PROYECTO LECTOR

2022

TRANSICIÓN

"UN LIBRO ES UN SUEÑO QUE TIENES EN TUS MANOS"

Tareas previas a la lectura
Sesión 1
Sesión 2
Sesión 3
Sesión 4

Metodología	Competencias que se trabajan	Valores a trabajar
ACTIVIDAD 1. •El docente pone un video educativo que enseña el cuidado de los libros: https://www.youtube.com/watch?v=grVOI_CQH54 •Después les explica a los niños que a continuación les va a dar un libro y les pide que se sienten en silencio y cierren los ojos, (se puede trabajar la sesión con un solo libro también) mientras les reparte los libros. •Se debe animar al niño a tocar el libro con los ojos cerrados. Se guían para que sientan la suavidad de la portada y perciban el tamaño y el peso del libro. •Ahora los invita también a oler las páginas. Sin que abran los ojos, les pide que describan el libro. El docente organiza las intervenciones, solicitando que levanten la mano los que quieran participar. •Los guía con preguntas como éstas: ¿El libro es suave o rugoso?, ¿es ligero o pesado?, ¿es grande, chico o mediano?, ¿a qué huele? Solicita a los chicos que abran los ojos y vean el libro que tienen en sus manos. •Cierra la actividad leyendo el título y pidiendo a uno o dos estudiantes que se encarguen de recoger los libros de todo el grupo. •Por ultimo desarrollar la guía de aprendizaje.	• Escucha y cuenta relatos. • Utiliza textos diversos en actividades guiadas o por iniciativa propia e identifica para qué sirven.	•Honestidad: Expresar lo que se siente y piensa de manera oportuna. •Respeto: Reconocer y aceptar los sentimientos y formas de pensar de los otros.

ACTIVIDAD 2. •El docente Reparte los libros entre los niños y recuerda con ellos lo que hicieron en la primera sesión, destinada a la percepción sensorial. •Aprender la canción de los sentidos https://www.youtube.com/watch?v=-uRGlSSQBfY y recordar cual sentido han trabajado. • Se realizan preguntas que les permita recuperar lo que identificaron sobre el libro: olor, peso, etcétera. • Pregunta si alguien recuerda cómo se llama el cuento. Vuelve a leer el título y señala cada una de las palabras mientras lo haces. También puede escribirlo en el pizarrón para que los niños observen como se van formando las palabras. • Explica a los niños que pronto dedicarán unos minutos para "leer" el cuento de manera grupal, teniendo en cuenta lo que narran sus ilustraciones (lectura de imagen): qué ocurre en cada una, qué parte de la historia cuenta, y la secuencia de las mismas: qué pasa primero, qué ocurre en la parte media, cómo concluye el texto. Cuando haya transcurrido el tiempo asignado, reúne a los niños e invítalos a mencionar en voz alta de qué trata la historia. Permite que todos se expresen con libertad y aporten sus ideas, dando a conocer los sentimientos, emociones o actitudes que les transmiten o hacen experimentar los hechos descritos. Concluye la actividad explicando que muy pronto leerán de verdad el cuento y podrán conocer la historia que narra. •Trabajar la guía de aprendizaje.	• Comunicativa • Escucha Activa • Utiliza textos diversos en actividades guiadas o por iniciativa propia e identifica para qué sirven.	• Tolerancia: Respeto hacia otras personas, hacia sus ideas, prácticas o creencias, con independencia de que sean iguales o diferentes a las nuestras. •Respeto: reconocer y aceptar los sentimientos y formas de pensar de los otros.

ACTIVIDAD 3. •Ver video "la paciencia de la hormiga Taichí" https://www.youtube.com/watch?v=_XebQBW8kQY y el cuento de Elmer https://www.youtube.com/watch?v=K8j3IXQep9c realizar las actividades de la guía de aprendizaje. •Asigna dos sesiones diferentes para realizar la lectura del cuento, con el fin de aprender y reforzar sobre los valores de la Paciencia y la Tolerancia, también mantener la atención de los niños por más tiempo y evitar que pierdan el interés por cansancio, sobre todo en el caso de los más pequeños. •Decide qué parte de la historia leerán en cada sesión y qué cortes harás durante esta. • La sugerencia es que, en la primera sesión, lean hasta sólo plantear el conflicto y presentar a los personajes; y, en la segunda, el resto del texto, si se logra leer el cuento completo en una sola sesión, se repite su lectura en una segunda ocasión, para que los niños alcancen a comprenderla mejor y lleguen a disfrutar de la sesión.	• Comunicativa • Escucha Activa • Interpreta o infiere el contenido de textos a partir del conocimiento que tiene de los diversos portadores y del sistema de escritura. • Reconoce características del sistema de escritura al utilizar recursos propios (marcas, grafías, letras) para expresar sus ideas. • Selecciona, interpreta y recrea cuentos y reconoce algunas de sus características.	•Paciencia: Calidad del que sabe esperar con calma una cosa que tarda, o tolerar la duración de un trabajo. • Tolerancia: Respeto hacia otras personas, hacia sus ideas, prácticas o creencias, con independencia de que sean iguales o diferentes a las nuestras.

ACTIVIDAD 4. •Invitar a los niños a integrarse al círculo de lectura. • Esperar hasta que todos estén en su sitio y se les pide que realicen una breve dinámica de atención: subir y bajar los brazos cuando lo indique el docente. • Iniciar la actividad explicando que conocerán la historia que tienen en frente, por medio de la lectura que el docente hará. • Solicitar que observen la portada de su libro y señalen su título, mientras el docente lo lee. • Recordar con los niños las predicciones que hicieron sobre la historia. Animarlos a recordarlas y a realizar la lectura indicando que podrán comprobar sus suposiciones sólo si están atentos al desarrollo de la historia que leerá. • Enfatizar sus ideas para concentrar su atención (Articular con intensidad sílabas, palabras para despertar el interés y la curiosidad). •Ver el video de la obediencia https://www.youtube.com/watch?v=bLsQLLZan_Y y realiza las actividades de la guía de aprendizaje. •Trabajar la dinámica de «Mi nombre es y me gusta": El juego o dinámica comienza cuando la maestra dice: "Me llamo María y me gusta el color violeta". Y luego llega el turno de cada niño diciendo: "Me llamo Joaquín y me gusta el helado". Una vez que los niños se presentan la docente puede preguntar a los niños si alguno recuerda algún nombre de sus compañeros y dialogar acerca de los gustos en común, ver video sobre el valor de la integración https://www.youtube.com/watch?v=2kiqnK-rX2E y responder las preguntas de la guía.	• Comunicativa • Escucha y cuenta relatos. • Interpreta o infiere el contenido de textos a partir del conocimiento que tiene de los diversos portadores y del sistema de escritura. • Reconoce características del sistema de escritura al utilizar recursos propios (marcas, grafías, letras) para expresar sus ideas. • Selecciona, interpreta y recrea cuentos y reconoce algunas de sus características.	• **Integración:** Acción y efecto de incorporar alguien en igualdad de condiciones. •**Paciencia:** Calidad del que sabe esperar con calma una cosa que tarda, o tolerar la duración de un trabajo. •**Obediencia**: es una actitud responsable de colaboración y participación, importante **para** las buenas relaciones, la convivencia y las tareas productivas

PRIMERO

"APRENDER A LEER ES
LO MÁS IMPORTANTE QUE ME HA PASADO EN LA VIDA"

