato • Topografía • El adjetivo. 		<p>DBA 2. Interpreta mensajes directos e indirectas en algunas imágenes, símbolos o textos EV. 2.3.,</p> <p>DBA 4. Reconoce la lectura los distintos géneros literarios diferentes posibilidades de recrear y ampliar su visión de mundo. EV. 4.3.</p> <p>DBA 6. Identifica la intención comunicativa de los textos con los que interactúa a partir del análisis de su contenido y estructura EV. 6.2.,</p> <p>DBA 7 Construye textos</p>	<p>Lectura: Texto <i>El tío Lucas</i>. Adivinanzas.</p> <p>Producción Escrita: Elaboración de una descripción.</p> <p>Producción Oral: Descripción de objetos, personas, animales, paisajes.</p> <p>Escucha: Comentarios de los compañeros sobre los textos leídos.</p> <p>Gramática: El adjetivo.</p> <p>Semántica: Significado de palabras en los textos leídos.</p>



Plan de Área Lengua Castellana

SECRETARIA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL, SAN JOSÉ DE CÚCUTA
INSTITUTO TÉCNICO RAFAEL GARCÍA HERREROS

Resolución 2804 de 10 de Noviembre de 2016

DANE: 25400100915101 – NIT: 807.001.601-9



“Formando en valores, emprendimiento y cultura proyectamos el campo hacia el futuro”

				<p>orales atendiendo a los contextos de uso, a los posibles interlocutores y a las líneas temáticas pertinentes con el propósito comunicativo en el que se marca el discurso. EV. 7.2</p> <p>DBA 8. Produce textos verbales y no verbales a partir de los planes textuales que elaborar según la tipología a desarrollar EV. 8.1, 8.2</p>	
2	<p>UNIDAD 2</p> <p>Descubramos el sonido y la imaginación en las palabras</p>	<p>GUÍA 7</p> <p>Nos gusta escribir poemas.</p> <ul style="list-style-type: none"> Poemas: versos y estrofas. La rima. 	<p>Comprensión e interpretación textual</p> <p>Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades.</p> <p>Producción Textual</p> <p>Produzco textos orales que</p>	<p>DBA 2. Interpreta mensajes directos e indirectas en algunas imágenes, símbolos o textos EV. 2.3.,</p> <p>DBA 3 Comprende los roles que asumen los personajes en las obras literarias y su relación con la temática y la época en las que estas se</p>	<p>Lectura: Poemas <i>Botoncito</i> y <i>se mató un tomate</i>. Texto <i>Elementos de los poemas</i>.</p> <p>Producción escrita: Palabras que riman.</p> <p>Producción oral: Interpretación de</p>



Plan de Área Lengua Castellana

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL, SAN JOSÉ DE CÚCUTA
INSTITUTO TÉCNICO RAFAEL GARCÍA HERREROS

Resolución 2804 de 10 de Noviembre de 2016
DANE: 25400100915101 – NIT: 807.001.601-9



“Formando en valores, emprendimiento y cultura proyectamos el campo hacia el futuro”

			<p>responden a distintos propósitos comunicativos.</p> <p>Literatura</p> <p>Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica.</p> <p>Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos</p> <p>Reconozco los medios de comunicación masiva y caracterizo la información que difunden</p> <p>Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal.</p> <p>Ética de la comunicación</p> <p>Identifico los principales elementos y roles de la</p>	<p>desarrollan. EV. 3.3.</p> <p>DBA 4. Reconoce la lectura los distintos géneros literarios diferentes posibilidades de recrear y ampliar su visión de mundo. EV. 4.3,</p> <p>DBA 6. Identifica la intención comunicativa de los textos con los que interactúa a partir del análisis de su contenido y estructura EV. 6.3</p> <p>DBA 7. Construye textos orales atendiendo a los contextos de uso, a los posibles interlocutores y a las líneas temáticas pertinentes con el propósito comunicativo en el que se marca el discurso EV. 7.2,</p>	<p>poemas. Identificación de versos y estrofas.</p> <p>Escucha: Lectura de poemas por parte de los compañeros.</p> <p>Expresión artística: Composición de poemas. Dramatización de poemas.</p> <p>Fonética: Tonos, ritmos y musicalidad en las palabras. La rima.</p> <p>Semántica: Significado de palabras en los poemas.</p>
--	--	--	---	---	--



Plan de Área Lengua Castellana

SECRETARIA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL, SAN JOSÉ DE CÚCUTA
INSTITUTO TÉCNICO RAFAEL GARCÍA HERREROS

Resolución 2804 de 10 de Noviembre de 2016

DANE: 25400100915101 – NIT: 807.001.601-9



“Formando en valores, emprendimiento y cultura proyectamos el campo hacia el futuro”

			comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos.	7.4. DBA 8. Produce textos verbales y no verbales a partir de los planes textuales que elaborar según la tipología a desarrollar EV. 8.1, 8.3.	
		GUÍA 8 Actitud poética: ¡Utilicemos figuras literarias!	<ul style="list-style-type: none"> • Figuras literarias • Comparación o símil. • Metáfora. • Personificación. 	DBA 3. Comprende los roles que asumen los personajes en las obras literarias y su relación con la temática y la época en las que estas se desarrollan. EV. 3.2., DBA 4. Reconoce la lectura los distintos géneros literarios diferentes posibilidades de recrear y ampliar su visión de mundo. EV. 4.1, 4.2.	Lectura: Poemas <i>Canción del pescador</i> y <i>El té y la salvia</i> . Producción escrita: Creación de figuras literarias y de un poema. Consulta de información de diversas fuentes. Producción oral: Interpretación de poemas. Escucha: Comentarios acerca de las figuras literarias por parte de los compañeros.



Plan de Área Lengua Castellana

SECRETARIA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL, SAN JOSÉ DE CÚCUTA
INSTITUTO TÉCNICO RAFAEL GARCÍA HERREROS

Resolución 2804 de 10 de Noviembre de 2016
DANE: 25400100915101 – NIT: 807.001.601-9



“Formando en valores, emprendimiento y cultura proyectamos el campo hacia el futuro”

			<p>DBA 6. Identifica la intención comunicativa de los textos con los que interactúa a partir del análisis de su contenido y estructura EV. 6.2.,</p> <p>DBA 8. Produce textos verbales y no verbales a partir de los planes textuales que elabora según la tipología a desarrollar EV. 8.1, 8.3</p>	<p>Expresión artística. Creación de metáforas y de poemas.</p> <p>Semántica: Reconocimiento del significado de símiles o comparaciones y de metáforas.</p>
		<p>GUÍA 9</p> <p>¿Conocemos el valor de los poemas?</p> <ul style="list-style-type: none"> • El poema. • La estrofa • El verso y la rima. 	<p>DBA 2. Interpreta mensajes directos e indirectos en algunas imágenes, símbolos o textos EV. 2.3.,</p> <p>DBA 3. Comprende los roles que asumen los personajes en las obras literarias y su relación con la temática y la época en las que estas se desarrollan.</p>	<p>Lectura: Poemas <i>Trozo de papel</i> y <i>Mefistófeles</i>.</p> <p>Producción escrita: Composición de un poema.</p> <p>Producción oral: Interpretación de poemas.</p> <p>Escucha: Exposición de los</p>



Plan de Área Lengua Castellana

SECRETARIA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL, SAN JOSÉ DE CÚCUTA
INSTITUTO TÉCNICO RAFAEL GARCÍA HERREROS

Resolución 2804 de 10 de Noviembre de 2016
DANE: 25400100915101 – NIT: 807.001.601-9



“Formando en valores, emprendimiento y cultura proyectamos el campo hacia el futuro”

		<ul style="list-style-type: none"> Rimas consonantes y asonantes. 		<p>EV. 3.1, 3.2.</p> <p>DBA 4. Reconoce la lectura los distintos géneros literarios diferentes posibilidades de recrear y ampliar su visión de mundo. EV. 4.1, 4.3.,</p> <p>DBA 5. Comprendo el sentido global de los mensajes, a partir de la relación entre la información explícita e implícita. EV. 5.1, 5.2.</p> <p>DBA 6. Identifica la intención comunicativa de los textos con los que interactúa a partir del análisis de su contenido y estructura EV. 6.1, 6.2.,</p> <p>DBA 7. Construye textos orales atendiendo a los</p>	<p>poemas de los compañeros.</p> <p>Expresión artística: Escritura y exposición de poemas.</p> <p>Fonética: Tonos de voz en la interpretación de un poema.</p> <p>Semántica: Significado de palabras para completar un poema inconcluso.</p>
--	--	--	--	--	---



Plan de Área Lengua Castellana

SECRETARIA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL, SAN JOSÉ DE CÚCUTA
INSTITUTO TÉCNICO RAFAEL GARCÍA HERREROS

Resolución 2804 de 10 de Noviembre de 2016
DANE: 25400100915101 – NIT: 807.001.601-9



“Formando en valores, emprendimiento y cultura proyectamos el campo hacia el futuro”

			<p>contextos de uso, a los posibles interlocutores y a las líneas temáticas pertinentes con el propósito comunicativo en el que se marca el discurso EV. 7.1, 7.2, 7.3, 7.4</p> <p>DBA 8. Produce textos verbales y no verbales a partir de los planes textuales que elaborar según la tipología a desarrollar EV. 8.1, 8.3.</p>	
	<p>GUÍA 10</p> <p>¡Escribo mis propios poemas!</p> <ul style="list-style-type: none"> • El poema. • Elemento para la composición de un 		<p>DBA 3. Comprende los roles que asumen los personajes en las obras literarias y su relación con la temática y la época en las que estas se desarrollan. EV. 3.2.,</p> <p>DBA 4. Reconoce la lectura los distintos géneros</p>	<p>Lectura: Poemas <i>Trozo de papel y Mefistófeles.</i></p> <p>Producción escrita: Composición de un poema.</p> <p>Producción oral: Interpretación de poemas.</p> <p>Escucha: Exposición de los</p>



Plan de Área Lengua Castellana

SECRETARIA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL, SAN JOSÉ DE CÚCUTA
INSTITUTO TÉCNICO RAFAEL GARCÍA HERREROS

Resolución 2804 de 10 de Noviembre de 2016
DANE: 25400100915101 – NIT: 807.001.601-9



“Formando en valores, emprendimiento y cultura proyectamos el campo hacia el futuro”

		poema.		<p>literarios diferentes posibilidades de recrear y ampliar su visión de mundo. EV. 4.1.</p> <p>DBA 5. Comprendo el sentido global de los mensajes, a partir de la relación entre la información explícita e implícita. EV. 5.1.,</p> <p>DBA 6. Identifica la intención comunicativa de los textos con los que interactúa a partir del análisis de su contenido y estructura EV. 6.1.</p> <p>DBA 7. Construye textos orales atendiendo a los contextos de uso, a los posibles interlocutores y a las líneas temáticas pertinentes</p>	<p>poemas de los compañeros.</p> <p>Expresión artística: Escritura y exposición de poemas.</p> <p>Fonética: Tonos de voz en la interpretación de un poema.</p> <p>Semántica: Significado de palabras para completar un poema inconcluso.</p>
--	--	--------	--	---	---



Plan de Área Lengua Castellana

SECRETARIA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL, SAN JOSÉ DE CÚCUTA
INSTITUTO TÉCNICO RAFAEL GARCÍA HERREROS

Resolución 2804 de 10 de Noviembre de 2016
DANE: 25400100915101 – NIT: 807.001.601-9



“Formando en valores, emprendimiento y cultura proyectamos el campo hacia el futuro”

			<p>con el propósito comunicativo en el que se marca el discurso EV. 7.1, 7.2, 7.4,</p> <p>DBA 8 Produce textos verbales y no verbales a partir de los planes textuales que elaborar según la tipología a desarrollar 8.1, 8.2.</p>	
		<p>GUÍA 11</p> <p>¡Juguemos con letras y palabras!</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fonética y grafía de las palabras. • Juego de palabras • caligramas 	<p>DBA 2. Interpreta mensajes directos e indirectas en algunas imágenes, símbolos o textos EV.2.3,</p> <p>DBA 5. Comprendo el sentido global de los mensajes, a partir de la relación entre la información explícita e implícita. EV. 5.2.</p>	<p>Lectura: Caligramas, retahílas, jitanjaforas, textos ¡Aprendamos de otros juegos de palabras! Infografía ¡A conocer y a jugar con las palabras!</p> <p>Producción escrita: Redacción de los conceptos de caligrafía, acróstico y jitanjaforas.</p> <p>Producción oral: Explicar</p>



Plan de Área Lengua Castellana

SECRETARIA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL, SAN JOSÉ DE CÚCUTA
INSTITUTO TÉCNICO RAFAEL GARCÍA HERREROS

Resolución 2804 de 10 de Noviembre de 2016

DANE: 25400100915101 – NIT: 807.001.601-9



“Formando en valores, emprendimiento y cultura proyectamos el campo hacia el futuro”

		<ul style="list-style-type: none"> • acrósticos • jitanjaforas • retahílas 		<p>DBA 6. Identifica la intención comunicativa de los textos con los que interactúa a partir del análisis de su contenido y estructura EV.6.1, 6.3.,</p> <p>DBA 7. Construye textos orales atendiendo a los contextos de uso, a los posibles interlocutores y a las líneas temáticas pertinentes con el propósito comunicativo en el que se marca el discurso EV. 7.1.7.2,7.4,</p> <p>DBA8. Produce textos verbales y no verbales a partir de los planes textuales que elaborar según la tipología a desarrollar EV.8.1</p>	<p>caligramas y decir retahílas.</p> <p>Escucha: Retahílas y jitanjaforas por parte de los compañeros.</p> <p>Expresión artística: Crear caligramas</p> <p>Gramática: Uso de las mayúsculas y el punto.</p>
--	--	---	--	---	--



Plan de Área Lengua Castellana

SECRETARIA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL, SAN JOSÉ DE CÚCUTA
INSTITUTO TÉCNICO RAFAEL GARCÍA HERREROS

Resolución 2804 de 10 de Noviembre de 2016
DANE: 25400100915101 – NIT: 807.001.601-9



“Formando en valores, emprendimiento y cultura proyectamos el campo hacia el futuro”

		<p>GUÍA 12</p> <p>¡Las obras de teatro nos divierten!</p>		<p>DBA 2. Interpreta mensajes directos e indirectas en algunas imágenes, símbolos o textos EV. 2.2,</p> <p>DBA 3. Comprende los roles que asumen los personajes en las obras literarias y su relación con la temática y la época en las que estas se desarrollan. EV. 3.1.3.2.3.3</p> <p>DBA 4. Reconoce la lectura los distintos géneros literarios diferentes posibilidades de recrear y ampliar su visión de mundo. EV. 4.3,</p> <p>DBA 5. Comprendo el sentido global de los mensajes, a partir de la relación entre la información explícita e implícita. EV. 5.2</p>	<p>Lectura: Obra teatro, el búho, el sol y la luna.</p> <p>Producción oral: Diálogos alrededor del arte teatral.</p> <p>Escucha: Comentarios de los compañeros sobre el arte teatral.</p> <p>Expresión artística: Representación teatral, fabricación de un títere.</p> <p>Fonética: Cambios de voces e interpretar personajes</p>
--	--	--	--	--	---



Plan de Área Lengua Castellana

SECRETARIA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL, SAN JOSÉ DE CÚCUTA
INSTITUTO TÉCNICO RAFAEL GARCÍA HERREROS