No.	Actividad	Metodología	Competencias	Valores
1.	DÍAS DE LLUVIA (Narración de hechos de la vida cotidiana)	•El docente trabajara la narración de hechos de la vida cotidiana con la lectura "Días de lluvia" • Ver video educativo y socialización sobre "actividades cotidianas del día" https://www.youtube.com/watch?v=7K6LixqCjZ0 •Realizar la guía de aprendizaje	• Escucha y cuenta relatos. • Utiliza textos diversos en actividades guiadas o por iniciativa propia e identifica para qué sirven.	•Honestidad •Respeto
2.	EL DESAYUNO DE HUGO (Lectura de imágenes secuenciales)	• El docente leerá la lectura "El desayuno de Hugo" • Se realizan las peguntas de comprensión lectora de manera oral, los estudiantes deben alzar la mano para contestar y respetar los turnos. •Realizar la guía de aprendizaje	• Comunicativa • Escucha activa	•Respeto • Tolerancia
3.	CUENTO SOBRE LAS NOCIONES ESPACIALES (Relaciones de ubicación)	• Ver video educativo "Cuento sobre las nociones espaciales" https://www.youtube.com/watch?v=oURfcIvOt6c •Realizar la guía de aprendizaje	• Escucha activa •Reconoce características del sistema de escritura al utilizar recursos propios (marcas, grafías, letras) para expresar sus ideas.	•**Paciencia** •Orden
4.	CUENTO DEL ABECEDARIO	•Hacer un círculo con los estudiantes y leer cuento del abecedario. •Ver video de las letras del abecedario https://www.youtube.com/watch?v=AV8fPO0VN14 • Realizar las actividades de la guía de aprendizaje	•Reconoce características del sistema de escritura al utilizar recursos propios (marcas, grafías, letras) para expresar sus ideas.	• **Integración**

5.	POESÍA DEL NOMBRE	• Aprender la poesía del nombre agregando el nombre del estudiante •Ver video del nombre "El nombre de ranita" https://www.youtube.com/watch?v=_LsjGwuYgLU • Realizar las actividades de la guía de aprendizaje	• Interpreta o infiere el contenido de textos a partir del conocimiento que tiene de los diversos portadores y del sistema de escritura.	•**Obediencia**
6.	CUENTO: RENE TIENE DOS APELLIDOS	• Ver video sobre la importancia del apellido "Rene tiene dos apellidos" https://www.youtube.com/watch?v=A8XgDjRbB4g • Realizar preguntas como ¿te gusta tu nombre? ¿Sabes cuantos nombres tienes? ¿Cuántos apellidos tenemos? ¿Son importantes los nombres y los apellidos? •Aprender la poesía agregando el apellido. • Realizar las actividades de la guía de aprendizaje	• Utiliza textos diversos en actividades guiadas o por iniciativa propia e identifica para qué sirven. • Escucha activa	•Tolerancia •Respeto
7.	FÀBULA: LA CIGARRA Y LA HORMIGA	• Hacer circulo con los niños y realizar la lectura de la fábula "La Cigarra y la Hormiga" en voz alta. •Realizar las actividades de la guía de aprendizaje	• Escucha activa •Reconoce características del sistema de escritura al utilizar recursos propios (marcas, grafías, letras) para expresar sus ideas.	• **Integración**
8.	CUENTO: CENICIENTA.	•Ver video del cuento Cenicienta https://www.youtube.com/watch?v=WdD_dCNIJ5Y •Realizar preguntas sobre el cuento. •Realizar las actividades de la guía de aprendizaje	Comunicativa • Escucha y cuenta relatos. • Selecciona, interpreta y recrea cuentos y reconoce algunas de sus características.	•Tolerancia •Respeto

SEGUNDO

"LEER ES APRENDER A VIVIR LA DULZURA DE LA VIDA"

ACTIVIDAD 1

La comprensión textual

El docente realiza la lectura en voz alta de:

Sé un buen amigo.

Una tarde, allá en la sierra, cuando comenzaba a ocultarse el sol, un zorro llego corriendo a un caserío. Estaba muy cansado y con la lengua afuera, pues lo venían persiguiendo unos cazadores con sus perros. ¿Dónde podría esconderse?

De pronto vio a un gato en lo alto de una tapia gozando de los últimos rayos del sol.

¡Hay gatito querido! le dijo el zorro que suerte encontrarte. Dime por favor ¿quién puede esconderme en su casa esta noche?

¿Quién es tan bueno para evitar que me encuentren mis enemigos crueles? Rápido por favor dime ¿Quién puede salvarme¿

Bueno, anda a pedirle alojamiento a Esteban, es un campesino que tiene un corazón de oro, le dijo el gato.

Si lo sé, replicó el zorro, pero es que hace unos días le robe una oveja…

Entonces trata de que te esconda Daniel, él es muy bueno le dijo el gato. Si él es bueno, pero tengo miedo de que quiera vérsela conmigo, ya que ayer le robe un cabrito.

Enseñanza: debemos evitar hacer el mal a los demás, ya que no sabemos en qué momento podemos necesitar de ellos.

Actividades.

1. Hacer la reconstrucción del texto de forma oral motivando a los estudiantes a participar con preguntas sencillas como:
   ¿Cuáles eran los personajes del texto?
   ¿Quién había actuado de forma incorrecta?
   ¿Cuál era el problema que presentaba uno de los personajes?
   ¿Qué enseñanza nos deja este texto¿
2. Organizar los estudiantes por grupos y representar por medio de una dramatización el texto donde cada uno elija representar al personaje que más le llame la atención.

ACTIVIDAD 2.

Cuentos de los hermanos Grimm.

- Observamos con atención el siguiente video:
  https://www.youtube.com/watch?v=8q4gPbPz8HE

- El docente lee en voz alta el texto.
- Cada uno en orden pide la palabra y expresa lo que más le gusto del video o el texto.

- En papel, cartulina o el material que tengan disponible elaboran un dibujo representativo del video o de la lectura.
- Identificar diferencias y semejanzas entre el video y el texto.
- Exponen ante el grupo el dibujo y dice ¿por qué lo realizó?

Érase un reino, cuya población ansiaba acabar con un horrible gigante, pues siempre estaba dañando sus cosechas. Pero esto no le preocupaba a un joven sastrecillo. El sólo quería comer su pan con mermelada y acabar con las moscas que no lo dejaban trabajar. Un día, decidido, cogió su palmeta y, ¡zas!, siete moscas cayeron una tras otra." ¡Maté siete de un solo golpe!", gritó. Y, orgulloso, abrió la ventana repitiéndolo a todo pulmón. Un hombre, que venía pensando en el gigante, creyó que se refería a siete gigantes; corrió a decírselo al rey: "El sastrecillo mató siete gigantes, de un solo golpe".

El rey y su hija, la hermosa princesa, ordenaron que el valiente sastrecillo se acercara inmediatamente a palacio. "Yo esperaba que el héroe fuera más fortachón", dijo el rey al ver al joven y simpático sastrecillo. "Debes ser muy valiente, para haber matado a siete gigantes de un solo golpe". "¿Gigantes?", dijo intrigado el sastrecillo, sin poder aclarar el lío, pues en ese mismo momento lo abrazó la linda princesa y se le acercó el rey, para decirle afectuosamente: "Si logras capturar al malvado gigante no sólo te daré tesoros, sino también la mano de mi bella hija, la princesa". "Su excelencia", dijo el sastrecillo, "meditaré su propuesta", y se marchó, pensando: "'Amo a la princesa, pero, ¿cómo mataría a un gigante?".

De pronto, un ruido estremecedor lo obligó a subirse a un árbol de naranjas. ¡Era el gigante y por poco lo pisa! Creyó que allí estaba a salvo, pero el malvado, al verlas tan deliciosas, cogió varias naranjas para comérselas. Entre ellas iba nuestro pequeño amiguito. Cuando se quiso esconder, ya estaba en la enorme mano, cara a cara con el gigante. "¡No te tengo miedo!" le dijo el sastrecillo mientras tragaba saliva, y de inmediato se escondió en la manga de su enorme camisa.

No tardó el gigante en capturarlo, llevándolo hasta el almacén de vinos de su gran castillo. Allí, el sastrecillo le dijo: "Yo maté a siete de un ¡zas!, ¿tú podrías tomarte todo el vino de este almacén?" El gigante lo miró, herido en su amor propio. "¡Tú, vil sabandija, no me humillarás! ¡Claro que puedo hacerlo!", y el gigante empezó a beber; pero al tercer tonel cayó al piso totalmente borracho. Nuestro amiguito procedió a encadenarlo, y luego dio aviso a la corte para llevarlo a los calabozos. El sastrecillo fue recibido jubilosamente, y el rey procedió a casar a su bella hija con nuestro valiente amiguito.

ACTIVIDAD 3.

Fábulas con valores.

En el mundo de los animales vivía una liebre muy orgullosa porque era el animal más veloz. También era vanidosa y constantemente se reía de la lenta tortuga.

Un día, a la tortuga se le ocurrió de pronto hacerle una apuesta a la liebre.
- Estoy segura de poder ganarte una carrera - le dijo.
La liebre, muy divertida, aceptó y todos los animales se reunieron para presenciar la carrera.
Confiando en su velocidad, la liebre dejó partir a la tortuga y se quedó remoloneando.

Un rato después, empezó a correr, corría veloz como el viento mientras la tortuga iba despacio, eso sí, sin parar. Enseguida, la liebre se adelantó muchísimo, tanto que se detuvo al lado del camino y se sentó a descansar. Varias veces repitió lo mismo, le dejó ventaja y nuevamente emprendió su veloz marcha.

Confiada en su velocidad, la liebre se tumbó bajo un árbol y ahí se quedó dormida. Mientras tanto, pasito a pasito, y tan ligero como pudo, la tortuga siguió su camino hasta llegar a la meta. Cuando la liebre se despertó, corrió con todas sus fuerzas, pero ya era demasiado tarde, la tortuga había ganado la carrera.

Moraleja: no hay que burlarse jamás de los demás.

Actividades:
- ✓ El docente lee en voz alta la fábula.
- ✓ Se hace la reconstrucción del texto con la participación de los estudiantes.
- ✓ Los estudiantes colorean el dibujo relacionado con la lectura.
- ✓ Expresan en forma oral o escrita los valores a resaltar en la fábula.
- ✓ Identifican en la siguiente sopa de letras las palabras relacionadas con el texto escuchado

ANIMALES
APUESTA
CARRERA
FABULA
FUERZAS
LIEBRE
META
TORTUGA
VELOCIDAD
VENTAJA

LA FABULA

Z	H	A	M	E	G	N	A	R	D
R	V	Z	L	H	C	K	A	N	A
D	L	Q	F	U	E	R	Z	A	S
Z	A	Ñ	T	L	B	P	Q	A	K
H	J	D	A	O	V	A	Ñ	D	J
Y	A	M	I	J	R	R	F	H	R
A	T	E	Q	C	B	T	A	O	F
P	N	T	I	Z	O	N	U	U	R
U	E	A	Y	L	I	L	Ñ	G	E
E	V	C	Q	M	D	L	E	O	A
S	U	Q	A	L	B	Y	X	V	T
T	C	L	B	B	R	H	H	X	S
A	E	E	D	Ñ	H	V	K	A	Z
S	L	P	A	R	E	R	R	A	C
X	V	Ñ	B	E	R	B	E	I	L

ACTIVIDAD 4.

Uso de la mayúscula.

- ✓ Recortar el siguiente rompecabezas y dárselo a los estudiantes para que lo armen por grupos.
- ✓ Cuando lo armen explicar cuando se deben utilizar las letras mayúsculas.
- ✓ Permitir a los estudiantes que coloreen el rompecabezas.
- ✓ Con la ayuda de los padres, los estudiantes harán las letras mayúsculas con el material que tengan (cartulina, papel, cartón, entre otros) y lo traen para dejarlo en cada sede.

Utilizando mayúsculas
M&M Bilingual
2014
¿Cuándo utilizar letras mayúsculas?
En nombres y títulos
En los días feriados
En las abreviaturas de los estados
En los nombres de lugares
Al principio de las oraciones
En la primera palabras que dice una persona
En los títulos de los libros
En el saludo y despedida de una carta

ACTIVIDAD 5.

La anécdota.

1.Observar la imagén.
2.Pedir a un estudiante que lea en voz alta el texto:

¡ Qué agradable sorpresa !

El viernes pasado todos los alumnos de segundo grado participamos en la actuación por fiestas patrias bailando una linda cumbia. Estabamos en pleno baile y mi sombrero salió volando y fue a parar a la cabeza del director .

¡ Qué vergüenza! Ahora ¿cómo sacaré mi sombrero de ahí? Me preguntaba, seguro debe estar muy molesto, pensaba yo muy preocupada.

De pronto, vi que se pusó de pie, subió al escenario y me pidio que bailara con él. La musica siguió y todos los invitados se pusieron de pie y nos aplaudieron ¡qué sorpresa fue para todos! ¡Qué bien bailaba también la cumbia el señor director!

Camila.

3. Después de escuchar el texto y observar la imagen relacionamos la columna A con la columna B

A	B
El día que participaron en el baile.	Como rescatar el sombrero.
A la niña que se le cayó el sombrero fue	En la cabeza del director.
El sombrero cayó	Camila.
Los invitados	Fue un viernes.
La preocupación de la niña era	Se pusieron de pie y aplaudieron.

4. Se divide el grupo, unos serán los entrevistados y otro grupo los entrevistadores se realizan las siguientes preguntas y se recoge la información dada, al final se cambian los roles y se hará el mismo proceso de recolección de la información.
   - ✓ Nombre completo y edad.
   - ✓ ¿Alguna vez le ha ocurrido algo chistoso en su vida?
   - ✓ ¿Puede contar lo que le sucedió?
   - ✓ Por favor escribe en una hoja lo que le ocurrió.
5. Pedir el favor a los padres de familia que cuenten algo chistoso que les haya ocurrido en su vida y traer la información para presentarla al docente.
6. Se recoge la información dada tanto de los niños como de loa padres de familia y se exponen ante todo el grupo.
7. Entre todos se escoge una de las anécdotas contadas, se organiza el grupo y se presenta en forma de una dramatización.