Resolución 2804 de 10 de Noviembre de 2016
DANE: 25400100915101 – NIT: 807.001.601-9



“Formando en valores, emprendimiento y cultura proyectamos el campo hacia el futuro”

				<p>DBA 6. Identifica la intención comunicativa de los textos con los que interactúa a partir del análisis de su contenido y estructura EV. 6.3.</p> <p>DBA 7. Construye textos orales atendiendo a los contextos de uso, a los posibles interlocutores y a las líneas temáticas pertinentes con el propósito comunicativo en el que se marca el discurso EV. 7.1.7.2.7.3.7.4</p> <p>DBA 8 Produce textos verbales y no verbales a partir de los planes textuales que elabora según la tipología a desarrollar EV. 8.3</p>	
--	--	--	--	---	--



Plan de Área Lengua Castellana

SECRETARIA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL, SAN JOSÉ DE CÚCUTA
INSTITUTO TÉCNICO RAFAEL GARCÍA HERREROS

Resolución 2804 de 10 de Noviembre de 2016
DANE: 25400100915101 – NIT: 807.001.601-9



“Formando en valores, emprendimiento y cultura proyectamos el campo hacia el futuro”

3	UNIDAD 3	GUÍA 13			
	; Conozcamos formas de disfrutar y utilizar el lenguaje ;	<p>¿Cómo utilizamos el lenguaje</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lengua • Lenguaje cotidiano Científico y literario 	<p>Comprensión e interpretación textual</p> <p>Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades.</p> <p>Producción Textual</p> <p>Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos.</p> <p>Literatura</p> <p>Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica.</p> <p>Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos</p>	<p>DBA 6. Identifica la intención comunicativa de los textos con los que interactúa a partir del análisis de su contenido y estructura EV. 6.1,6.2</p> <p>DBA 7. Construye textos orales atendiendo a los contextos de uso, a los posibles interlocutores y a las líneas temáticas pertinentes con el propósito comunicativo en el que se marca el discurso EV. 7.1.7.2</p>	<p>Lectura: Texto entre periódicos y zapatos. Fragmento de la vorágine.</p> <p>Producción escrita: Análisis escrito sobre los textos leídos.</p> <p>Producción oral: Análisis y comentarios sobre los textos leídos.</p> <p>Escucha: Exposición por parte de los compañeros de textos literarios, cotidianos y científicos.</p> <p>Gramática: Expresiones correctas e incorrectas</p> <p>Semántica: Significado de expresiones cotidianas comunes.</p>
		GUÍA 14	Reconozco los medios de comunicación masiva y	DBA 2. Interpreta mensajes directos e indirectos en algunas imágenes, símbolos	Lectura: Cuento los animales paseadores.



Plan de Área Lengua Castellana

SECRETARIA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL, SAN JOSÉ DE CÚCUTA
INSTITUTO TÉCNICO RAFAEL GARCÍA HERREROS

Resolución 2804 de 10 de Noviembre de 2016
DANE: 25400100915101 – NIT: 807.001.601-9



“Formando en valores, emprendimiento y cultura proyectamos el campo hacia el futuro”

		<p>¡Conozco más sobre las palabras!</p> <p>Palabras polisémicas</p> <p>Homónimas</p> <p>sinónimas y antónimas</p>	<p>caracterizo la información que difunden</p> <p>Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal.</p> <p>Ética de la comunicación</p> <p>Identifico los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos.</p>	<p>o textos EV. 2.3.,</p> <p>DBA 5. Comprendo el sentido global de los mensajes, a partir de la relación entre la información explícita e implícita. EV. 5.2.</p> <p>DBA 7. Construye textos orales atendiendo a los contextos de uso, a los posibles interlocutores y a las líneas temáticas pertinentes con el propósito comunicativo en el que se marca el discurso EV. 7.4</p> <p>DBA 8. Produce textos verbales y no verbales a partir de los planes textuales que elaborar según la tipología a desarrollar EV. 8.1. 8.3.</p>	<p>Producción escrita: Análisis sobre palabras sinónimas y homónimas. Análisis de palabras polisémicas.</p> <p>Producción oral: Exposición de los trabajos realizados. Comics y caricaturas.</p> <p>Escucha: Comentarios de los compañeros sobre las diferencias entre las palabras homónimas, sinónimas y antónimas.</p> <p>Expresión artística: Creación de una caricatura o comic.</p> <p>Gramática: Palabras sinónimas y antónimas.</p> <p>Fonética: Palabras homónimas.</p> <p>Semántica: La polisemia.</p>
--	--	--	---	--	---



Plan de Área Lengua Castellana

SECRETARIA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL, SAN JOSÉ DE CÚCUTA
INSTITUTO TÉCNICO RAFAEL GARCÍA HERREROS

Resolución 2804 de 10 de Noviembre de 2016
DANE: 25400100915101 – NIT: 807.001.601-9



“Formando en valores, emprendimiento y cultura proyectamos el campo hacia el futuro”

		<p>GUÍA 15</p> <p>¡Escribamos mensajes!</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mitos y leyendas. • La mesa redonda 		<p>DBA 1. Utiliza la información que recibe de los medios de comunicación para participar en espacio discursivos de opinión EV.1.1. 1.2, 1.3. 1.4.</p> <p>DBA 5. Comprendo el sentido global de los mensajes, a partir de la relación entre la información explícita e implícita. EV. 5.1.,</p> <p>DBA 6. Identifica la intención comunicativa de los textos con los que interactúa a partir del análisis de su contenido y estructura EV. 6.1, 6.3.</p> <p>DBA 7. Construye textos orales atendiendo a los contextos de uso, a los</p>	<p>Lectura: Carta abierta para niños y niñas que van a la escuela.</p> <p>Producción escrita: Mensaje o carta para el profesor o entidades que puedan ayudar a la escuela.</p> <p>Producción oral: Comentarios sobre los diferentes tipos de cartas..</p> <p>Escucha: Lecturas, conversaciones y exposiciones de los compañeros..</p> <p>Semántica: Vocabulario del texto que se lee para comprenderlo.</p>
--	--	--	--	--	--



Plan de Área Lengua Castellana

SECRETARIA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL, SAN JOSÉ DE CÚCUTA
INSTITUTO TÉCNICO RAFAEL GARCÍA HERREROS

Resolución 2804 de 10 de Noviembre de 2016
DANE: 25400100915101 – NIT: 807.001.601-9



“Formando en valores, emprendimiento y cultura proyectamos el campo hacia el futuro”

			<p>posibles interlocutores y a las líneas temáticas pertinentes con el propósito comunicativo en el que se marca el discurso EV. 7.1, 7.2, ,</p> <p>DBA 8. Produce textos verbales y no verbales a partir de los planes textuales que elaborar según la tipología a desarrollar EV. 8.1.</p>	
		<p>GUÍA 16</p> <p>¡Podemos comunicarnos sin palabras!</p> <ul style="list-style-type: none"> • La historieta. • Las viñetas. • Comunicación por 	<p>DBA 1. Utiliza la información que recibe de los medios de comunicación para participar en espacio discursivos de opinión EV.1.1.1.2. 1.3.1.4</p> <p>DBA 2. Interpreta mensajes directos e indirectas en algunas imágenes, símbolos</p>	<p>Lectura: Historieta, textos informativos sobre los elementos de la historieta</p> <p>Producción Escrita: Elaboración de una historieta con base en una planeación previa.</p> <p>.Producción Oral: Diálogos e interpretaciones de la historieta</p>



Plan de Área Lengua Castellana

SECRETARIA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL, SAN JOSÉ DE CÚCUTA
INSTITUTO TÉCNICO RAFAEL GARCÍA HERREROS

Resolución 2804 de 10 de Noviembre de 2016
DANE: 25400100915101 – NIT: 807.001.601-9



“Formando en valores, emprendimiento y cultura proyectamos el campo hacia el futuro”

		gestos y señales.		<p>o textos EV. 2.1.2.3,</p> <p>DBA 5. Comprendo el sentido global de los mensajes, a partir de la relación entre la información explícita e implícita. EV. 5.2.</p> <p>DBA 6. Identifica la intención comunicativa de los textos con los que interactúa a partir del análisis de su contenido y estructura EV. 6.1.6.3,</p> <p>DBA 8. Produce textos verbales y no verbales a partir de los planes textuales que elabora según la tipología a desarrollar EV. 8.1, 8.2</p>	<p>leída.</p> <p>Escucha: Exposición por parte de los compañeros de las investigaciones realizadas.</p> <p>Semiótica: Significado de gestos y de señales.</p> <p>Ortografía: Revisión en los textos de la historieta</p>
--	--	-------------------	--	--	---



Plan de Área Lengua Castellana

SECRETARIA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL, SAN JOSÉ DE CÚCUTA
INSTITUTO TÉCNICO RAFAEL GARCÍA HERREROS

Resolución 2804 de 10 de Noviembre de 2016
DANE: 25400100915101 – NIT: 807.001.601-9



“Formando en valores, emprendimiento y cultura proyectamos el campo hacia el futuro”

		<p>GUÍA 17</p> <p>¡Juguemos a transmitir mensajes!</p> <ul style="list-style-type: none"> • La oración. • Clases de oraciones enunciativas, interrogativas, imperativas, admirativas o exclamativas 		<p>DBA 1. Utiliza la información que recibe de los medios de comunicación para participar en espacio discursivos de opinión EV. 1.1.1.2.1.3.1.4</p> <p>DBA 2. Interpreta mensajes directos e indirectas en algunas imágenes, símbolos o textos EV. 2.3.,</p> <p>DBA 3 Comprende los roles que asumen los personajes en las obras literarias y su relación con la temática y la época en las que estas se desarrollan. EV. 3.3.</p> <p>DBA 5. Comprendo el sentido global de los mensajes, a partir de la relación entre la información explícita e implícita. EV.</p>	<p>Lectura: Cuento fecundidad de la memoria y la historia del papagayo, historieta.</p> <p>Producción escrita: Elaboración de historieta, construcción de oraciones.</p> <p>Producción oral: .Comentarios sobre la comprensión de textos leídos.</p> <p>Escucha: Exposición de los compañeros sobre la historieta realizada con las oraciones recortadas del periódico.</p> <p>Expresión artística: Creación de historietas.</p> <p>Gramática: Oraciones enunciativas, interrogativas, imperativas y exclamativas.</p>
--	--	---	--	---	--



Plan de Área Lengua Castellana

SECRETARIA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL, SAN JOSÉ DE CÚCUTA
INSTITUTO TÉCNICO RAFAEL GARCÍA HERREROS

Resolución 2804 de 10 de Noviembre de 2016

DANE: 25400100915101 – NIT: 807.001.601-9



“Formando en valores, emprendimiento y cultura proyectamos el campo hacia el futuro”

				<p>5.1,5.2.</p> <p>DBA 7. Construye textos orales atendiendo a los contextos de uso, a los posibles interlocutores y a las líneas temáticas pertinentes con el propósito comunicativo en el que se marca el discurso EV. 7.2, 7.3. 7.4.</p> <p>DBA 8. Produce textos verbales y no verbales a partir de los planes textuales que elaborar según la tipología a desarrollar EV. 8.1.</p>	
		GUÍA 18		DBA 5. Comprendo el sentido global de los	Lectura: Cuento Es la pura verdad.



Plan de Área Lengua Castellana

SECRETARIA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL, SAN JOSÉ DE CÚCUTA
INSTITUTO TÉCNICO RAFAEL GARCÍA HERREROS

Resolución 2804 de 10 de Noviembre de 2016
DANE: 25400100915101 – NIT: 807.001.601-9



“Formando en valores, emprendimiento y cultura proyectamos el campo hacia el futuro”

		<p>¡Identifiquemos oraciones y párrafos al escribir!</p> <ul style="list-style-type: none"> • El párrafo. • Tiempo • Número y persona al escribir 		<p>mensajes, a partir de la relación entre la información explícita e implícita. EV. 5.1.,</p> <p>DBA 6. Identifica la intención comunicativa de los textos con los que interactúa a partir del análisis de su contenido y estructura EV. 6.3., DBA 7. EV. 7.2, 7.3.</p>	<p>Producción escrita: Redacción de oraciones afirmativas, negativas, Exclamativas o interrogativas.</p> <p>Producción oral: Narración del cuento leído.</p> <p>Escucha: Opiniones por parte de los compañeros sobre la lectura.</p> <p>Gramática: El párrafo y la oración, tiempo, número y persona del verbo.</p> <p>Semántica: Vocabulario para la comprensión del texto.</p>
4	<p>UNIDAD 4</p> <p>Avancemos en el conocimiento del lenguaje;</p>	<p>GUÍA 19</p> <p>Conozco diversas técnicas de expresión oral: la entrevista.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La entrevista. 	<p>Comprensión e interpretación textual</p> <p>Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades.</p> <p>Producción textual</p> <p>Produzco textos orales que</p>	<p>DBA1 Utiliza la información que recibe de los medios de comunicación para participar en espacio discursivos de opinión EV 1.1,1.2,1.4</p> <p>DBA 2 Interpreta mensajes directos e indirectas en</p>	<p>Lectura: entrevista a un payaso</p> <p>Producción escrita: elaboración de preguntas para una entrevista.</p> <p>Producción oral: entrevistas realizadas a personas de la comunidad.</p> <p>Escucha: comentarios acerca de las entrevistas realizadas.</p>



Plan de Área Lengua Castellana

SECRETARIA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL, SAN JOSÉ DE CÚCUTA
INSTITUTO TÉCNICO RAFAEL GARCÍA HERREROS

Resolución 2804 de 10 de Noviembre de 2016
DANE: 25400100915101 – NIT: 807.001.601-9



“Formando en valores, emprendimiento y cultura proyectamos el campo hacia el futuro”

		<ul style="list-style-type: none"> • Lenguaje verbal y no verbal • pronombres interrogativos qué, quién, cuál, cuánto • Diferencias entre por qué, porque y por qué. 	<p>responden a distintos propósitos comunicativos.</p> <p>Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas.</p> <p>Literatura Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica.</p> <p>Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos.</p> <p>Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos Reconozco los medios de comunicación masiva y caracteriza la información que difunde.</p> <p>Comprendo la información que circulan a través de algunos</p>	<p>algunas imágenes, símbolos o textos EV 2.1, 2.2.</p> <p>DBA 5 Comprendo el sentido global de los mensajes, a partir de la relación entre la información explícita e implícita. EV 5.1, 5.2, 5.3.</p> <p>DBA 6 Identifica la intención comunicativa de los textos con los que interactúa a partir del análisis de su contenido y estructura EV 6.1.</p> <p>DBA 7 Construye textos orales atendiendo a los contextos de uso, a los posibles interlocutores y a las líneas temáticas pertinentes con el propósito comunicativo en el que se marca el discurso EV 7.1,</p>	<p>Gramática: pronombres interrogativos. Signos de interrogación.</p> <p>Semántica: cambio de significados en oraciones interrogativas.</p>
--	--	---	--	--	---



Plan de Área Lengua Castellana

SECRETARIA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL, SAN JOSÉ DE CÚCUTA
INSTITUTO TÉCNICO RAFAEL GARCÍA HERREROS

Resolución 2804 de 10 de Noviembre de 2016

DANE: 25400100915101 – NIT: 807.001.601-9



“Formando en valores, emprendimiento y cultura proyectamos el campo hacia el futuro”