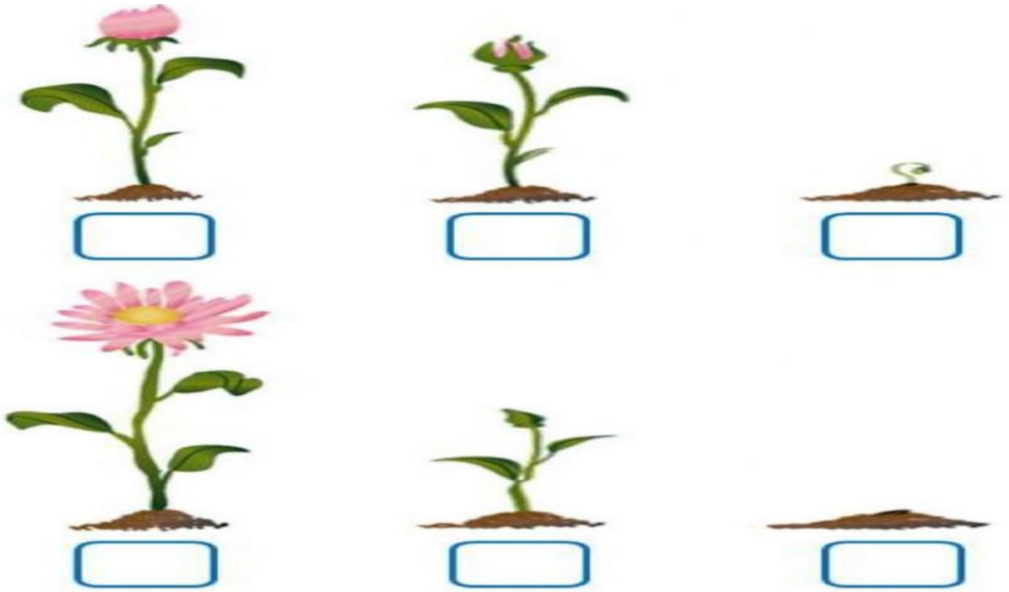
ACTIVIDAD 6.

La secuencia del tiempo.

- ✓ Observar detenidamente el video. **https://www.youtube.com/watch?v=EddGJ-UslJk**
- ✓ Motivar a los estudiantes para que, ordenadamente pidiendo la palabra, entre todos se haga la reconstrucción del video.
- ✓ Expresar qué les llamó la atención del video y decir ¿por qué?
- ✓ Observar y analizar lo que representa la imagen.

- ✓ Orientar a los estudiantes para ordenar las siguientes oraciones con el fin de crear un texto con coherencia y escribirlo en el cuaderno.
  - Andrés desayuna a las 7 de la mañana.
  - A las 10 sale a descanso y juega con sus compañeros
  - Se va ala la escuela a las 7 y 30.
  - Se levanta a las 6 y 30 de la mañana.
  - Se baña.
  - A las 12 y 30 sale de clase.
  - Se viste.
  - A las 8 de la mañana inicia clase.
  - A la 1 de la tarde regresa a casa.

- ✓ Poner los números del 1 al 6 para ordenar el crecimiento de la planta.



ACTIVIDAD 7.

Lectura de cuentos.

- ✓ El docente motiva a los estudiantes a que participen en la lectura del texto.
- ✓ En orden cada estudiante participa leyendo un párrafo.
- ✓ Luego entre todos se hace la reconstrucción del texto.
- ✓ Se representa por medio de un dibujo lo que a cada uno le llamó la atención del cuento, luego se expone ante el grupo los dibujos.

Hace muchos años, en un reino lejano, una reina dio a luz una hermosa niña. Para la fiesta del bautizo, los reyes invitaron a todas las hadas del reino, pero, desgraciadamente, se olvidaron de invitar a la más malvada.

Aunque no haya sido invitada, el hada maligna se presentó al castillo y, al pasar delante de la cuna de la pequeña, le puso un maleficio diciendo: " Al cumplir los dieciséis años te pincharás con un huso y morirás".

Al oír eso, un hada buena que estaba cerca, pronunció un encantamiento a fin de mitigar la terrible condena: "Al pincharse en vez de morir, la muchacha permanecerá dormida durante cien años y sólo el beso de un buen príncipe la despertará."

Pasaron los años y la princesita se convirtió en una muchacha muy hermosa. El rey había ordenado que fuesen destruidos todos los husos del castillo con el fin de evitar que la princesa pudiera pincharse. Pero eso de nada sirvió. Al cumplir los dieciséis años, la princesa acudió a un lugar desconocido del castillo y allí se encontró con una vieja sorda que estaba hilando. La princesa le pidió que le dejara probar. Y ocurrió lo que el hada mala había previsto: la princesa se pinchó con el huso y cayó fulminada al suelo.

Después de variadas tentativas nadie consiguió vencer el maleficio y la princesa fue tendida en una cama llena de flores. Pero el hada buena no se daba por vencida. Tuvo una brillante idea. Si la princesa iba a dormir durante cien años, todos del reino dormirían con ella. Así, cuando la princesa despertarse tendría todos a su alrededor. Y así lo hizo. La varita dorada del hada se alzó y trazó en el aire una espiral mágica. Al instante todos los habitantes del castillo se durmieron.

En el castillo todo había enmudecido. Nada se movía, ni el fuego ni el aire. Todos dormidos. Alrededor del castillo, empezó a crecer un extraño y frondoso bosque que fue ocultando totalmente el castillo en el transcurso del tiempo.

Pero al término del siglo, un príncipe, que estaba de caza por allí, llegó hasta sus alrededores. El animal herido, para salvarse de su perseguidor, no halló mejor escondite que la espesura de los zarzales que rodeaban el castillo.

El príncipe descendió de su caballo y, con su espada, intentó abrirse camino. Avanzaba lentamente porque la maraña era muy densa. Descorazonado, estaba a punto de retroceder cuando, al apartar una rama, vio algo...

Siguió avanzando hasta llegar al castillo. El puente levadizo estaba bajado. Llevando al caballo sujeto por las riendas, entró, y cuando vio a todos los habitantes tendidos en las escaleras, en los pasillos, en el patio, pensó con horror que estaban muertos. Luego se tranquilizó al comprobar que sólo estaban dormidos. "¡Despertad! ¡Despertad!", chilló una y otra vez, pero fue en vano.

Cada vez más extrañado, se adentró en el castillo hasta llegar a la habitación donde dormía la princesa. Durante mucho rato contempló aquel rostro sereno, lleno de paz y belleza; sintió nacer en su corazón el amor que siempre había esperado en vano. Emocionado, se acercó a ella, tomó la mano de la muchacha y delicadamente la besó... Con aquel beso, de pronto la muchacha se despertó y abrió los ojos, despertando del larguísimo sueño.

Al ver frente a sí al príncipe, murmuró: "¡Por fin habéis llegado! En mis sueños acariciaba este momento tanto tiempo esperado". El encantamiento se había roto. La princesa se levantó y tendió su mano al príncipe. En aquel momento todo el castillo despertó. Todos se levantaron, mirándose sorprendidos y diciéndose qué era lo que había sucedido. Al darse cuenta, corrieron locos de alegría junto a la princesa, más hermosa y feliz que nunca. Al cabo de unos días, el castillo, hasta entonces inmerso en el silencio, se llenó de música y de alegres risas con motivo de la boda.

PREGUNTAS SOBRE EL TEXTO:

1) El título más adecuado para el texto es:
   A. Blanca Nieves.
   B. La Bella Durmiente.
   C. El huso y la muerte.
   D. Los hermanos Grimm.

2) Los TRES personajes que aparecen en la lectura son:
   A. Dos señoras y el príncipe.
   B. La princesa, las hadas y el príncipe.
   C. La bruja, el brujo y la princesa.
   D. El hada, la princesa y el príncipe.

3) ¿Cuándo ocurrió la historia?
   A. En la mañana del año 2021.
   B. Dentro de dos años.
   C. Hace mucho tiempo.
   D. En Navidad.

4) Todo el castillo despertó cuando…
   A. Bailaron los príncipes.
   B. Salieron a pasear las hadas.
   C. Saltaron los animales.
   D. El príncipe beso a la princesa.

5) ¿Qué tipo de narración es esta?
   A. Una historia.
   B. Una leyenda.
   C. Un cuento.
   D. Una fábula.

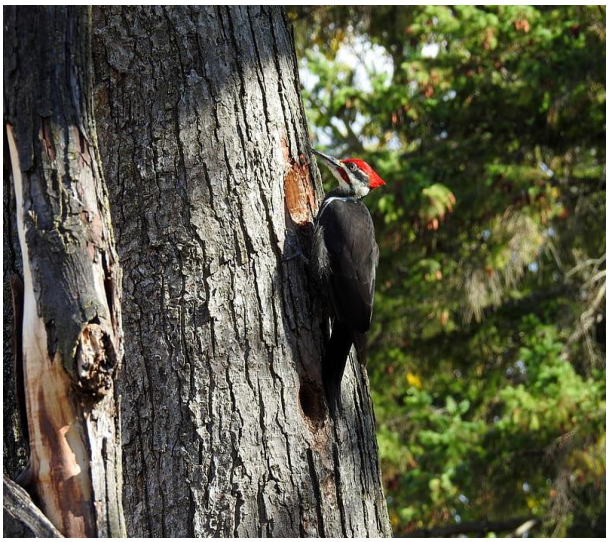
TERCERO

"LEER ME ALEJA DE LA IGNORANCIA"

ACTIVIDAD 1.

La anécdota.

- ✓ Observar con atención la imagen.
- ✓ Pedir a un estudiante que por favor lea en voz alta y claramente el siguiente texto:



Un día domingo durante una caminata que hacía con mi mamá en el parque que está cerca de mi casa, escuchamos unos ruidos; "toc, toc, toc…" y dije corramos madre mía, ¡es un espanto que está cerca de nosotros! Mi mamá me detuvo y me dijo: ¡calma hija mía!, observemos que es lo que está causando este ruido, la verdad no creo que sea un espanto. Obedecí a mi mamá, me calmé y empezamos a observar cuidadosamente que era lo que estaba causando dicho ruido, era un ave que tenía la cabeza roja y su cuerpo era de color negro, que daba golpes muy velozmente con su pico a la rama del árbol donde se encontraba.

Sorprendida exclame ¡mira mamá¡¿Qué pájaro es ese? Resulta que mi mamá al verlo fue la más sorprendida, al ver esta hermosa ave y me dijo en voz baja: ¡no hagas ruido para no espantarlo, es un pájaro carpintero! Pero al vernos el ave se fue muy rápido hasta otro árbol.

Después vino lo gracioso al regresar a la casa. Mi mamá muy contenta comentó a todos lo ocurrido y les dijo que por primera vez había visto de cerca un pájaro carpintero en vivo y en directo, ya que solo lo conocía a través de la televisión o algunas revistas de animales que le gustaban ver cuando era niña, esto lo repetía una y otra vez. A mí me dio mucho gusto ver a mi mama feliz.

Autora: Aura de 9 años, Ica.

Actividades:

- ✓ Organizar los estudiantes en grupo, pedir que le den un nombre a la historia.
- ✓ Escribir y luego exponer ante el grupo lo que le llamó la atención del texto.
- ✓ Pedir a cada estudiante, que escriba si le ha ocurrido algo parecido, luego exponerlo ante el grupo.
- ✓ Los estudiantes piden a los padres que le cuenten alguna anécdota que les haya ocurrido cuando eran niños y que aún recuerden.
- ✓ Guardar los escritos de los estudiantes, como el de los padres de familia en el CRA de lenguaje.

ACTIVIDAD 2.

Los jeroglíficos

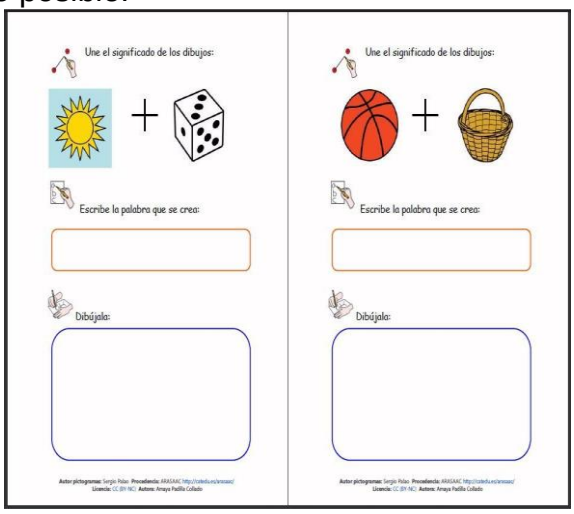
- ✓ Observamos con atención el siguiente video:
  https://www.youtube.com/watch?v=RPNHJSeaLU4
- ✓ Hacemos la reconstrucción del video donde todos participamos ordenadamente, pidiendo la palabra antes de hablar, exponen qué les llamó de la atención, piden orientación al docente si hay alguna duda.
- ✓ Leo con atención el siguiente texto:

Historia de los jeroglíficos

La escritura jeroglífica es un sistema que emplea caracteres en forma de imágenes para describir hechos. Se trata de signos o imágenes que tras interpretarlas revelan un texto.
Jeroglífico, en el sentido estricto de la palabra, designa sólo la escritura que aparece en los monumentos egipcios, aunque desde finales del siglo XIX se empezó a aplicar también en la escritura de otros pueblos como en los escritos de los hititas. La palabra jeroglífico deriva de la palabra griega que significa "talla sagrada". Esta palabra aparece por primera vez en los escritos de Diodorus Siculus, en el siglo I a.C. aunque otros escritores Griegos se habían referido a estos símbolos de la escritura egipcia anteriormente. Los griegos etiquetaron como jeroglífico la escritura que encontraron en las paredes de los templos y en los monumentos públicos egipcios, en los que personajes y símbolos eran esculpidos en piedra. Los griegos distinguieron esta escritura de otras dos formas de escritura egipcia que estaban escritas con tinta sobre papiro o sobre otras superficies lisas, como el sistema hierático o el demótico. ¿Sabías que la escritura jeroglífica pudo ser traducida a partir del descubrimiento de la piedra Rosetta? En una de sus incursiones en Egipto, un destacamento de Napoleón encontró un fragmento de una antigua estela egipcia escrita en jeroglífico, griego antiguo y demótico.

Tomado de:https://www.conmishijos.com/actividades-para-ninos/juegos/jeroglificos-para-ninos-encuentra-la-palabra-escondida/

- ✓ Con la orientación del docente analizamos lo siguiente, nos dividimos en grupos e identificamos el mensaje, en forma de concurso los ganadores son quienes descubran correctamente lo que dice, en el menor tiempo posible.



- ✓ En la casa con la ayuda de mi familia y en material que sea elaboramos uno más jeroglíficos

ACTIVIDAD 3.
Los símbolos

1. Leo con atención lo siguiente:

Un símbolo: es una representación sensible y no verbal de una idea compleja y que resulta de un proceso de asimilación y síntesis de dicha idea en una cultura… por lo tanto un símbolo surge de un proceso de convencionalización de un concepto y del modo de expresarlo.
Por ejemplo: la cruz es símbolo del cristianismo, la paloma blanca es símbolo de paz, las cadenas son símbolos de la esclavitud.
Entre los símbolos importantes tenemos los símbolos patrios, que son una gran representación e identidad de nuestro país.