			<p>sistemas de comunicación no verbal.</p> <p>Ética de la comunicación</p> <p>Identifico los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos.</p>	<p>7.2, 7.3.7.4</p> <p>DBA 8 Produce textos verbales y no verbales a partir de los planes textuales que elaborar según la tipología a desarrollar EV 8.1.</p>	
	<p>GUÍA 20</p> <p>¡Aprendamos a argumentar en mesas redondas y debates !</p> <ul style="list-style-type: none"> Técnicas de comunicación; la mesa redonda y el debate 		<p>DBA 5 Comprendo el sentido global de los mensajes, a partir de la relación entre la información explícita e implícita. EV 5.3.</p> <p>DBA 7 Construye textos orales atendiendo a los contextos de uso, a los posibles interlocutores y a las líneas temáticas pertinentes con el propósito comunicativo en el que se marca el discurso EV 7.1,</p>	<p>Lectura: texto informativa sobre la mesa redonda y el debate. Texto las relaciones humanas.</p> <p>Producción escrita: Redacción de las características de la mesa redonda. Ideas para el mejoramiento de la convivencia en la escuela.</p> <p>Producción oral: participación en mesas redondas y debates.</p> <p>Escucha: argumentos de los compañeros en la mesa redonda.</p>	



Plan de Área Lengua Castellana

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL, SAN JOSÉ DE CÚCUTA
INSTITUTO TÉCNICO RAFAEL GARCÍA HERREROS

Resolución 2804 de 10 de Noviembre de 2016
DANE: 25400100915101 – NIT: 807.001.601-9



“Formando en valores, emprendimiento y cultura proyectamos el campo hacia el futuro”

				<p>7.2, .7.4</p> <p>DBA EV 8. Produce textos verbales y no verbales a partir de los planes textuales que elaborar según la tipología a desarrollar 8.3</p>	
		<p>GUÍA 21</p> <p>¡Interpretemos noticias y escribamos !</p> <ul style="list-style-type: none"> • La noticia. • La estructura de la noticia. • Intención comunicativa de diversas noticias 		<p>DBA1 Utiliza la información que recibe de los medios de comunicación para participar en espacio discursivos de opinión EV 1.2,1.3,1.4</p> <p>DBA 2 Interpreta mensajes directos e indirectas en algunas imágenes, símbolos o textos EV 2.3</p> <p>DBA 6 Identifica la intención comunicativa de los textos con los que interactúa a partir del análisis de su contenido y estructura EV 6.1, 6.2, 6.3.</p>	<p>Lectura: Periódico el mundo de hoy.</p> <p>Producción escrita: proceso de redacción en la planeación de una noticia.</p> <p>Producción oral: comentarios sobre los tipos de noticia que existen y sobre las noticias leídas.</p> <p>Escucha: noticias de la televisión y noticias que elaboran los compañeros.</p> <p>Gramática: importancia de los signos de interrogación.</p>



Plan de Área Lengua Castellana

SECRETARIA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL, SAN JOSÉ DE CÚCUTA
INSTITUTO TÉCNICO RAFAEL GARCÍA HERREROS

Resolución 2804 de 10 de Noviembre de 2016
DANE: 25400100915101 – NIT: 807.001.601-9



“Formando en valores, emprendimiento y cultura proyectamos el campo hacia el futuro”

				<p>DBA 7 Construye textos orales atendiendo a los contextos de uso, a los posibles interlocutores y a las líneas temáticas pertinentes con el propósito comunicativo en el que se marca el discurso EV 7.2.</p> <p>DBA 8 Produce textos verbales y no verbales a partir de los planes textuales que elaborar según la tipología a desarrollar EV 8.1, 8.2, 8.3.</p>	
		<p>GUÍA 22</p> <p>¡Cada vez me intereso más por la lectura !</p> <ul style="list-style-type: none"> • La lectura. • Los signos de puntuación.: dos puntos, coma, 		<p>DBA 3 Comprende los roles que asumen los personajes en las obras literarias y su relación con la temática y la época en las que estas se desarrollan. EV 3.1.</p> <p>DBA 4. Reconoce la lectura</p>	<p>Lectura: texto ¿Por qué es importante leer?</p> <p>Producción escrita: Definición de leer, ¿Qué es para mí leer?</p> <p>Producción oral: reflexiones sobre el ejercicio de leer.</p> <p>Escucha: exposiciones de las ideas de los compañeros.</p> <p>Expresión artística: formas de</p>



Plan de Área Lengua Castellana

SECRETARIA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL, SAN JOSÉ DE CÚCUTA
INSTITUTO TÉCNICO RAFAEL GARCÍA HERREROS

Resolución 2804 de 10 de Noviembre de 2016

DANE: 25400100915101 – NIT: 807.001.601-9



“Formando en valores, emprendimiento y cultura proyectamos el campo hacia el futuro”

		<p>enumerativa, puntos suspensivos, signos de admiración e interrogación.</p> <ul style="list-style-type: none"> Tilde diacrítica 		<p>los distintos géneros literarios diferentes posibilidades de recrear y ampliar su visión de mundo. EV. 4.1.</p> <p>DBA 6 Identifica la intención comunicativa de los textos con los que interactúa a partir del análisis de su contenido y estructura EV 6.1.</p> <p>DBA 7 Construye textos orales atendiendo a los contextos de uso, a los posibles interlocutores y a las líneas temáticas pertinentes con el propósito comunicativo en el que se marca el discurso EV 7.2.</p>	<p>expresarse a través del arte. Gramática: signos de puntuación, interrogación y admiración. Oraciones interrogativas y admirativas. Tilde diacrítica. Ortografía: uso de los signos de puntuación: dos puntos, coma enumerativa, puntos suspensivos, signos de admiración e interrogación.</p>
		<p>GUIA 23</p>		<p>DBA 2 Interpreta mensajes directos e indirectas en</p>	<p>Lectura: artículo sobre los textos instructivos.</p>



Plan de Área Lengua Castellana

SECRETARIA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL, SAN JOSÉ DE CÚCUTA
INSTITUTO TÉCNICO RAFAEL GARCÍA HERREROS

Resolución 2804 de 10 de Noviembre de 2016
DANE: 25400100915101 – NIT: 807.001.601-9



“Formando en valores, emprendimiento y cultura proyectamos el campo hacia el futuro”

		<p>¡ Comprendamos y escribamos textos instructivos ;</p> <ul style="list-style-type: none"> • El texto instructivo: rectas, mapas y guías turísticas 		<p>algunas imágenes, símbolos o textos EV 2.3</p> <p>DBA 5 Comprendo el sentido global de los mensajes, a partir de la relación entre la información explícita e implícita. EV 5.2.</p> <p>DBA 6 Identifica la intención comunicativa de los textos con los que interactúa a partir del análisis de su contenido y estructura EV 6.1, 6.2, 6.3.</p> <p>DBA 7 Construye textos orales atendiendo a los contextos de uso, a los posibles interlocutores y a las líneas temáticas pertinentes con el propósito comunicativo en el que se marca el discurso EV 7.1. 7.3..</p>	<p>Producción escrita: elaboración de textos instructivos con base en una planeación previa.</p> <p>Producción oral: comprensión de distintos textos instructivos. Instrucciones para llevar a cabo un juego.</p> <p>Escucha: opiniones de los compañeros sobre los preparativos de un viaje.</p> <p>Gramática: escritura coherente de un texto instructivo. Uso de conectores.</p> <p>Expresión artística: elaboración de títeres.</p>
--	--	--	--	---	--



Plan de Área Lengua Castellana

SECRETARIA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL, SAN JOSÉ DE CÚCUTA
INSTITUTO TÉCNICO RAFAEL GARCÍA HERREROS

Resolución 2804 de 10 de Noviembre de 2016
DANE: 25400100915101 – NIT: 807.001.601-9



“Formando en valores, emprendimiento y cultura proyectamos el campo hacia el futuro”

			DBA 8: Produce textos verbales y no verbales a partir de los planes textuales que elaborar según la tipología a desarrollar EV 8.1, 8.2, 8.3.	
		<p>GUIA 24</p> <p>¡Aprendamos a tomar notas !</p> <ul style="list-style-type: none"> • El ensayo escrito • la toma de notas • El verbo: lexema y morfema. • Desinencias y conjugaciones del verbo. 	<p>DBA 1 Utiliza la información que recibe de los medios de comunicación para participar en espacio discursivos de opinión EV 1.4.</p> <p>DBA 5 Comprendo el sentido global de los mensajes, a partir de la relación entre la información explícita e implícita. EV 5.1.</p> <p>DBA 6 Identifica la intención comunicativa de los textos con los que interactúa a partir del análisis de su contenido y</p>	<p>Lectura: texto las tareas y reconstruyendo textos antiguos.</p> <p>Producción escrita: redacción de artículos de opinión sobre el programa de radio escuchado.</p> <p>Producción oral: reflexiones sobre los textos leídos.</p> <p>Escucha: lectura de los escritos realizados por los compañeros. Escucha de un programa radial o programa de televisión.</p> <p>Gramática: el verbo: lexema y morfema.</p>



Plan de Área Lengua Castellana

SECRETARIA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL, SAN JOSÉ DE CÚCUTA
INSTITUTO TÉCNICO RAFAEL GARCÍA HERREROS

Resolución 2804 de 10 de Noviembre de 2016
DANE: 25400100915101 – NIT: 807.001.601-9



“Formando en valores, emprendimiento y cultura proyectamos el campo hacia el futuro”

				<p>estructura EV 6.3.</p> <p>DBA 7 Construye textos orales atendiendo a los contextos de uso, a los posibles interlocutores y a las líneas temáticas pertinentes con el propósito comunicativo en el que se marca el discurso. EV 7.2.</p> <p>DBA 8 Produce textos verbales y no verbales a partir de los planes textuales que elaborar según la tipología a desarrollar. EV 8.2.</p>	
--	--	--	--	--	--

GRADO: SEXTO

LOGRO GENERAL

. Comprende y analiza algunos géneros y subgéneros literarios como creación personal y expresión cultural



Plan de Área Lengua Castellana

SECRETARIA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL, SAN JOSÉ DE CÚCUTA
INSTITUTO TÉCNICO RAFAEL GARCÍA HERREROS

Resolución 2804 de 10 de Noviembre de 2016
DANE: 25400100915101 – NIT: 807.001.601-9



“Formando en valores, emprendimiento y cultura proyectamos el campo hacia el futuro”

PERIODO	NÚCLEOS TEMATICOS	EJES TEMATICOS	ESTANDARES RELACIONADOS	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE	COMPETENCIA A FORMAR POR PERIODO (APRENDIZAJE)
1	Lengua Literario Estructura elementos narrativos Gramática sintaxis	<ul style="list-style-type: none"> _Los géneros literarios _El cuento y su esquema _El verbo, tiempo, número, persona de comunicación. _Medios de comunicación. _Elementos discontinuos _Textos narrativos, características y elementos, estructura de la narración. _La cohesión y los signos de puntuación. _El significado literal y no literal: la denotación y connotación. _El diario personal Ética de la 	<p>Conozco y utilizo algunas estrategias argumentativas que posibilitan la construcción de textos orales en situaciones comunicativas auténticas.</p> <p>Reconozco las características de los principales medios de comunicación.</p> <p>.-indaga para sobre el origen de géneros literarios: lírico, narrativo y dramático.</p> <p>- Explica el tema cuando lee en voz alta y cuando otro lee, expone o habla</p>	<p>- Utiliza la información ofrecida por los medios de comunicación, teniendo en cuenta el mensaje, los interlocutores, la intencionalidad y el contexto de producción, para participar en los procesos comunicativos de su entorno.(1)</p> <p>Comprende diversos tipos de texto, a partir del análisis de sus contenidos, características formales e intenciones comunicativas(6)</p> <p>Produce diversos tipos de texto atendiendo a los destinatarios, al medio en que se escribirá y a los propósitos comunicativos.(8)</p>	<p>Reconoce la literatura como una manifestación social y cultural y la novela como un texto narrativo de mayor extensión.</p> <p>Producción de textos escritos que responden a necesidades específica de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y establezco nexos intertextuales y extra textuales.</p> <p>Establece ampliamente y con facilidad, diferencias significativamente los principales géneros literarios.</p>



Plan de Área Lengua Castellana

SECRETARIA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL, SAN JOSÉ DE CÚCUTA
INSTITUTO TÉCNICO RAFAEL GARCÍA HERREROS

Resolución 2804 de 10 de Noviembre de 2016

DANE: 25400100915101 – NIT: 807.001.601-9



“Formando en valores, emprendimiento y cultura proyectamos el campo hacia el futuro”

		<p>comunicación: la tolerancia y el respeto. _comprensión de lectura _uso de los signos de puntuación . _proyectos transversales</p>			
2	<p>Cuento y la novela Narraciones populares</p>	<p>_La etopeya y la prosopografía. _Tiempo y espacio de la narración. _Tiempo histórico y estructura de la narración _La tradición oral, local regional, nacional universal. _La trova y la copla.</p>	<p>Comprendo e interpreto diversos tipos de texto, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual. Conozco y utilizo algunas estrategias argumentativas que posibilitan la construcción de textos orales en situaciones comunicativas auténticas.</p> <p>PRODUCCIÓN TEXTUAL Comprendo e interpreto diversos</p>	<p>Produce discursos orales y los adecúa a las circunstancias del contexto: el público, la intención comunicativa y el tema a desarrollar.(7) Interpreta obras de la tradición popular propias de su entorno.(5)</p>	<p>Reconoce las principales características del género narrativo y elementos creativos de las diferentes clases de narraciones. Aplica el género líricos construcción de poemas. Utiliza los medios de comunicación para transmitir las ideas reflexiones.</p>



Plan de Área Lengua Castellana

SECRETARIA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL, SAN JOSÉ DE CÚCUTA
INSTITUTO TÉCNICO RAFAEL GARCÍA HERREROS

Resolución 2804 de 10 de Noviembre de 2016

DANE: 25400100915101 – NIT: 807.001.601-9



“Formando en valores, emprendimiento y cultura proyectamos el campo hacia el futuro”

	Gramática sintaxis	<p>_La tilde diacrítica en monosílabos: características generales dl texto.(narra anécdotas)</p> <p>_Las conjunciones e interjecciones</p> <p>_Libertad de expresión</p> <p>_comprensión de lectura</p> <p>_vocabulario</p>	<p>tipos de texto, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual.</p> <p>LITERATURA</p> <p>Conozco y utilizo algunas estrategias argumentativas que posibilitan la construcción de textos orales en situaciones comunicativas auténticas.</p> <p>Produzco textos escritos que responden a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y establezco nexos intertextuales y extratextuales.</p> <p>Reconozco la tradición oral como fuente de la conformación y desarrollo de la literatura.</p>	<p>de diferentes regiones y contextos en las obras literarias.(4)</p>	
3	Relato Mítico La fábula Gramática	<p>El género lírico: subgéneros mayores y menores. popular y su métrica, y verso libre.</p> <p>_la reseña crítica.</p> <p>_los medios de comunicación no masivos:</p>	<p>Comprendo obras literarias de diferentes géneros, propiciando así el desarrollo de mi capacidad crítica y creativa.</p> <p>Leo obras literarias de género narrativo, lírico y dramático de</p>	<p>Crea organizadores gráficos en los que integra signos verbales y no verbales para dar cuenta de sus conocimientos.(2)</p> <p>Utiliza la información ofrecida por los medios de comunicación, teniendo en</p>	<p>Reconoce características de las narraciones populares (mito, fábula)</p> <p>Aplica las normas gramaticales en las producciones textuales.</p>