2. Leo la siguiente historia con mucha atención:

Cierto día un niño llamado Juan que era muy curioso, le preguntó a su mamá ¿quiero saber cómo hago para identificar a mi país en cualquier lugar del mundo donde me encuentre? La mamá le respondió: hijo hay una forma de identificar a cualquier país del mundo y es por medio de los símbolos patrios, ellos son para un país, como es para cada persona el número del documento de identidad, aunque pueden ser parecidos a otros, son únicos e irrepetibles. Debemos valorarlos y respetarlos ya que nos identifica como país. El niño respondió, gracias mamá por la información, prometo querer y respetar mucho a nuestro país y a los símbolos que lo representan.

3. Analizamos la historia, identificamos los personajes, ¿y qué ocurría entre ellos? Nos organizamos en grupos y representamos frente a todo el grupo la historia u otra que podamos crear con nuestra imaginación.

4. Busco en la siguiente sopa de letras las siguientes palabras: **BANDERA, COLOMBIA, CÓNDOR, CRUZ, ESCUDO, HIMNO, ORQUÍDEA, PALMA, PALOMA, PATRIOS, PAZ, SÍMBOLOS:**

J	P	S	Ñ	O	U	P	R	S	G
S	M	X	X	A	Z	S	Z	J	S
O	O	N	M	I	H	C	R	N	C
L	R	K	Z	T	S	L	O	I	O
O	Q	O	F	A	I	P	H	X	N
B	U	C	E	A	A	O	P	Y	D
M	I	C	T	L	M	A	A	D	O
I	D	H	M	E	Z	P	L	M	R
S	E	A	A	J	A	O	O	F	H
H	A	D	W	T	E	K	M	S	B
M	W	A	R	E	D	N	A	B	G
F	C	I	G	E	S	C	U	D	O
Z	O	A	I	B	M	O	L	O	C
S	I	G	P	F	Z	D	M	C	T
Z	U	R	C	T	E	F	I	S	P

5. Con la ayuda de mi familia elaboro con materiales del medio un símbolo que represente algo importante para mí, lo presento en la próxima clase y lo guardo.

ACTIVIDAD 4.

Las señales

✓ Leo con atención la siguiente información que es muy importante para poner en práctica en nuestra vida.

Las señales: es un lenguaje no verbal, por medio de signos que nos indican o advierten algo. Ejemplo: si hay humo es señal de que hay o que hubo fuego. Si nos duele alguna parte de nuestro cuerpo es señal de que debemos prestar atención a nuestra salud y nuestro estilo de vida. También tenemos unas señales muy importantes y que nos ayudan a cuidar nuestra vida y la de los demás, y son las señales de tránsito, las cuales suministran información a conductores y peatones.

Existen tres tipos de señales de tránsito y son:

Señales preventivas: Estas tienen forma de rombo. Sus colores son amarillo y negro. Su objetivo es darnos aviso para prevenir accidentes. Nos invitan a tener cuidado con situaciones peligrosas que podemos encontrar en la vía.

Señales informativas: estas tienen forma rectangular. Sus colores son azul y blanco. Su fin es informar sobre algunos servicios que se pueden encontrar en la vía.

Señales reglamentarias: Estas tienen formas circulares. Sus colores son rojo y negro. Estas señales expresan normas de tránsito porque su cumplimiento es obligatorio.

✓ Leo con mucha atención el siguiente poema.

El semáforo

Don semáforo advirtió
que la luz hay que entender.
Son tres luces que nos dicen
cómo debo proceder.

Hay que estar atento,
antes de cruzar,
si la luz está en rojo,
ya puedo yo pasar.

Y si es amarilla,
es de prevención.
Espero calmado
y con mucha atención.

Y si la luz está en verde,
tengo que parar,
Así evito accidentes,
que he de lamentar.

Autor: Rubén Darío Zuluaga

✓ Nos organizamos en grupos laboramos el semáforo, con los materiales que tengamos (papel, cartulina, cartón, entre otros), debemos tener muy presente sus colores y la función de cada uno de ellos. Luego por medio de una dramatización exponemos ante todo el grupo, teniendo en cuenta: ¿en qué momento debemos estar pendiente de dichas señales?, ¿y cuál es su importancia?

ACTIVIDAD 5.

Construcción de un texto a partir de una imagen.

✓ Leo con mucha atención lo siguiente.

✓ **Recuerdo:** un cuento es una historia sobre hechos reales o imaginarios, en donde participan uno o varios personajes.
Además, los cuentos tienen unas partes que son: introducción; ésta es la primera parte donde se presentan los personajes, el ambiente o lugar donde se encuentran, o sea ¿cómo empieza?
Nudo: momento o parte donde se desarrollan los sucesos o acciones del problema.
Desenlace: parte donde se solucionan los problemas del cuento dándolo por terminado.

✓ Leo con mucha atención.

Había una vez tres lindas mariposas que revoleteaban alegres en un hermoso jardín cubierto de muchas y lindas flores, donde un gato se paseaba silencioso.
De pronto la más pequeña quedó atrapada entre unos rosales, al verla sus compañeras trataron de ayudarla, momento que aprovechó el malvado gato para atraparlas, pero al verse en peligro volaron dejando a su compañerita casi en las garras del gato. Desesperada le gritaba ¡por favor no me hagas daño! Y el gato sin escucharla trataba de agarrarla sin importarle los pinchazos que se daba con las espinas de las rosas, mientras ella seguía luchando por soltarse de los rosales donde estaba atrapada.
Después de mucho sufrir y sin perder la esperanza de salvarse, la mariposita logró salir de donde había caído, reuniéndose con sus compañeritas que al verla se pusieron muy felices y le curaron las heridas causadas por las espinas.
Analizaron la situación y se dijeron: ¡debemos tener más cuidado de ahora en adelante, ya que sabemos que hay depredadores cerca que nos quieren tener como su rico almuerzo!

Tomado de:https://www.pinterest.se/pin/708613322600355233/?amp_client_id=CLIENT_ID(_)&mweb_unauth_id=&simplified=true

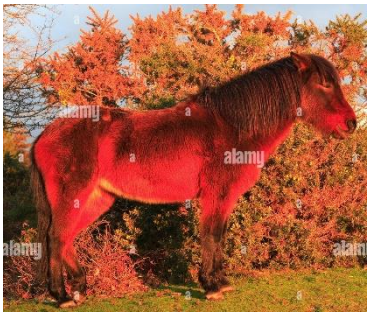
Actividades:
1. Después de haber leido atentamente la historia le doy un nombre.
2. Analizo la situación y respondo:
   - ¿qué haría al encontrarme en la situación de la mariposa que quedo atrapada?
   - ¿Qué haria al encontrarme en una situacion similar a la de las otras mariposas?
   - ¿Qué enseñanza nos deja la actitud de la mariposa que logro salvarse de las garras del gato?
3. Con la orientación del docente, observo detalladamente las siguinte imagen y con base en ella creo mi historia, teniendo en cuenta la estructura dada anteriormente, darle un nombre, ademas recuerdo que al escribir debo: organizar muy bien mis ideas, escribir de forma clara y precisa, teniendo en cuenta la ortografía. Tambien puedo crear mi historia basada en imágenes o la relidad de mi entorno. Escribo la historia, la expongo ante el grupo y la guardo. Cuento a mi familia la historia que cree.

ACTIVIDAD 6.

La descripción.

✓ **Recuerdo:** Describir es decir como son las personas, los animales, las cosas o los lugares. Cuando describimos utilizamos palabras como: grande, pequeño, feo, bonito, negro, blanco, alto, bajo, alegre, chistoso, juguetón, entre otros. estas palabras que utilizamos para describir se llaman **adjetivos.**

✓ Leemos con atencion lo siguiente:



Carlos tiene un caballo poni que le regalo su papá de cumpleaños. Él se llama Corcel. Es de color rojo, en sus patas le resalta un color blanco , que lo hace ver muy hermoso y llamativo, en su cara tiene una línea de color blanco, tiene una gran melena que Carlos lava y cepilla con mucho cuidado y amor, ya que de ella es donde se sostiene cuando desea pasear en él sin montura por los hermosos valles y colinas de su parcela. Es muy noble y cariñoso en especial con su amo, es veloz y con mucha energía ya que está muy bien alimentado por Carlos y su familia. Su alimentación favorita es el pasto fresco producido en la misma parcela familiar, lo que lo hace estar muy acuerpado y precioso.

✓ Creamos de forma individual un nombre para la historia leida.
✓ Exponemos por medio de una lluvia de ideas lo siguiente: ¿cómo me sentí mientras leía? ¿qué me gusto y qué no me gusto de la historia?
✓ Busco las sigueintes palabras en la sopa de letras.

ADJETIVOS
ALIMENTO
CARACTERÍSTICAS
COLOR
CUALIDADES
CUERPO
DEFECTOS
FÍSICAS
FORMADESER
GUSTOS
TAMAÑO

Z	S	T	S	V	V	K	R	S	O
O	A	A	W	V	H	O	D	O	P
N	C	Z	M	Z	L	K	C	V	R
A	I	D	V	O	B	T	R	I	E
M	T	O	C	V	W	F	E	T	U
A	S	T	O	R	L	Y	S	E	C
T	I	N	X	J	S	L	E	J	U
S	R	E	Y	Z	O	V	D	D	A
O	E	M	X	S	T	R	A	A	L
T	T	I	T	A	C	O	M	D	I
S	C	L	E	C	E	Ñ	R	W	D
U	A	A	F	I	F	A	O	B	A
G	R	C	S	S	E	M	F	W	D
Y	A	B	I	I	D	A	D	G	E
S	C	N	T	F	M	T	N	G	S

✓ Teniendo en cuenta la información dada al inicio y la descripición leída, hago una descripción de lo que desee, puede ser de: la persona que más quiero, de mi mascota, de mi lugar favorito, del juguete que mas disfruto…
✓ Complemento mi descripción con un dibujo hermoso y creativo.
✓ Expongo mi trabajo ante el grupo y lo guardo.

ACTIVIDAD 7.

La retahíla

1. Leo con atención lo siguiente : La retahila son juegos de palabras con frases encadenadas.

En la ciudad de Pamplona hay una plaza,
en la plaza hay una esquina,
en la esquina una casa,
en la casa hay una sala,
en la sala hay una mesa,
en la mesa hay una estaca,
en la estaca hay una lora,
en la lora hay una pata,
en la pata una uña,
en la uña una aguja
en la aguja un hilo,
en el hilo la aguja,
la aguja en la uña,
la uña en la pata,
la pata en la lora,
la lora en la estaca,
la estaca en la mesa,
la mesa en la sala,
la sala en la casa,
la casa en la esquina,
la esquina en la plaza
y la plaza en la ciudad de Pamplona.

Tomado de: https://es.slideshare.net/MaryAcostaA/formas-literarias2

2. Con la orientación del docente y de forma ordenada, nos organizamos para participar en un concurso de lectura, teniendo en cuenta: la pronunciación, los signos de puntuación, la entonación, entre otros. El ganador es quien lea en el menor tiempo posible, sin olvidar las recomendaciones dadas.

3. Ahora dejamos volar la imaginación y creamos nuestra propia retahíla, puede ser de forma individual o grupal.

Puede ser
En Colombia hay un departamento,
En el departamento hay un municipio,
En el municipio hay un corregimiento
En el corregimiento hay una vereda,
en la vereda hay una hacienda,
en la hacienda hay un colegio,
en el colegio hay un salón,
en el salón hay varios niños y niñas.
Ahora lo hacemos
Los niños y las niñas en el salón,
El salón en el colegio……
Así continuamos hasta terminar.

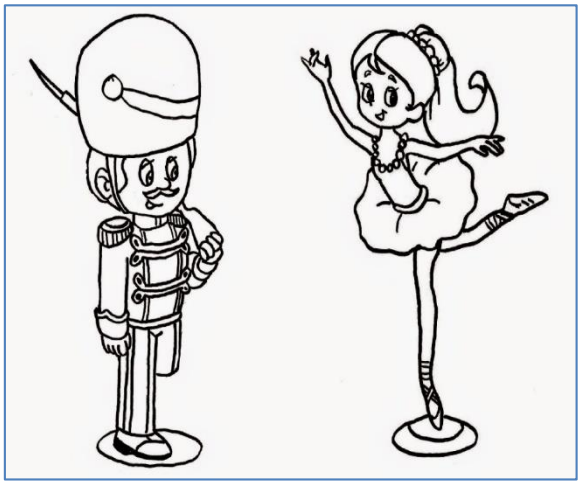
✓ Pido a mi familia el favor si sabe alguna retahíla, me la diga, la copio, la expongo en clase y la guardo.

ACTIVIDAD 8.

Cuentos tradicionales.

1. Con la orientación del docente y en silencio observamos el siguiente video:
   https://www.youtube.com/watch?v=UauhFdvryd0
2. Por medio de un conversatorio hacemos la reconstrucción del video, podemos decir ¿Qué nos gustó y que no? ¿qué le cambiaria? ¿qué otro nombre se le puede dar al cuento? ¿por qué le daría ese nombre?
3. El docente organiza el grupo para que todos participen en la lectura del texto, cada uno un párrafo.
4. Al final de la lectura analizamos las semejanzas y diferencias entre el video y la lectura.

El soldadito de plomo.



Hans Christian Andersen Jorgito obtuvo buenas calificaciones escolares y recibió como premio una caja de juguetes con trenes, un arlequín, una bailarina y soldaditos de plomo.

Con tristeza, Jorgito se dio cuenta que a uno de sus soldados le faltaba una pierna, pero lo quiso más porque ello indicaba que la había perdido heroicamente en una batalla. Un día por la noche y cuando todos dormían, sonó el clarín de los juguetes y uno por uno empezaron a cobrar vida.

El soldadito de plomo quiso estar más cerca de la muñeca bailarina que no paraba de sonreírle, pero el malvado arlequín negro se interpuso entre ellos tratando de evitar su cercanía. Y fue tanto su rencor que al abrir la ventana logró que un fuerte viento lanzara por los aires al soldadito que apenas podía mantenerse de pie con una sola pierna.

La bailarina sollozó y el arlequín se burló al ver que el soldadito caía en una charca y que un vagabundo lo alejaba en un endeble barco de papel. Pero, lejos de sentirse vencido, el valiente soldadito de plomo al percibir el llanto de su amada se armó de valor y blandiendo su espada, decidió enfrentar al malvado arlequín y a los que no querían verlos juntos.