Plan de Área Lengua Castellana

SECRETARIA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL, SAN JOSÉ DE CÚCUTA
INSTITUTO TÉCNICO RAFAEL GARCÍA HERREROS

Resolución 2804 de 10 de Noviembre de 2016
DANE: 25400100915101 – NIT: 807.001.601-9



“Formando en valores, emprendimiento y cultura proyectamos el campo hacia el futuro”

	sintaxis	<p>Los gráficos. _ el blog: comentario virtual. _ palabras polisémicas: componentes del texto _ comunicación y equidad de género. El género dramático: estructura y características _ Uso de J y G</p> <p>_ Comprensión de lectura</p>	<p>diversa temática, época y región. Reescribo un texto teniendo en cuenta aspectos de coherencia (unidad temática, relaciones lógicas, consecutividad temporal...) cohesión (conectores, pronombres, manejo de modos verbales, puntuación...)</p>	<p>cuenta el mensaje, los interlocutores, la intencionalidad y el contexto de producción, para participar en los procesos comunicativos de su entorno.(1)</p>	
4	Literatura en verso El teatro	<p>_ El drama: tragedia y comedia. _ El guión teatral. _ Uso de conectores _ la comunicación masiva y la escritura multimodal _ Signos y símbolos _ El comunicado: el folleto publicitario. _ el uso de la coma:</p>	<p>Produzco textos escritos que responden a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y establezco nexos intertextuales y extratextuales.</p> <p>Resuelvo y formulo problemas cuya solución requiere de la</p>	<p>6. Comprende diversos tipos de texto, a partir del análisis de sus contenidos, características formales e intenciones comunicativas.(6)</p> <p>Produce discursos orales y los adecúa a las circunstancias del contexto: el público, la intención comunicativa y el tema a desarrollar.(7)</p>	<p>Identifica las características de la literatura en verso y prosa.</p> <p>Reconoce las características del género dramático.</p> <p>Utiliza los elementos comunicativos en debates grupales como el debate y la mesa redonda.</p>



Plan de Área Lengua Castellana

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL, SAN JOSÉ DE CÚCUTA
INSTITUTO TÉCNICO RAFAEL GARCÍA HERREROS

Resolución 2804 de 10 de Noviembre de 2016

DANE: 25400100915101 – NIT: 807.001.601-9



“Formando en valores, emprendimiento y cultura proyectamos el campo hacia el futuro”

	Gramática sintaxis	acento prosódico ortográfico. _ El derecho a la diferencia. _uso de la S y C	potenciación o radicación. Llevo a cabo procedimientos de búsqueda, selección de la información y almacenamiento de la misma acerca de la temática que voy a tratar en mi texto narrativo.		Aplica el uso correcto de las normas gramaticales y sintácticas
--	---------------------------	--	---	--	---

GRADO: SEPTIMO

LOGRO GENERAL

Reconoce la literatura como una manifestación cultural y social

PERIODO	NÚCLEOS TEMATICOS	EJES TEMATICOS	ESTANDARES RELACIONADOS	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE	COMPETENCIA A FORMAR POR PERIODO (APRENDIZAJE)
1	Literatura, fuentes y temas Gramática	_Tradición oral regional nacional universal _ <i>El cuento y la novela: estructura sus diferencias</i> _El acento _fonético: palabras agudas, graves, esdrújulas	Identifico elementos que forman parte de un texto; reconozco la función de los personajes, los ambientes, los diálogos y las escenas en una obra. Cotejo obras no verbales que se han formado. Compara obras que utilizan	Establece conexiones entre los elementos presentes en la literatura y los hechos históricos, culturales y sociales en los que se han producido.(3) Comprende discursos orales producidos con un objetivo	Identifica los elementos fuentes y temas de la literatura y sus divisiones. Identificará los signos y símbolos en la exposición de carteleras.



Plan de Área Lengua Castellana

SECRETARIA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL, SAN JOSÉ DE CÚCUTA
INSTITUTO TÉCNICO RAFAEL GARCÍA HERREROS

Resolución 2804 de 10 de Noviembre de 2016

DANE: 25400100915101 – NIT: 807.001.601-9



“Formando en valores, emprendimiento y cultura proyectamos el campo hacia el futuro”

	sintaxis	<p>_La reseña</p> <p>_Tipos de textos</p> <p>_Lengua lenguaje y habla</p> <p>Variaciones lingüísticas: de la radio al podcast</p> <p>_Lectura crítica: Las basuras(PRAE)</p> <p>La familia(PESC)</p>	símbolos y gestos con aquellas que utilizan el lenguaje verbal.	determinado en diversos contextos sociales y escolares.(5)	<p>Aplica el uso del verbo en la oración mediante por medio de producciones difíciles.</p> <p>Escribi correctamente aplicando las normas gramaticales, sintácticas y semánticas.</p>
2	<p>El cuento</p> <p>El narrador</p> <p>Gramática</p> <p>sintaxis</p>	<p>-Relato fantástico y el relato de terror : clásico del relato fantástico, clásicos del relato de terror.</p> <p>_hiato diptongo y triptongo.</p> <p>_La pintura.</p> <p>_La noticia</p> <p>_Relato policiaco, de ciencia ficción.</p> <p>_La entrevista</p> <p>Sinónimos y antónimos</p> <p>_lenguaje políticamente correcto.</p>	<p>Comparo los procedimientos, narrativos y líricos o dramáticos empleados en la literatura que permiten estudiarla por géneros.</p> <p>Diseño un plan textual para la presentación de mis ideas, pensamientos y saberes en los contextos en que así los requiera.</p> <p>Cotejo obras no verbales que se han formado.</p>	<p>Establece conexiones entre los elementos presentes en la literatura y los hechos históricos, culturales y sociales en los que se han producido(3).</p> <p>Clasifica las producciones literarias a partir del análisis de su contenido y estructura en diferentes géneros literarios.(4)</p>	<p>Reconoce algunas características de la literatura en verso y del texto narrativo.</p> <p>Aplica el uso de los conectores en la producción textual.</p> <p>Produce textos con normas ortográficas adecuadas.</p> <p>Escribe correctamente aplicando las normas gramaticales, sintácticas y semánticas.</p>



Plan de Área Lengua Castellana

SECRETARIA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL, SAN JOSÉ DE CÚCUTA
INSTITUTO TÉCNICO RAFAEL GARCÍA HERREROS

Resolución 2804 de 10 de Noviembre de 2016
DANE: 25400100915101 – NIT: 807.001.601-9



“Formando en valores, emprendimiento y cultura proyectamos el campo hacia el futuro”

		__uso de los signos de puntuación : La tilde.			
3	Literatura en verso La Narración Gramática sintaxis	<ul style="list-style-type: none"> _El género lírico. _El artículo periodístico _La tilde en hiatos _El lenguaje poético, rima, métrica, la estrofa y sus clases. _La estrofa y sus clases. _ La valla publicitaria. _Ideas principales y secundarias de un texto _Uso del punto y coma. 	<p>Relaciono de manera intertextual obras que emplean el lenguaje no verbal y obras que emplean el lenguaje verbal.</p> <p>Produzco una primera versión del texto narrativo teniendo en cuenta personajes, espacio tiempos y vínculos con otros textos y con mi entorno.</p> <p>Cotejo obras no verbales con las descripciones y explicaciones que se han formado acerca de las mismas.</p>	<p>Produce textos verbales y no verbales conforme a las características de una tipología seleccionada, a partir de un proceso de planificación textual(8).</p> <p>Utiliza la información que recibe de los medios de comunicación para participar en espacios discursivos de opinión.(1)</p>	<p>Reconoce algunas características de la narración y del cuento literario.</p> <p>Estudia el género lírico y lo ejemplificará con producciones poéticas.</p> <p>Desarrolla elementos comunicativos aplicando las normas ortográficas adecuadamente.</p>
4	La Novela y el Teatro Gramática	<ul style="list-style-type: none"> El género dramático sus partes y sus características El artículo de divulgación científica. El informe El complemento directo e indirecto El telégrafo al bit 	<p>Comunicativas auténticas, la diversidad y el encuentro de culturas, con el fin de alcanzar mis actitudes de respeto y tolerancia.</p> <p>Leo de todo: obras narrativas, líricas y dramáticas de distinta temática época y región.</p>	<p>Reconoce las diferencias y semejanzas entre sistemas verbales y no verbales para utilizarlos en contextos escolares y sociales.(2)</p> <p>Clasifica las producciones literarias a partir del análisis de su contenido y estructura en diferentes géneros literarios.(4)</p>	<p>Reconoce algunas características de la novela y del género dramático.</p> <p>Expone su punto de vista mediante el diálogo.</p> <p>Aplica el uso adecuado del</p>



Plan de Área Lengua Castellana

SECRETARIA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL, SAN JOSÉ DE CÚCUTA
INSTITUTO TÉCNICO RAFAEL GARCÍA HERREROS

Resolución 2804 de 10 de Noviembre de 2016

DANE: 25400100915101 – NIT: 807.001.601-9



“Formando en valores, emprendimiento y cultura proyectamos el campo hacia el futuro”

	sintaxis	<p>idea principal del texto</p> <p>El paréntesis, corchetes y la raya</p> <p>Las subculturas juveniles.</p> <p>_vocabulario</p> <p>_ proyecto transversal</p>	<p>Elaboro un supuesto a partir de la lectura de diferentes textos tomando en cuenta presentación, títulos graficación contenido y organización, sintáctica.</p> <p>Idéntico las principales características formales del texto: formato de presentación, títulos, graficación, capítulos, organización, etc.</p>		<p>sustantivo, el adverbio, en el desarrollo de actividades prácticas.</p> <p>Escribe correctamente aplicando las normas gramaticales, sintácticas y semánticas.</p>
--	----------	---	---	--	--

GRADO: OCTAVO

LOGRO GENERAL		<p>Conoce las corrientes más importantes de la Literatura Latinoamericana y rasgos de otros movimientos literarios.</p> <p>Aplica correctamente el uso de las normas gramaticales y sintácticas.</p>			
PERIODO	NÚCLEOS TEMATICOS	EJES TEMATICOS	ESTANDARES RELACIONADOS	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE	COMPETENCIA A FORMAR POR PERIODO (APRENDIZAJE)
1	Literatura del descubrimiento y de la conquista	<p><u>Antecedentes de la literatura colombiana</u></p> <p><u>Literatura del descubrimiento:</u></p> <p><u>contexto histórico, literario</u></p> <p><u>,características</u></p>	<p>Determino en las obras y contexto sociocultural de la literatura prehispánica, y aborígen, colonial y elementos textuales que dan cuenta de sus características estéticas, históricas y sociológicas cuando sea pertinente.</p>	<p>Reconoce en las producciones literarias como cuentos, relatos cortos, fábulas y novelas, aspectos referidos a la estructura formal del género y a la identidad cultural que recrea.(3)</p>	<p>Identifica las características de la literatura prehispánica y elementos propios del descubrimiento y conquista.</p> <p>Identifica el contexto social, literario, y bibliográfico de la literatura, aborígen y colombiana.</p>



Plan de Área Lengua Castellana

SECRETARIA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL, SAN JOSÉ DE CÚCUTA
INSTITUTO TÉCNICO RAFAEL GARCÍA HERREROS

Resolución 2804 de 10 de Noviembre de 2016
DANE: 25400100915101 – NIT: 807.001.601-9



“Formando en valores, emprendimiento y cultura proyectamos el campo hacia el futuro”

	<p>Literatura de la colonia y la independencia</p> <p>Gramática</p> <p>sintaxis</p>	<p>,temas ,géneros, obras fragmentos.</p> <p>Literatura de la colonia y la independencia: contextos histórico, temas, características ,géneros, y autores ,fragmentos.</p> <p>_ Funciones del lenguaje, el debate</p> <p>_ Medios digitales y comunidades virtuales.</p> <p>_ El signo: señales, íconos y símbolos.</p> <p>_ El romanticismo y El costumbrismo, géneros y características, temas, géneros ,autores y fragmentos</p> <p>_ El artículo enciclopédico.</p> <p>_ Comprensión de</p>	<p>Comprendo obras de literarias diferentes géneros, propiciando así el desarrollo de mi capacidad crítica y creativa.</p>	<p>Escucha con atención a sus compañeros en diálogos informales y predice los contenidos de la comunicación.(5)</p>	<p>Realiza notas bibliográficas en actividades prácticas</p> <p>Identifica las diferencias entre ,lenguaje, y habla.</p> <p>Escribe correctamente aplicando las normas gramaticales ,sintácticas y semánticas.</p>
--	---	--	--	---	--



Plan de Área Lengua Castellana

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL, SAN JOSÉ DE CÚCUTA
INSTITUTO TÉCNICO RAFAEL GARCÍA HERREROS

Resolución 2804 de 10 de Noviembre de 2016
DANE: 25400100915101 – NIT: 807.001.601-9



“Formando en valores, emprendimiento y cultura proyectamos el campo hacia el futuro”

		lectura _PROYECTO PECS			
2	El Romanticismo y el Costumbrismo Gramática sintaxis	Reglas de la coherencia textual _El Romanticismo, y costumbrismo en Colombia: contextos histórico, género características, temas obras y autores. fragmentos. _Las redes sociales y otros medios de comunicación: el muralismo colombiano. _ El vanguardismo en Colombia: contextos histórico, literario, género características, temas obras y autores. fragmentos. _La reseña crítica _mecanismos de cohesión _Uso de los dos	Identifico que las relaciones de concordancia y coherencia en sus elaboraciones textuales implican funciones comunicativas. caracterizo los principales momentos de la literatura latinoamericana atendiendo particularidades, temporales, geográficas, de género, de autor. etc. Utilizo diversas estrategias (descriptivas, explicativas, y analógicas) para producir textos orales y escritos.	Compone diferentes tipos de texto atendiendo a las características de sus ámbitos de uso: privado/público o cotidiano/científico.(8) Reconstruye en sus intervenciones el sentido de los textos desde la relación existente entre la temática, los interlocutores y el contexto histórico-cultural(7)	Relaciona el movimiento del modernismo y su contexto histórico y cultural en la producción textual. Identificará el contexto social, literario, y bibliográfico de la literatura del siglo XIX, emancipación y romanticismo de la literatura de la conquista colombiana. Aplica el uso de los párrafos adecuadamente e identificará sus clases en las producciones textuales.



Plan de Área Lengua Castellana

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL, SAN JOSÉ DE CÚCUTA
INSTITUTO TÉCNICO RAFAEL GARCÍA HERREROS

Resolución 2804 de 10 de Noviembre de 2016
DANE: 25400100915101 – NIT: 807.001.601-9



“Formando en valores, emprendimiento y cultura proyectamos el campo hacia el futuro”

		<p>puntos.</p> <p>_ El signo: señale, íconos y símbolos</p> <p>_ Grafías de la G y J</p> <p>_ proyecto trasversal</p>			
3	<p>El Modernismo, O época moderna</p> <p>Literatura de vanguardias y sus contextos .</p> <p>Gramática</p>	<p>_ El modernismo en Colombia: contextos histórico, género características , temas obras y autores. fragmentos.</p> <p>_ El discurso</p> <p>Las vanguardias en Colombia, contextos, géneros obras y autores, fragmentos</p> <p>_ Oraciones pasivas</p> <p>_ El foro</p> <p>_ La caricatura</p> <p>_ la editorial</p> <p>_ el párrafo y sus clases.</p> <p>_ Análisis literario</p>	<p>Identifico los recursos del lenguaje empleados por autores latinoamericanos de diferentes épocas y los comparo con los empleados por autores de otros contextos temporales y espaciales cuando sea pertinente.</p> <p>Soy autónomo y por eso tengo una actitud crítica frente a los textos que leo y produzco.</p>	<p>Compone diferentes tipos de texto atendiendo a las características de sus ámbitos de uso: privado/público o cotidiano/científico.(8)</p> <p>Relaciona las manifestaciones artísticas con las comunidades y culturas en las que se producen.(2)</p> <p>Reconstruye en sus intervenciones el sentido de los textos desde la relación existente entre la temática, los interlocutores y el contexto histórico-cultural(7)</p>	<p>Identifica la vanguardia en el contexto histórico cultural, relacionando sus respectivas funciones.</p> <p>Identifica el contexto social, literario, y bibliográfico de la literatura, del modernismo y vanguardismo, el modernismo, y literatura contemporánea.</p> <p>Investiga, los contextos histórico y literarios de la literatura colombiana.</p> <p>Escribe correctamente aplicando las normas gramaticales ,sintácticas y semánticas.</p>



Plan de Área Lengua Castellana

SECRETARIA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL, SAN JOSÉ DE CÚCUTA
INSTITUTO TÉCNICO RAFAEL GARCÍA HERREROS

Resolución 2804 de 10 de Noviembre de 2016

DANE: 25400100915101 – NIT: 807.001.601-9



“Formando en valores, emprendimiento y cultura proyectamos el campo hacia el futuro”

	sintaxis	<ul style="list-style-type: none"> _Marcas ideológicas en un discurso _Comprensión de lectura _ proyecto transversal 			
4	<p>Literatura Contemporánea-1940-1960</p> <p>Literatura colombiana:1970, hasta hoy; el boom.</p> <p>Gramática</p> <p>sintaxis</p>	<p>_Época contemporánea en Colombia: contextos histórico, literario, género características ,temas obras y autores.frgamentos.</p> <p>._La investigación y sus partes</p> <p>_oraciones compuestas</p> <p>_ la información en los medios.</p> <p>Literatura colombiana:1970, hasta hoy; el boom, contextos, temas géneros obras</p>	<p>Leo con sentido crítico obras literarias de autores latinoamericanos.</p> <p>Produzco textos escritos que evidencian el conocimiento que he alcanzado a cerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de las estrategias de producción textual.</p>	<p>6.Infiere múltiples sentidos en los textos que lee y los relaciona con los conceptos macro del texto y con sus contextos de producción y circulación.(6)</p> <p>Reconoce en las producciones literarias como cuentos, relatos cortos, fábulas y novelas, aspectos referidos a la estructura formal del género y a la identidad cultural que recrea.(3)</p>	<p>Reconoce el contexto social, literario, y bibliográfico de los temas literarios.</p> <p>Identifica el teatro como medio para manifestar emociones.</p> <p>Aplica las normas gramaticales adecuadamente en sus producciones textuales.</p> <p>Identifica los tiempos verbales en la elaboración de oraciones.</p> <p>Escribe correctamente aplicando las normas gramaticales ,sintácticas y semánticas.</p>



Plan de Área Lengua Castellana

SECRETARIA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL, SAN JOSÉ DE CÚCUTA
INSTITUTO TÉCNICO RAFAEL GARCÍA HERREROS

Resolución 2804 de 10 de Noviembre de 2016
DANE: 25400100915101 – NIT: 807.001.601-9



“Formando en valores, emprendimiento y cultura proyectamos el campo hacia el futuro”

		fragmentos. _ La narrativa del siglo XXI :el teatro en la actualidad. El ensayo,critico _ La libertad de prensa Proyecto PECC			
--	--	---	--	--	--

GRADO: NOVENO

LOGRO GENERAL					
Reconoce la vanguardia Latinoamérica, el Boom, el funcionamiento de la lengua y la Producción textual					
PERIODO	NÚCLEOS TEMATICOS	EJES TEMATICOS	ESTANDARES RELACIONADOS	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE	COMPETENCIA A FORMAR POR PERIODO (APRENDIZAJE)
1	Literatura Prehispánica Época Precolombina Descubrimient o Conquista	_Literatura prehispánica : Contexto histórico,contexto literario,características, temas,generos,obras y autoresmas,fragmentos mitos indígenas _Literatura del descubrimiento y la	Produzco textos orales de tipo argumentativo para exponer mis ideas y llegar a acuerdos en los que prime el respeto por mi interlocutor y la valoración de los contextos comunicativo Leo críticamente la literatura aborígen y la relaciono con la tradición oral.	Confronta los discursos provenientes de los medios de comunicación con los que interactúa en el medio para afianzar su punto de vista particular.(1) Compara los formatos de obras	Establece características de obras literarias, produciendo diferentes textos usando los niveles de cohesión y coherencia. Reconoce la importancia de los contextos sociocultural y literario de la literatura prehispánica y época precolombina, descubrimiento y conquista.



Plan de Área Lengua Castellana

SECRETARIA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL, SAN JOSÉ DE CÚCUTA
INSTITUTO TÉCNICO RAFAEL GARCÍA HERREROS

Resolución 2804 de 10 de Noviembre de 2016

DANE: 25400100915101 – NIT: 807.001.601-9



“Formando en valores, emprendimiento y cultura proyectamos el campo hacia el futuro”

	<p>Gramática</p> <p>sintaxis</p>	<p>conquista: Contexto histórico, contexto literario, características, temas, géneros, obras y autores, fragmentos</p> <p>_ El memorando</p> <p>_ Palabras homófonas, homógrafas</p> <p>_ La evolución de los medios de comunicación</p> <p>_ El discurso de responsabilidad social: problemática nacional, e internacional</p> <p>_ Contexto de la conquista y la colonia:</p> <p>_ cronistas del nuevo mundo</p> <p>_ crónica de denuncia</p>	<p>Utilizo un texto explicativo para la presentación de mis ideas, pensamientos y saberes de acuerdo con las características de mi interlocutor y con la intención que persigo al producir el texto.</p>	<p>literarias y de producciones audiovisuales con el propósito de analizar elementos propios de la narración(4).</p>	<p>Aplica correctamente el acento de los diptongos en sus producciones textuales.</p> <p>Elabora análisis literarios de los fragmentos literarios de la literatura prehispánica y época precolombina, descubrimiento y conquista.</p> <p>Escribirá correctamente aplicando las normas gramaticales, sintácticas y semánticas.</p>
--	----------------------------------	---	--	--	---



Plan de Área Lengua Castellana

SECRETARIA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL, SAN JOSÉ DE CÚCUTA
INSTITUTO TÉCNICO RAFAEL GARCÍA HERREROS

Resolución 2804 de 10 de Noviembre de 2016
DANE: 25400100915101 – NIT: 807.001.601-9



“Formando en valores, emprendimiento y cultura proyectamos el campo hacia el futuro”

		<p>_comprensión de lectura</p> <p>_proyecto trasversal: PESCC</p>			
2	<p>Literatura de la Colonia e independencia</p> <p>Literatura latinoamericana:</p> <p>Del barroco al Neoclasicismo</p> <p>El siglo XX: Romantismo, realismo y naturalismo</p>	<p>— Literatura latinoamericana de la independencia: géneros, obras, autores, fragmentos.</p> <p>_ Grupos sintácticos: sujeto y predicado.</p> <p>_ Del barroco al Neoclasicismo, contexto o histórico, géneros, obras, autores, fragmentos.</p> <p>_ Grupos sintácticos: sujeto y predicado</p> <p>_ La responsabilidad social del discurso.</p> <p>_ Literatura del</p>	<p>Produzco textos escritos que evidencian el conocimiento que he alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de las estrategias de producción textual.</p> <p>Identifico los recursos del lenguaje empleados por autores latinoamericanos de diferentes épocas y los comparo con los empleados por autores de otros contextos temporales y espaciales cuando sea pertinente.</p>	<p>Interpreta textos atendiendo al funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, a partir del uso de estrategias de lectura.(6)</p> <p>Analiza el lenguaje literario como una manifestación artística que permite crear ficciones y expresar pensamientos o emociones.(3)</p>	<p>Evidencia en el nivel alcanzado de la producción textual en relación con la literatura de la colonia e independencia.</p> <p>Construirá reseñas teniendo en cuenta los conceptos vistos, aplicándolos en el campo literario.</p> <p>Elabora informes propios del contexto literario del modernismo latinoamericano, modernismo y la literatura de vanguardia.</p>



Plan de Área Lengua Castellana

SECRETARIA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL, SAN JOSÉ DE CÚCUTA
INSTITUTO TÉCNICO RAFAEL GARCÍA HERREROS

Resolución 2804 de 10 de Noviembre de 2016

DANE: 25400100915101 – NIT: 807.001.601-9



“Formando en valores, emprendimiento y cultura proyectamos el campo hacia el futuro”

	Gramática sintaxis	Romanticismo, realismo y naturalismo: contexto histórico, literario, Temas géneros, características. Obras y autores _El símil y la comparación _ El diálogo y el monólogo _el ensayo, sus clases. _Loa signos de puntuación _sinónimos y antónimos _ proyecto transversal	Caracterizo y utilizo estrategias y descriptivas y explicativas para argumentar mis ideas, valorando y respetando las normas básicas de la comunicación.		
3	El Modernismo y sus contextos. Literatura de vanguardias:	El Modernismo realismo y naturalismo: contexto histórico, literario, Temas géneros, características. Obras y autores, fragmentos. _La metáfora _Literatura de	Comprendo e interpreto textos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y del contexto Utilizo diversas estrategias (descriptivas, explicativas, y	Compara los formatos de obras literarias y de producciones audiovisuales con el propósito de analizar elementos propios de la narración.(4) Interpreta textos atendiendo al funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, a partir del uso	Reconoce los orígenes del Boom y la vanguardia latinoamericana y sus características en lo social, cultural y político. Construye oraciones teniendo en cuenta las explicaciones dadas. Analizará textos a nivel denotativo y connotativo, aplicando los conceptos vistos.



Plan de Área Lengua Castellana

SECRETARIA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL, SAN JOSÉ DE CÚCUTA
INSTITUTO TÉCNICO RAFAEL GARCÍA HERREROS

Resolución 2804 de 10 de Noviembre de 2016

DANE: 25400100915101 – NIT: 807.001.601-9



“Formando en valores, emprendimiento y cultura proyectamos el campo hacia el futuro”

	<p>comienzos del siglo XX</p>	<p>vanguardia: géneros ,temas ,características. fragmentos. _La cohesión y la coherencia _Estructura y Análisis de textos líricos _La precisión léxica _La intención comunicativa y el tipo de texto _La evolución de los medios de comunicación. Normas gramaticales</p>	<p>analógicas)para. Produzco textos escritos que evidencian el conocimiento que he alcanzado a cerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de las estrategias de producción textual.</p>	<p>de estrategias de lectura.(6)</p>	<p>Elabora resúmenes de la historia de la literatura Latino Americana, aportando un análisis crítico.</p> <p>Escribe correctamente aplicando las normas gramaticales ,sintácticas y semánticas.</p>
--	-------------------------------	---	--	--------------------------------------	---



Plan de Área Lengua Castellana

SECRETARIA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL, SAN JOSÉ DE CÚCUTA
INSTITUTO TÉCNICO RAFAEL GARCÍA HERREROS

Resolución 2804 de 10 de Noviembre de 2016
DANE: 25400100915101 – NIT: 807.001.601-9



“Formando en valores, emprendimiento y cultura proyectamos el campo hacia el futuro”

<p>4</p>	<p>El Boom Latinoamericano</p> <p>Época Contemporánea</p> <p>Gramática</p> <p>sintaxis</p>	<p>Literatura contemporánea latinoamericana del siglo XX : géneros, temas, características. fragmentos.</p> <p>-El teatro hispanoamericano, estructura y análisis.</p> <p>_Funciones sintácticas.</p> <p>_ El uso de conectores</p> <p>_ El boom latinoamericano: contxtto:histórico,literario,características, géneros, temas, obras autores, fragmentos.</p> <p>_ neologismos, extranjerismos y prestamos lingüísticas</p> <p>_Las micro y macroestructuras textuales</p> <p>_Palabras simples compuestas ,y derivadas(272)</p> <p>_ proyecto trasversal</p>	<p>Determino en las obras literarias latinoamericanas, elementos textuales que dan cuenta de sus características estéticas, históricas y sociológicas, cuando sea pertinente.</p> <p>Organizo previamente las ideas que deseo exponer y me documento para sustentarlas.</p> <p>Elaboro hipótesis de lectura de diferentes textos, a partir de la revisión de sus características como: forma de presentación, títulos, gracia y manejo de la lengua: marcas textuales, organización sintáctica, uso de deícticos, entre otras.</p>	<p>Produce textos verbales y no verbales, a partir de los planes textuales que elabora, y siguiendo procedimientos sistemáticos de corrección lingüística.(8)</p> <p>Analiza el lenguaje literario como una manifestación artística que permite crear ficciones y expresar pensamientos o emociones.(3)</p> <p>Produce textos orales, a partir del empleo de diversas estrategias para exponer sus argumentos.(7)</p>	<p>Identifica el funcionamiento de la lengua en los medios de comunicación.</p> <p>Reconoce la importancia de la historia literaria en el desarrollo de la literatura.</p> <p>Aplica el uso de las normas gramaticales en sus producciones textuales.</p> <p>Clasifica los géneros literarios teniendo en cuenta las explicaciones vistas.</p> <p>Analiza las clases de textos y la importancia de los mismos, como medio de entretenimiento.</p> <p>Escribe correctamente aplicando las normas gramaticales ,sintácticas y semánticas.</p>
----------	--	--	--	---	---



Plan de Área Lengua Castellana

SECRETARIA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL, SAN JOSÉ DE CÚCUTA
INSTITUTO TÉCNICO RAFAEL GARCÍA HERREROS

Resolución 2804 de 10 de Noviembre de 2016

DANE: 25400100915101 – NIT: 807.001.601-9



“Formando en valores, emprendimiento y cultura proyectamos el campo hacia el futuro”

GRADO: DECIMO

LOGRO GENERAL		Identificar las Características, Géneros, temas, autores y obras de la Literatura española desde la Edad Media hasta la época Contemporánea.			
PERIODO	NÚCLEOS TEMATICOS	EJES TEMATICOS	ESTANDARES RELACIONADOS	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE	COMPETENCIA A FORMAR POR PERIODO (APRENDIZAJE)
1	Edad Media renacimiento. _ Gramática sintaxis	Literatura medieval española , contexto, géneros características y temas, obras autores. _ Cultura medieval española; géneros _ El texto con unidad lingüística (1) _ Renacimiento y prerrenacimiento contexto, géneros características y temas, obras autores, fragmentos. _ Las reseñas _ El sentido del texto _ El argumentativo proyecto trasversal :El cambio	Produzco textos argumentativos que evidencian mi conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que hago de ella en contextos comunicativos orales y escritos. Comprendo textos con actitud crítica y capacidad argumentativa. Identifico en obras de la literatura universal el lenguaje, las características formales, las épocas y escuelas, estilos, tendencias, temáticas, géneros y autores, entre otros aspectos.	Caracteriza la literatura en un momento particular de la historia desde el acercamiento a sus principales exponentes, textos, temáticas y recursos estilísticos.(3) Formula puntos de encuentro entre la literatura y las artes plásticas y visuales.(4)	Identifica la importancia de la exposición como medio informativo. Identificar características de la literatura española desde la Edad Media hasta el Prerrenacimiento. Reconoce la importancia de la historia literaria de la edad media y renacimiento. Realiza textos expositivos y argumentativos teniendo en cuenta las explicaciones vistas. Escribe correctamente aplicando las normas gramaticales ,sintácticas y semánticas.



Plan de Área Lengua Castellana

SECRETARIA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL, SAN JOSÉ DE CÚCUTA
INSTITUTO TÉCNICO RAFAEL GARCÍA HERREROS

Resolución 2804 de 10 de Noviembre de 2016
DANE: 25400100915101 – NIT: 807.001.601-9



“Formando en valores, emprendimiento y cultura proyectamos el campo hacia el futuro”

		_ proyecto transversal			
3	Literatura. Modernismo y la Generación del 98 Vanguardias Y Generación del 27 Gramática sintaxis	El modernismo y generación del 98 :contexto, histórico ,literario,temas, géneros, obras autores, fragmentos _El contexto extra verbal: cómo realizar un análisis sintáctico? _Derechos de autor. _Impresionismo español: Joaquín Soroya. _ El mapa conceptual _El neoclasicismo y El siglo de oro _ Textos argumentativos _El ensayo _ El cambio climático. vanguardias y generación del 27 :contexto, histórico ,literario,temas,	Identifico en obras de la literatura universal, el lenguaje las características formales, las épocas y escuelas, estilos tendencias, temáticas, géneros y autores entre otros aspectos. Identifico en obras de la literatura universal el lenguaje, las características formales, las épocas y escuelas, estilos, tendencias, temáticas, géneros y autores, entre otros aspectos. Retomo críticamente los lenguajes no verbales para desarrollar procesos comunicativos intencionados.	5.Participa en discursos orales en los que evalúa aspectos relacionados con la progresión temática, manejo de la voz, tono, estilo y puntos de vista sobre temas sociales, culturales, políticos y científicos.(5) Comprende diversos tipos de texto, asumiendo una actitud crítica y argumentando sus puntos de vista frente a lo leído.(6)	Diferencia y las características, obras y autores desde el Modernismo hasta la generación del 27. Reconoce los temas tratados a nivel contextual y literario de la época con los géneros literarios actuales. Produce ensayos aplicando el análisis a los contexto literario y relacionándolo con de la realidad. Escribe correctamente aplicando las normas gramaticales ,sintácticas y semánticas.



Plan de Área Lengua Castellana

SECRETARIA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL, SAN JOSÉ DE CÚCUTA
INSTITUTO TÉCNICO RAFAEL GARCÍA HERREROS

Resolución 2804 de 10 de Noviembre de 2016
DANE: 25400100915101 – NIT: 807.001.601-9



“Formando en valores, emprendimiento y cultura proyectamos el campo hacia el futuro”

		<p>géneros, obras autores, fragmentos</p> <p>proyecto trasversal (PESCC)</p> <p>Lectura y análisis de textos líricos</p> <p>_proyecto trasversal</p>			
4	<p>La Literatura Contemporánea y sus géneros</p> <p>Gramática</p> <p>sintaxis</p>	<p>_ La Literatura Contemporánea</p> <p>contexto, histórico, literario, temas, géneros, obras autores, fragmentos</p> <p>_ Rasgos de coherencia y cohesión.</p> <p>_ la progresión temática en la escritura</p> <p>_ El signo: el cine como instrumento de crítica social.</p> <p>_ Acoso escolar en las redes sociales.</p> <p>_ El discurso.(pg-260)</p> <p>_ proyecto trasversal (PESCC)</p> <p>_</p>	<p>Analizo críticamente y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal.</p> <p>Produzco textos argumentativos que evidencian mi conocimiento, de la lengua y control sobre el uso que hago de ella en contextos comunicativos orales y escritos.</p> <p>Identifico en obras de la literatura universal el lenguaje, las características formales, las épocas y escuelas, estilos, tendencias, temáticas, géneros y autores, entre otros aspectos.</p>	<p>Produce textos orales como ponencias, comentarios, relatorías o entrevistas, atendiendo a la progresión temática, a los interlocutores, al propósito y a la situación comunicativa.(7)</p> <p>Escribe textos que evidencian procedimientos sistemáticos de corrección lingüística y el uso de estrategias de producción textual.(8)</p>	<p>Identifica Las características de la literatura Española desde las Vanguardias hasta la época actual.</p> <p>Conceptualiza los aportes más importantes de la literatura contemporánea, géneros obras y autores.</p> <p>Aplica correctamente el uso de las figuras literarias en la producción textual.</p> <p>Escribe correctamente aplicando las normas gramaticales, sintácticas y semánticas.</p>



Plan de Área Lengua Castellana

SECRETARIA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL, SAN JOSÉ DE CÚCUTA
INSTITUTO TÉCNICO RAFAEL GARCÍA HERREROS

Resolución 2804 de 10 de Noviembre de 2016
DANE: 25400100915101 – NIT: 807.001.601-9



“Formando en valores, emprendimiento y cultura proyectamos el campo hacia el futuro”

		_Como redactar un oficio.			
--	--	---------------------------	--	--	--

GRADO: UNDECIMO

LOGRO GENERAL					
Identifica las características fundamentales de la literatura universal					
PERIODO	NÚCLEOS TEMATICOS	EJES TEMATICOS	ESTANDARES RELACIONADOS	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE	COMPETENCIA A FORMAR POR PERIODO (APRENDIZAJE)
1	Edad Antigua Edad Media Gramática sintaxis	_literatura de la antigüedad y la literatura clásica: contexto histórico ,cultural, _panorama literario: característica, Gèneros,, obras y autores. Anàlisis de fragmentos	Analizo crítica y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal. Identifico en obras de la literatura universal, el lenguaje las características formales, las épocas y escuelas, estilos tendencias, temáticas, géneros y autores entre otros aspectos.	Compara diversos tipos de texto, con capacidad crítica y argumentativa para establecer relaciones entre temáticas, características y los múltiples contextos en los que fueron producidos (6) _Expresa por medio de producciones orales el dominio de un tema, un texto o la obra de un autor(7)	Identifica las características de la literatura Universal en La Edad Antigua y la Edad Media. Analiza el contexto sociocultural y literario de la edad media, relacionándolo con el contexto actual. Reconoce el aporte de la literatura griega a la actual, estableciendo



Plan de Área Lengua Castellana

SECRETARIA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL, SAN JOSÉ DE CÚCUTA
INSTITUTO TÉCNICO RAFAEL GARCÍA HERREROS

Resolución 2804 de 10 de Noviembre de 2016
DANE: 25400100915101 – NIT: 807.001.601-9



“Formando en valores, emprendimiento y cultura proyectamos el campo hacia el futuro”

		<p>_ Textos argumentativos: el lenguaje y la argumentación.</p> <p>_ La literatura medieval: contexto histórico</p> <p>_ panorama literario: característica, Géneros, obras y autores.</p> <p>Análisis de fragmentos: la divina comedia, el cantar de roldan, Decameron, el Cancionero.</p> <p>_ La coherencia y la cohesión</p> <p>_ Análisis crítico del discurso : los textos electrónicos.</p> <p>_ Texto argumentativo y la hipótesis</p> <p>_ El texto crítico y expositivo: los códigos sociales.</p> <p>Signos de puntuación</p>	<p>Produzco textos argumentativos que evidencian mi conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que hago de ella en contextos comunicativos orales y escritos.</p> <p>Analizo críticamente y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal.</p> <p>Caracterizo y utilizo estrategias descriptivas, explicativas y analógicas en mi producción de textos orales y escritos.</p>		<p>comparaciones en las temáticas tratadas.</p> <p>Contextualiza las temáticas ofrecidas en diferentes textos.</p> <p>Escribe correctamente aplicando las normas gramaticales ,sintácticas y semánticas.</p>
--	--	--	---	--	--



Plan de Área Lengua Castellana

SECRETARIA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL, SAN JOSÉ DE CÚCUTA
INSTITUTO TÉCNICO RAFAEL GARCÍA HERREROS

Resolución 2804 de 10 de Noviembre de 2016
DANE: 25400100915101 – NIT: 807.001.601-9



“Formando en valores, emprendimiento y cultura proyectamos el campo hacia el futuro”

		_proyecto transversal			
2	Renacimiento. Barroco. Ilustración y Neoclasicismo. Gramática sintaxis	_Literatura del renacimiento: Contexto histórico Y cultural. Panorama literario: Características, géneros ,obras y autores. Análisis de fragmentos obras del Renacimiento:fuelle ovejuna ,Romeo y Julieta, el príncipe, sontos para Helena, Ensyos al barroco: géneros obras y autores. _Neoclasicismo y la ilustración, géneros, obras y autores. _Análisis de fragmentos obras _La referencia textual. _Análisis lingüístico,	Analizo crítica y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal. Comparo textos de diversos autores, temas, épocas y culturas, y utilizo recursos de la teoría literaria para enriquecer su interpretación. Interpreto en forma crítica la información difundida por los medios de comunicación masiva. Analizo críticamente y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal. Comprendo e interpreto textos con actitud crítica y capacidad argumentativa.	Produce textos académicos a partir de procedimientos sistemáticos de corrección lingüística, atendiendo al tipo de texto y al contexto comunicativo(8) Comprende que los argumentos de sus interlocutores involucran procesos de comprensión, crítica y proposición(5)	Identifica las características de La literatura Universal en Los siglos XVI y XVII. Analiza el contexto socio-cultural y literario y biografías del renacimiento, el barroco y los movimientos literarios desarrollados en la época. Escribe correctamente aplicando las normas gramaticales ,sintácticas y semánticas.



Plan de Área Lengua Castellana

SECRETARIA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL, SAN JOSÉ DE CÚCUTA
INSTITUTO TÉCNICO RAFAEL GARCÍA HERREROS

Resolución 2804 de 10 de Noviembre de 2016
DANE: 25400100915101 – NIT: 807.001.601-9



“Formando en valores, emprendimiento y cultura proyectamos el campo hacia el futuro”

		<p>II</p> <ul style="list-style-type: none"> _ Los códigos sociales _ El artículo de opinión _ Las analogías _ proyecto transversal 			
3	<p>Romanticismo. Realismo Naturalismo Simbolismo</p> <p>Gramática</p> <p>sintaxis</p>	<p>El romanticismo europeo: contexto literario, géneros, temas, características.</p> <ul style="list-style-type: none"> _Análisis de fragmentos obras de los miserables El gato negro, crímenes de la calle morgue. _El realismo y naturalismo: contexto histórico , panorama literario: géneros, temas, características _análisis de 	<p>Analizo críticamente y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal.</p> <p>Retomo críticamente los lenguajes no verbales para desarrollar procesos comunicativos intencionados.</p> <p>Construyo reseñas críticas de las obras que leo.</p> <p>Comprendo e interpreto textos con actitud crítica y capacidad argumentativa.</p> <p>Comprendo en los textos que leo las dimensiones éticas, estéticas, filosófi- cas, entre otras, que se</p>	<p>Determina los textos que desea leer y la manera en que abordará su comprensión, con base en sus experiencias de formación e inclinaciones literarias .(3)</p> <p>Identifica, en las producciones literarias clásicas, diferentes temas que le permiten establecer comparaciones con las visiones de mundo de otras épocas (4)</p> <p>.Expresa, con sentido crítico, cómo se articulan los códigos verbales y no verbales en</p>	<p>Identifica las características de la Literatura Universal en Los siglos XVIII y XIX.</p> <p>Reconoce los elementos desarrollados en los diferentes movimientos literarios y los relacionará con la literatura actual.</p> <p>Establecerá paralelos comparativos en cuanto a las temáticas trabajadas en los siglos (XVIII-XIX).</p>



Plan de Área Lengua Castellana

SECRETARIA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL, SAN JOSÉ DE CÚCUTA
INSTITUTO TÉCNICO RAFAEL GARCÍA HERREROS

Resolución 2804 de 10 de Noviembre de 2016

DANE: 25400100915101 – NIT: 807.001.601-9



“Formando en valores, emprendimiento y cultura proyectamos el campo hacia el futuro”

		<p>fragmentos: madame Bovary ;rojo y negro; canción de navidad</p> <p>_Análisis lingüístico, III</p> <p>_La primera mitad del siglo XX</p> <p>_El ensayo: la adecuación del texto al propósito comunicativo</p> <p>_las funciones de los marcadores textuales</p> <p>_El blog y las redes sociales</p> <p>La inclusión y la diversidad.</p> <p>_ la diversidad cultural.</p> <p>Los sinónimos</p> <p>_ proyecto transversal</p>	<p>evidencian en ellos.</p> <p>Asumo una actitud crítica frente a los textos que leo y elaboro, y frente a otros tipos de texto: explicativos, descriptivos y narrativos.</p>	<p>diversas manifestaciones humanas y da cuenta de sus implicaciones culturales, sociales e ideológicas.(2)</p>	<p>Escribe correctamente aplicando las normas gramaticales ,sintácticas y semánticas.</p>
4	Literatura de		Comparo textos de diversos		Identificará las características de



Plan de Área Lengua Castellana

SECRETARIA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL, SAN JOSÉ DE CÚCUTA
INSTITUTO TÉCNICO RAFAEL GARCÍA HERREROS

Resolución 2804 de 10 de Noviembre de 2016

DANE: 25400100915101 – NIT: 807.001.601-9



“Formando en valores, emprendimiento y cultura proyectamos el campo hacia el futuro”

<p>vanguardias y Contemporánea</p> <p>Gramática</p> <p>sintaxis</p>	<p>Literatura de vanguardias :contexto histórico y cultural</p> <p>_panorama literario: características, géneros, temas, obras autores,</p> <p>Análisis de fragmentos: Ulises, caligrama. Kundera , de literatura contemporánea.</p> <p>La diversidad y convivencia pacifica</p> <p>_los medios de comunicación y la sociedad.</p> <p>_ La posguerra: temas características</p> <p>_Análisis lingüístico</p> <p>VI</p> <p>_El derecho a la publicidad.</p> <p>_La prensa.</p> <p>Los adjetivos demostrativos</p>	<p>autores, temas, épocas y culturas, y utilizo recursos de la teoría literaria para enriquecer su interpretación.</p> <p>Expreso respeto por la diversidad cultural social del mundo contemporáneo, en las situaciones comunicativas en las que intervengo.</p> <p>Analizo crítica y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal.</p> <p>Comprendo e interpreto textos con actitud crítica y capacidad argumentativa.</p> <p>Relaciono el significado de los textos que leo con los contextos sociales, culturales y políticos en los cuales se han producido.</p>	<p>Determina los textos que desea leer y la manera en que abordará su comprensión, con base en sus experiencias de formación e inclinaciones literarias(3)</p> <p>.Participa en escenarios académicos, políticos y culturales; asumiendo una posición crítica y propositiva frente a los discursos que le presentan los distintos medios de comunicación y otras fuentes de información(1)</p>	<p>la literatura universal ,la posguerra.</p> <p>Reconocerá los autores y géneros literarios desarrollados en la literatura de la posguerra.</p> <p>Argumentará la influencia de los medios de comunicación: la publicidad y la prensa y la manipulación en la sociedad.</p> <p>Aplicará los elementos aportantes del análisis lingüístico en la comunicación escrita.</p>
---	--	--	--	--



Plan de Área Lengua Castellana

SECRETARIA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL, SAN JOSÉ DE CÚCUTA
INSTITUTO TÉCNICO RAFAEL GARCÍA HERREROS

Resolución 2804 de 10 de Noviembre de 2016
DANE: 25400100915101 – NIT: 807.001.601-9



“Formando en valores, emprendimiento y cultura proyectamos el campo hacia el futuro”

		_Proyecto lector :texto ,lectura y análisis. _comprensión de lectura _ proyecto transversal			
--	--	---	--	--	--

9. MÉTODOS, ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

Los educadores responsables del área, desarrollaremos el programa a través las estrategias cognitivo-pedagógicas y las metacognitivas, todas éstas con miras al desarrollo y la cualificación de las diversas competencias, es decir, la competencia lectora, la producción escrita, la argumentación, la intervención oral y lo crítico intertextual.

El buen uso de la lengua materna es indispensable para lograr una formación integral de los estudiantes, porque no solo les ayuda a adquirir conocimientos sino que contribuye a su proceso de socialización; les permite conocer la realidad dentro de la cual vive, comunicarse con otros, expresar sus propias opiniones, adquirir valores humanos, así como desarrollar respeto por la opinión ajena y hábitos de buen escucha, de buen lector, de buen escritor, de buen crítico.

Siendo congruentes con lo anterior, la metodología a seguir en el área de humanidades será aprendizaje aplicando los estándares exigidos por la ley general de educación.

Metodología taller que implica trabajo colectivo de discusión permanente que requiere de una apropiación seria de herramientas teóricas que se discuten entre pares y se seleccionan de acuerdo con las necesidades del proyecto pedagógico que se está desarrollando que implica un proceso continuo de retroalimentación entre teoría-practica, posibilitando la reflexión del saber-hacer por medio de la práctica.

- + Comprensión de lectura , Pruebas de aptitud verbal, Pruebas de precisión semántica Identificación de textos, Pruebas objetivas, Pruebas subjetivas, Análisis de textos, Conceptualización básica, Pruebas de observación literaria, Pruebas de lógica verbal, Propuestas de creación literaria.
- + Textos informativo, argumentativos ensayos, trabajos escritos, entrevistas, guías, mapas conceptuales, charlas, exposiciones.
- + Técnica del recuento, las redes conceptuales, la relectura y el parafraseo.



Plan de Área Lengua Castellana

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL, SAN JOSÉ DE CÚCUTA
INSTITUTO TÉCNICO RAFAEL GARCÍA HERREROS

Resolución 2804 de 10 de Noviembre de 2016

DANE: 25400100915101 – NIT: 807.001.601-9



“Formando en valores, emprendimiento y cultura proyectamos el campo hacia el futuro”

- ✚ Lectura de documentos históricos que presenten las características centrales del pensamiento y la tradición literaria de cualquier época.
- ✚ Análisis de textos literarios correspondientes a cada época.
- ✚ Realización de líneas de tiempo que describan y el nacimiento y evolución del castellano.
- ✚ Elaboración de ejercicios de pronunciación y de acentuación de palabras.
- ✚ Realización de trabajos de investigación de acuerdo con los parámetros establecidos en clase.
- ✚ Estudio de los medios de comunicación y su influencia en la identidad de los individuos y las sociedades.

10. EVALUACIÓN Y PROMOCIÓN

10.1. CRITERIOS

Los criterios de evaluación de los aprendizajes se refieren a aquellos referentes e indicadores en función de los cuales se valorará el desempeño del estudiante.

Teniendo en cuenta los criterios generales de la Institución Educativa se establecen los siguientes criterios para el Área de Lengua Castellana:

- Los lineamientos curriculares definidos para el área por el Ministerio de Educación Nacional, en el marco de su política de calidad.
 - Los Estándares Básicos de Competencias planteados por el MEN como referentes comunes en la búsqueda de la calidad en el sistema educativo.
 - Las competencias e indicadores de desempeño establecidos en la Institución para el área.
 - Las características socioculturales del contexto local y regional.
 - Las características personales, intereses, ritmo y estilos de aprendizajes de los educandos. Criterios de promoción.
 - La evaluación permanente a fin de lograr el informe descriptivo sobre la valoración del proceso.
 - El diario de campo para conseguir la detección de falencias y poner correctivos a los mismos.
 - la identificación de procesos en el estudiante que permitan comprobar su desempeño en el campo de las habilidades comunicativas, es decir, comprobar su competencia en dichas habilidades. Esto llevará a la consecución de las bases suficientes y necesarias para el desarrollo de las competencias.
- Pruebas de comprensión, análisis, discusión crítica y apropiación de conceptos.
 - Apreciaciones cualitativas, como resultado de la observación, diálogo o entrevista abierta.
 - Trabajos en grupo: unificar criterios y compartir conocimientos.



Plan de Área Lengua Castellana

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL, SAN JOSÉ DE CÚCUTA
INSTITUTO TÉCNICO RAFAEL GARCÍA HERREROS

Resolución 2804 de 10 de Noviembre de 2016
DANE: 25400100915101 – NIT: 807.001.601-9



“Formando en valores, emprendimiento y cultura proyectamos el campo hacia el futuro”

- Trabajos individuales: tareas, consultas, exposiciones, informes, solución de guión y talleres.
- Participación: conceptualización, inducción y deducción
- Habilidades y destrezas: análisis, integración y proyección.
Otros que permitan apreciar el proceso de organización del conocimiento, que ha elaborado el estudiante y de sus capacidades para producir formar alternativas de solución de problemas.

CRITERIOS DE DESEMPEÑO

GRADO PRIMERO	GRADO SEGUNDO
Periodo 1	Periodo 1
<ul style="list-style-type: none"> • Se mueve, juega y aprende con las rondas infantiles. • Se ubica espacialmente con respecto a su derecha y su izquierda. • Reconoce y cuida el cuerpo con hábitos saludables ,y reconoce e identifica las vocales. • Interpreta diversos textos a partir de la lectura de palabras sencillas y de las imágenes que contienen • Reconoce sonidos y grafías de las consonantes m, p, d y t. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce las partes de su cuerpo y utiliza palabras oralmente y por escrito para nombrarlas de manera acertada. • Identifica cuidados que debe tener con su cuerpo y los practica. • Identifica los miembros de su familia. • Pronuncia claramente todas las palabras que utiliza y habla del conocimiento que tiene de su escuela o colegio. • Escucha y respeta las opiniones de los demás.
Periodo 2	Periodo 2
<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce los textos literarios la posibilidad de desarrollar su capacidad creativa y lúdica. • Reconoce sonidos y grafías de las consonantes f,b,v,g,gue,gui,l,s,ce,ci,z,k,ca,co,cu,que,qui. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica claramente, al expresarse, el tiempo en el que ocurren los hechos que narra. • Reconoce que las palabras se forman con sílabas y tienen significados. • Identifica familias de palabras, campo semántico y enriquece su vocabulario.



Plan de Área Lengua Castellana

SECRETARIA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL, SAN JOSÉ DE CÚCUTA
INSTITUTO TÉCNICO RAFAEL GARCÍA HERREROS

Resolución 2804 de 10 de Noviembre de 2016

DANE: 25400100915101 – NIT: 807.001.601-9



“Formando en valores, emprendimiento y cultura proyectamos el campo hacia el futuro”

	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica el ritmo y la musicalidad de las palabras en un poema. • Se fija en las palabras al pronunciarlas y escribirlas para ser cada vez más claro al expresarse.
Periodo 3	Periodo 3
<ul style="list-style-type: none"> • Interpreta textos literario como parte de su iniciación de la comprensión de textos • Reconoce sonidos y grafías de las consonantes n, ñ, ch, h, j, ge, gi, r, y, x, w. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elabora descripciones cada vez más precisas. • Participa en dramatizaciones y actúa cada vez con mayor seguridad. • Comprende mensajes no verbales e interpreta señales del entorno y otras creadas por el ser humano. • Identifica el ritmo y la musicalidad de las palabras en un poema. • Disfruta de poemas, cuentos, adivinanzas y cada vez comprende mejor los textos que lee.
Periodo 4	Periodo 4
<ul style="list-style-type: none"> • Enuncia textos orales de diferente índole sobre temas de su interés y sugeridos por otros. • Escribe palabras que le permiten comunicar sus ideas, preferencias y aprendizajes. • Reconoce sonidos y grafías de las consonantes gue gui, pr, pl, br, bl, fr, fl, gr, gl, tr. Dr, cl. n, ñ, ch, h, j, ge, gi, r, y, x, w. 	<ul style="list-style-type: none"> • Avanza en relación con el desarrollo de su competencia comunicativa expresándose cada vez, mejor oralmente y por escrito. • Se identifica con los libros que le enseñan acerca de la historia de hechos importantes como la escritura. • Reconoce los cambios de algunas letras al pronunciarlas y al escribirlas. • Conoce los medios de comunicación masiva, como la televisión, internet y los utiliza adecuadamente.



Plan de Área Lengua Castellana

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL, SAN JOSÉ DE CÚCUTA
INSTITUTO TÉCNICO RAFAEL GARCÍA HERREROS

Resolución 2804 de 10 de Noviembre de 2016
DANE: 25400100915101 – NIT: 807.001.601-9



“Formando en valores, emprendimiento y cultura proyectamos el campo hacia el futuro”

GRADO TERCERO	GRADO CUARTO
Periodo 1	Periodo 1
<ul style="list-style-type: none"> Avanza en el desarrollo de su competencia, es decir, habla, escucha, lee y escribe cada vez mejor. Identifica diversos tipos o clases de texto que lee y escribe. Pronuncia cada vez mejor todas las palabras que utiliza y habla claramente sobre las cosas que ocurren a su alrededor. Practica trabalenguas, retahílas y juegos de palabras para mejorar su pronunciación. Utiliza, al hablar y escribir, palabras que son conectores. 	<ul style="list-style-type: none"> Considera que es importante comunicarnos para entendernos. Muestra avances en el desarrollo de su competencia comunicativa, es decir, cada vez habla, escucha, lee y escribe mejor. Identifica diversos textos narrativos o descriptivos como el cuento, el mito y la leyenda. Habla y expresa sus ideas ante un público cada vez con mayor seguridad y precisión. Disfruta de la lectura de textos y reconoce la función de los mismos
Periodo 2	Periodo 2
<ul style="list-style-type: none"> Identifica claramente, al expresarse, el tiempo en el que ocurren los hechos que narra. Reconoce que para producir un cuento o una fábula, debe planearlo. Identifica los elementos de la narración: personajes, acciones, ambiente etc... Identifica introducción, nudo y desenlace de cuentos y fabulas. Comprende y utiliza el lenguaje no verbal para interpretar y crear diversos mensajes. 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica el ritmo y la rima en los versos que lee o escucha. Reconoce y diferencia los textos que están escritos en verso de los que se escriben en prosa. Escribe y lee textos que son poemas y reconoce sus características. Reconoce el uso apropiado de las palabras que utiliza en los textos orales y escritos que produce. Comprende criterios de composición y acentuación de las palabras y que sentido transmiten.
Periodo 3	Periodo 3
<ul style="list-style-type: none"> Identifica y diferencia un guion teatral de un cuento. Participa en dramatizaciones y actúa cada vez con mayor seguridad 	<ul style="list-style-type: none"> Se relaciona con guiones de teatro e identifica la puesta en escena de una obra de teatro.



Plan de Área Lengua Castellana

SECRETARIA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL, SAN JOSÉ DE CÚCUTA
INSTITUTO TÉCNICO RAFAEL GARCÍA HERREROS

Resolución 2804 de 10 de Noviembre de 2016
DANE: 25400100915101 – NIT: 807.001.601-9



“Formando en valores, emprendimiento y cultura proyectamos el campo hacia el futuro”

<p>Identifica palabras nuevas y averigua su significado para enriquecer su vocabulario.</p> <ul style="list-style-type: none"> Disfruta de participar activamente en obras teatrales y comprende cada vez mejor los textos que lee. Reconoce diversas expresiones culturales y comprende su lenguaje verbal y no verbal. 	<ul style="list-style-type: none"> Representa personajes diversos y utiliza tonos diferentes de voz imitando personajes. Expresa ideas y sentimientos y utiliza el lenguaje corporal, además del oral y el escrito. Identifica claramente los elementos básicos de la comunicación y expone ideas sobre su importancia. Avanza en su comprensión acerca del uso y la importancia del lenguaje no verbal en distintos contextos comunicativos.
Periodo 4	Periodo 4
<ul style="list-style-type: none"> Avanza en el desarrollo de su competencia comunicativa, expresándose cada vez mejor oralmente y por escrito. Planea sus escritos con un propósito comunicativo y con un mensaje y destinatario determinados. Identifica diversos tipos de textos y establece diferencias entre ellos por ejemplo entre un cuento y un poema, una tarjeta y un mensaje electrónico. Reconoce distintos medios de comunicación, comprende sus funciones y analiza sus usos. 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica y explica ventajas y desventajas de los medios de comunicación. Identifica cuales son los medios de comunicación de su región y explica el uso que se hace de los mismos. Comprende las diversas formas y medios en que se transmite la información y avanza en su expresión oral y escrita. Prepara y realiza una encuesta a personajes propios y reconocidos en su región. Escribe un artículo para publicarlo en el periódico de su escuela o colegio.
GRADO QUINTO	
Periodo 1	Periodo 2
<ul style="list-style-type: none"> Muestra avances en el desarrollo de su competencia, es decir, cada vez que habla, escucha, lee y escribe mejor. Identifica la escritura de diversos textos narrativos como el cuento, el mito, la leyenda. 	<ul style="list-style-type: none"> Disfruta la lectura de poemas y los juegos de palabras: retahílas, jitanjaforas, caligramas Identifica el ritmo, la rima y la musicalidad en los versos que lee y escucha.



Plan de Área Lengua Castellana

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL, SAN JOSÉ DE CÚCUTA
INSTITUTO TÉCNICO RAFAEL GARCÍA HERREROS

Resolución 2804 de 10 de Noviembre de 2016
DANE: 25400100915101 – NIT: 807.001.601-9



“Formando en valores, emprendimiento y cultura proyectamos el campo hacia el futuro”

<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce la importancia de participar en actividades como mesas redondas y debates. • Habla y expresa sus ideas ante un público cada vez con mayor seguridad y precisión. • Disfruta de la observación y elaboración de descripciones sobre las cosas y personas que le rodean. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce y diferencia los textos que están escritos en verso de los que se escriben en prosa. • Escribe y lee textos que son poemas y reconoce sus características. • Escribe cada vez con mayor sentido y significado. • Participa cada vez más en actividades de conversaciones y dramatizaciones de obras de teatro
Periodo 3	Periodo 4
<ul style="list-style-type: none"> • Identifica las características entre diversos lenguajes y sus funciones • Muestra avances en el desarrollo de su competencia comunicativa, es decir, cada vez habla, lee, escucha y escribe mejor • Reconoce la importancia de reconocer el lenguaje no verbal (gestos y señales) y su importancia a la hora de comunicarnos. • Habla y expresa sus ideas y sentimientos ante los demás, cada vez con mayor seguridad y claridad. • Valora la importancia de recibir y de responder mensajes claros y bien escritos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce los avances en el desarrollo de su competencia comunicativa, por tanto cada vez se comunica mejor: se expresa oralmente y por escrito de manera clara y segura. • Reconoce la importancia de escribir mensajes y tomar notas de manera objetiva y con una función determinada. • Disfruta la lectura y escritura de diversos textos y reconoce que través de estas acciones que puede aprender lo que necesita y le interesa aprender. • Identifica la funcionalidad de los textos al leerlos e interpretarlos.
10.2. ESTRATEGIAS	10.3. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS
<p>La pedagogía contemporánea exige una cosmovisión diferente del estudiante con respecto a los contenidos. Es por esto que el concepto de evaluación por competencias deberá ser la bandera del pedagogo actual.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Oral - Escrita - Prueba individual - Prueba en grupo - Salidas al tablero - Trabajo en grupos e individual 	<p>. Al finalizar un período académico, todo estudiante que presente desempeño bajo y/o muy bajo en la valoración de cualquiera de las áreas, debe realizar un plan especial de apoyo que le permita superar sus dificultades.</p> <p>Los planes especiales de apoyo se caracterizan por:</p> <p>Involucrar los procesos cognitivo, procedimental y actitudinal, en los porcentajes definidos por el Área.</p>



Plan de Área Lengua Castellana

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL, SAN JOSÉ DE CÚCUTA
INSTITUTO TÉCNICO RAFAEL GARCÍA HERREROS

Resolución 2804 de 10 de Noviembre de 2016

DANE: 25400100915101 – NIT: 807.001.601-9



“Formando en valores, emprendimiento y cultura proyectamos el campo hacia el futuro”

- Participación en clases
- Investigaciones
- Proyectos
- Autoevaluación
- Cuadernos
- Informes
- Tareas en casa
- Talleres en clases
- Manejo de textos
- Análisis y comprensión de lectura
- Sustentaciones y otros

AUTOEVALUACIÓN: Es entendida por el área como una oportunidad para hacer la revisión y reflexión crítica de procesos, aprendizajes y productos. Entendiendo de esta forma que el estudiante hará una reflexión crítica de sus procesos, estrategias y avances descubriendo sus habilidades y proponiéndose metas de mejoramiento a corto, mediano y largo plazo.

HETEROEVALUACIÓN: El área utilizará como herramienta principal el diario pedagógico para emitir juicios sobre los procesos y resultados obtenidos por los estudiantes en el desarrollo de las actividades y proyectos. De igual forma tendremos en cuenta las categorías de aprendizaje así:

- Habilidades cognitivas y metacognitivas
- Habilidades comunicativas
- Apropiación conceptual
- Desempeño académico

COEVALUACIÓN: Se realizará entre pares, teniendo en cuenta guías o

Centrarse en los contenidos básicos vistos en el período y evidenciar la estrategia metodológica propuesta para mejorar las debilidades presentadas.

Presentarse en el formato establecido por el Consejo Académico y estar aprobados previamente por el Jefe de Área respectivo y el Coordinador Académico.

Además, se tiene en cuenta los siguientes recursos aplicados en el área:

- ✚ Tutorías
- ✚ Pruebas tipo ICFES
- ✚ Concurso de ortografía
- ✚ Plan Lector
- ✚ Proyectos pedagógicos: Poesía, oratoria, teatro
- ✚ Presentar el lanzamiento del Proyecto Lecto – Escritor.
- ✚ Biografías de algunos escritores Norte santandereanos. Socialización.
- ✚ Talleres del uso correcto de las reglas ortográficas.
- ✚ Fortalecer el proceso de lectura mediante el análisis de texto.
- ✚ Narrativos Norte santandereanos.
- ✚ Participar activamente en la jornada semanal de lectura.



Plan de Área Lengua Castellana

SECRETARIA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL, SAN JOSÉ DE CÚCUTA
INSTITUTO TÉCNICO RAFAEL GARCÍA HERREROS

Resolución 2804 de 10 de Noviembre de 2016
DANE: 25400100915101 – NIT: 807.001.601-9



“Formando en valores, emprendimiento y cultura proyectamos el campo hacia el futuro”

matrices de evaluación que realizará el docente y/o los estudiantes, teniendo en cuenta la categoría de aprendizaje que se va a evaluar.

11. ARTICULACIÓN, PROYECTOS TRASVERSALES

Grado	Hilos conductores	Competencias PESCC
Primero Segundo Tercero	Derecho a la libertad de elección y respeto a la diferencia.	Entiendo que todos tenemos derecho a elegir libremente nuestra orientación sexual y a vivirla en ambientes de respeto.
	Aspectos Psicológicos y sociales de la reproducción.	Entiendo que la reproducción humana incluye aspectos psicológicos y sociales, además del evento biológico de la concepción, el embarazo y el parto, como lo son imaginarios y representaciones sociales sobre maternidad y paternidad. Analizo críticamente estas manifestaciones y participo en su transformación en caso de que estas atenten contra mis derechos o los demás.
	Expresión de afecto.	Comprendo que expresar y recibir afecto promueve el bienestar humano y fortalece las relaciones.
	El cuerpo como fuente de bienestar.	Entiendo que mi cuerpo es una fuente de bienestar, lo cuido, me siento a gusto con él y opto por estilos de vida saludable.
	Convivencia pacífica y dialogada.	Soluciono mis conflictos de forma pacífica y dialogada, encontrando balances justos que relacionan los intereses personales, de pareja, familiares y sociales.
	Proyecto de Vida.	Oriento mi vida hacia mi bienestar y el de las demás personas y tomo decisiones que me permiten el libre desarrollo de mi personalidad, a partir de mis proyectos y aquellos que construyo con otros.
	Análisis crítico de los comportamientos culturales de género.	Analizo críticamente los roles establecidos para cada género, en mi cultura y en culturas diferentes, y emprendo acciones para superar estereotipos y prejuicios asociados al género.



Plan de Área Lengua Castellana

SECRETARIA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL, SAN JOSÉ DE CÚCUTA
INSTITUTO TÉCNICO RAFAEL GARCÍA HERREROS

Resolución 2804 de 10 de Noviembre de 2016

DANE: 25400100915101 – NIT: 807.001.601-9



“Formando en valores, emprendimiento y cultura proyectamos el campo hacia el futuro”

Cuarto Quinto	Aspectos Psicológicos y sociales de la reproducción.	Entiendo que la reproducción humana incluye aspectos psicológicos y sociales, además del evento biológico de la concepción, el embarazo y el parto, como lo son imaginarios y representaciones sociales sobre maternidad y paternidad. Analizo críticamente estas manifestaciones y participo en su transformación en caso de que estas atenten contra mis derechos o los demás.
	Derecho a la libertad de elección y respeto a la diferencia.	Entiendo que todos tenemos derecho a elegir libremente nuestra orientación sexual y a vivirla en ambientes de respeto.
	Expresión de afecto.	Comprendo que expresar y recibir afecto promueve el bienestar humano y fortalece las relaciones.
	Derecho a la intimidad.	Comprendo que tengo pleno derecho sobre mi cuerpo y que nadie puede acceder a él sin mi consentimiento. Acudo a personas e instituciones especializadas cuando este derecho es vulnerado en mí o en otros.
	Convivencia pacífica y dialógica.	Soluciono mis conflictos de forma pacífica y dialogada, encontrando balances justos que relacionan los intereses personales, de pareja, familiares y sociales.
	Pluralidad de identidades.	Entiendo que existen diferentes formas de sentir el hecho de ser hombre o mujer, las respeto, las valoro y actué en consecuencia.
	Equidad de género.	Entiendo que las mujeres y los hombres somos libres e iguales en dignidad y derechos. Emprendo acciones para que las diversas formas de ser hombre o mujer, que permiten el desarrollo de todas las potencialidades humanas, sean respetadas y valoradas en los diferentes contextos.
	Reconocimiento de la dignidad.	Comprendo que todas las personas son un fin en sí mismas y, por tanto, valiosas por ser seres humanos, y emprendo acciones para que esto sea realidad en mí, en mi familia, en mi pareja y en la sociedad.
	Flexibilidad en los comportamientos culturales de género.	Participo en la construcción de comportamientos culturales de género flexibles, igualitarios y dignificantes, que permitan la vivencia de



Plan de Área Lengua Castellana

SECRETARIA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL, SAN JOSÉ DE CÚCUTA
INSTITUTO TÉCNICO RAFAEL GARCÍA HERREROS

Resolución 2804 de 10 de Noviembre de 2016

DANE: 25400100915101 – NIT: 807.001.601-9



“Formando en valores, emprendimiento y cultura proyectamos el campo hacia el futuro”

Sexto Séptimo		diferentes opciones de vida entre hombres y mujeres en un marco de equidad.
	Derecho a la libertad de elección y respeto a la diferencia.	Entiendo que todos tenemos derecho a elegir libremente nuestra orientación sexual y a vivirla en ambientes de respeto.
	Establecimiento de acuerdos, frente a la sexualidad.	Establezco acuerdos frente a mi sexualidad con mi pareja, mi familia y con los demás miembros de la sociedad, de manera consensuada, sin coacción y teniendo en cuenta mi bienestar y el de los demás.
	Expresión de afecto	Comprendo que expresar y recibir afecto promueve el bienestar humano y fortalece las relaciones.
	Funcionamiento biológico sexual y reproductivo.	Comprendo el funcionamiento biológico de la sexualidad y de la reproducción humana, y esta comprensión me sirve para vivir una sexualidad satisfactoria y saludable para mí y para los demás.
	El cuerpo como fuente de bienestar.	Entiendo que mi cuerpo es una fuente de bienestar, lo cuido, me siento a gusto con él y opto por estilos de vida saludable.
Octavo Noveno	Identidad y sexualidad.	Entiendo que la sexualidad es una dimensión constitutiva de la identidad humana y se diferencia de la constituye.
	Equidad de género.	Entiendo que las mujeres y los hombres somos libres e iguales en dignidad y derechos. Emprendo acciones para que las diversas formas de ser hombre o mujer, que permiten el desarrollo de todas las potencialidades humanas, sean respetadas y valoradas en los diferentes contextos.
	Construcción de ambientes de respeto.	Participo en la construcción de ambientes pluralistas, en los que todos los miembros de la comunidad puedan elegir y vivir libremente su orientación sexual, sin discriminación, riesgos, amenazas o coerciones.
	El cuerpo como fuente de bienestar.	Entiendo que mi cuerpo es una fuente de bienestar, lo cuido, me siento a gusto con él y opto por estilos de vida saludable.
	Identificación, expresión y manejo de emociones propias y ajenas.	demás, y el expreso de forma asertiva. Siento empatía con las emociones de las demás personas y esto me permite, por ejemplo, alegrarme con los



Plan de Área Lengua Castellana

SECRETARIA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL, SAN JOSÉ DE CÚCUTA
INSTITUTO TÉCNICO RAFAEL GARCÍA HERREROS

Resolución 2804 de 10 de Noviembre de 2016

DANE: 25400100915101 – NIT: 807.001.601-9



“Formando en valores, emprendimiento y cultura proyectamos el campo hacia el futuro”

		triunfos ajenos, sentirme mal cuando se hace daño a otro, pedir perdón y emprender acciones reparadoras cuando las situaciones lo requieren
	Toma de decisiones.	Tomo decisiones autónomas frente a mi vida sexual, basadas en principios éticos universales que se sustentan en el respeto a la dignidad humana y considerando el bienestar de todos los posibles involucrados. Para ello, empleo el conocimiento científico que tengo, como, por ejemplo, los conocimientos en métodos de planificación, sobre las consecuencias del abuso de sustancias psicoactivas, y acerca de las formas para la prevención de ITS y VIH/sida.
	Convivencia pacífica y dialógica.	Soluciono mis conflictos de forma pacífica y dialogada, encontrando balances justos que relacionan los intereses personales, de pareja, familiares y sociales.
Decimo Undécimo	Desarrollo del juicio moral.	Tomo decisiones cada vez más autónomas, basadas en el respeto a la dignidad humana y en la preocupación por el bien común, que parte del análisis, la argumentación y el dialogo sobre dilemas que plantea la cotidianidad frente a la sexualidad y que propenden por estilos de vida saludables.
	Flexibilidad de los comportamientos culturales de género	Participo en la construcción de comportamientos culturales de género flexibles, igualitarios y dignificantes, que permitan la vivencia de diferentes opciones de vida entre hombres y mujeres en un marco de equidad.
	Valoración de la diversidad.	Comprendo que todas las personas tienen derecho a participar en las decisiones que puedan afectarlas. Aprecio e incluyo los aportes de todos los miembros de la comunidad en la toma de decisiones, independientemente de cuál sea su orientación sexual.
	Lenguaje del erotismo	Entiendo que existen diferentes simbolizaciones y representaciones sociales frente al erotismo. Reconozco cuando estas van en contra de la



Plan de Área Lengua Castellana

SECRETARIA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL, SAN JOSÉ DE CÚCUTA
INSTITUTO TÉCNICO RAFAEL GARCÍA HERREROS

Resolución 2804 de 10 de Noviembre de 2016

DANE: 25400100915101 – NIT: 807.001.601-9



“Formando en valores, emprendimiento y cultura proyectamos el campo hacia el futuro”

		dignidad propia o de las otras personas y emprendo acciones para su protección.
	Construcción y cuidado de las relaciones.	Entiendo que existen diferentes tipos de relaciones afectivas y establezco relaciones basadas en el respeto y el cuidado de mí y de las demás personas involucradas.
	Toma de decisiones.	Tomo decisiones autónomas frente a mi vida sexual, basadas en principios éticos universales que se sustentan en el respeto a la dignidad humana y considerando el bienestar de todos los posibles involucrados. Para ello, empleo el conocimiento científico que tengo, como, por ejemplo, los conocimientos en métodos de planificación, sobre las consecuencias del abuso de sustancias psicoactivas, y acerca de las formas para la prevención de ITS y VIH/sida.
	Convivencia pacífica y dialógica.	Soluciono mis conflictos de forma pacífica y dialogada, encontrando balances justos que relacionan los intereses personales, de pareja, familiares y sociales.

12. REFERENCIAS

1. BRUNNER, Jerome, Acción, pensamiento y lenguaje, Madrid, Ed. Alianza, 1984.
2. BUSTAMANTE, Guillermo, Los procesos de lectura, Edit. Magisterio, 1994.
3. Cartilla estándares y Lineamientos del MEN para lengua castellana.
4. Cartillas de escuela nueva.



Plan de Área Lengua Castellana

SECRETARIA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL, SAN JOSÉ DE CÚCUTA
INSTITUTO TÉCNICO RAFAEL GARCÍA HERREROS

Resolución 2804 de 10 de Noviembre de 2016

DANE: 25400100915101 – NIT: 807.001.601-9



“Formando en valores, emprendimiento y cultura proyectamos el campo hacia el futuro”

5. Ley 115 del 1994.
6. Español activo.
7. Nuevo portal del idioma de 8° a 11°. Orlando Plazas Motta. Bogotá. Grupo editorial Norma, 2003
8. Lenguajes y saberes. Sandra Moreno, Maritza Giraldo. Bogotá: educar Editores 1997 (enseñanza secundaria)
9. Procesos del saber del lenguaje (copyriht_20011) Icfes.
10. Guías de aprendizaje ESCUELA NUEVA. FUNDACIÓN ESCUELA NUEVA.

Procedimiento	Elaboró			Revisó			Aprobó		
Estamento encargado	JEFE DE AREA			COORDINACION ACADEMICA			CONSEJO ACADEMICO		
Nombre									
Fecha (DD-MM-AA)	DD	MM	AA	DD	MM	AA	DD	MM	AA