El barquito de papel tomó el curso de una alcantarilla y en medio de la oscuridad, el soldadito pudo presentir la presencia del enemigo. Esta vez era una inmensa y voraz rata que trató de atacarlo, pero gracias a la hábil maniobra de nuestro héroe pudo alejarse de la orilla, al tiempo que el hambriento roedor le gritaba:

"¡Maldito soldado de plomo!, pero si yo no he podido acabar contigo, más allá te llevarás una amarga sorpresa. ¡De esta no sales vivo, soldadito mutilado, ja, ja, ja, ja...!"

No le hizo caso y siguió navegando en busca de su amada muñeca bailarina. Pero la amenaza del roedor se hizo realidad: el barquito se dejó llevar por la corriente que anunciaba la presencia de un río. El barco de papel naufragó, el soldadito se hundió muy profundo y allí un salmón se lo trago apuradamente. Ya dentro, una especie de sismo lo lanzó contra el espinazo del pez y quedó desmayado.

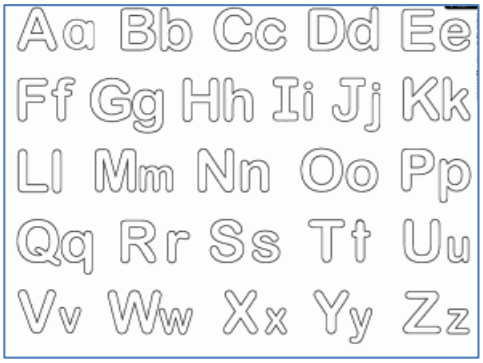
Al despertar no podía creerlo: estaba en casa de Jorgito, donde llegó el salmón que había sido pescado por el padre para cenar. El soldadito corrió en busca de su amada. Se abrazaron felices e iban a casarse, pero el malvado arlequín atropelló al soldadito, enviándolo a las brasas de la chimenea. Sin pensarlo dos veces, la bella bailarina fue tras él y algo maravilloso ocurrió. El cielo los llamó y juntos se elevaron para ser felices durante toda su vida.

CUARTO

"LA LECTURA HACE AL HOMBRE COMPLETO,
LA CONVERSACIÓN ÁGIL,
Y EL ESCRIBIR, PRECISO"

SIR FRANCIS BACON

ACTIVIDAD 1.



El abecedario.

1. Leo con atención lo siguiente.
2. Coloreo las letras del abecedario.
3. Leo cuidadosamente el siguiente texto.

El abecedario es el conjunto de símbolos, denominadas letras, que se utilizan para la escritura de un lenguaje. Cada letra le corresponda un sonido, denominado **fonema**.

El abecedario español está formado por **27 letras**. De cada una de ellas hay una representación en mayúsculas y minúsculas. Estas 27 letras se dividen en **5 vocales** y **22 consonantes**, cada una de ellas con sonido propio.

Las vocales son sonidos que pronunciamos sin ayuda de otras letras. **Ejemplo**: **Aa, Ee, Ii, Oo, Uu**

Las consonantes son letras que se pronuncian con el apoyo de las **vocales.** Ejemplo: Bb, Cc, Dd, Ff, Gg, Hh, Jj, Kk, Ll, Mm, Nn, Ñn, Pp, Qq, Rr, Ss, Tt, Vv, Ww, Xx, Yy, Zz

También existen 5 sonidos más formados por la unión de dos letras. A estos sonidos se les conoce como **dígrafos. Ejemplo:** Ch ch, Ll ll, Qu qu, Gu gu, Rr, rr.

Al unir una vocal con una consonante forma sílabas y estas a su vez palabras. Las palabras nos permiten nombrar cosas, animales, personas y lugares. Con las palabras puedes expresar las ideas que tengas.

4. Con la orientación del docente participamos en un concurso que se trata de descubrir que letra hace falta, analizando si dicha letra debe ir en mayúscula o en minúscula, también se debe tener en cuenta la ortografía El ganador es quien ubique las letras correctamente en el menor tiempo posible. Puedo escribir las letras que faltan con colores para que se vea más llamativo mi trabajo.

El __alor del amo__.

__l amor es el valor má___ i__portante de todos. ___edemos ama__ a ___ios sobre to__as las cosas, ama__nos noso__ros mismos, a l__s demás, y a la ___aturaleza. A__ amar practicamos los demás __alores como: el res__eto, la colaboración, la responsa__ilidad entre otros. __ada día de__emos ama__nos y __alorarnos m___s como per__onas para que nuestra vida ca___bie p___siti___amente y al ve__ la de las per___onas que nos rodean.

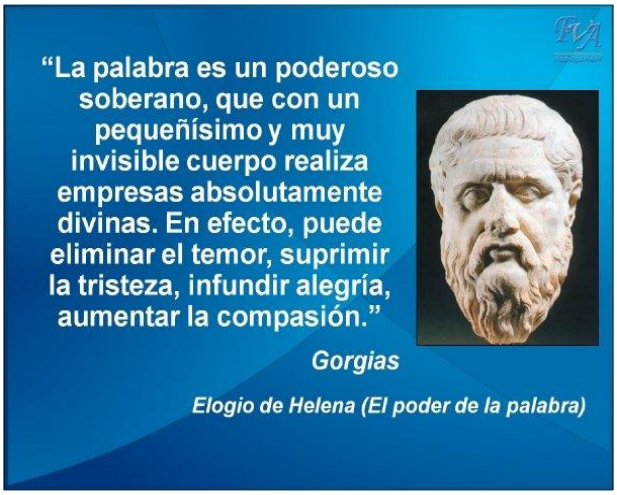
¡Manos a la obra!!

Vamos a construir el abecedario con ayuda de mi familia, para ello necesitas los siguientes materiales: tapas de gaseosa, cartulina u hoja de papel, Colbón, tijeras, marcador o colores.

- ✓ Lava o limpia muy bien las tapitas
- ✓ Ahora estampa en el papel o cartulina la forma del círculo según el tamaño de la tapa y recórtalo.
- ✓ Realiza en cada círculo de papel, cada letra del abecedario con color o marcador, ya sea en mayúscula o minúscula.
- ✓ Ahora pégalo por encima o dentro de la tapa, ordénalo.
- ✓ Si no consigues tapas, puedes elaborarlo en otro material.

ACTIVIDAD 2.

La importancia de las palabras.



✓ Leo con atención lo siguiente.

Así como los pintores utilizan las líneas las formas y los colores para representar una imagen, los escritores utilizan las palabras para expresar como es una persona, un sentimiento, un animal, un lugar, un objeto, una situación, entre otros. Todo esto lo podemos hacer de manera colorida, viva, clara y animada, por esto decimos que podemos pintar con las palabras. Además, las palabras reflejan lo que piensa una persona o una sociedad, los valores que representa una cultura determinada y la propia, derriban puentes que pretenden obstaculizar la diversidad y el crecimiento colectivo, trazan las líneas de los objetivos que se desean alcanzar e identifican problemáticas a solucionar, como lo plantea por ejemplo el debate del lenguaje de género, donde las palabras cobran su máxima relevancia. Dan vida a las leyes que rigen una sociedad, posibilitan que uno responda ante una injusticia o un abuso.
Conformando una llave maestra, abren la puerta a la exploración de la **comunicación**. Sin embargo, aplicado para el engaño y la imposición, las palabras pueden silenciar voces, opiniones, y empuñarse como un arma para el desarrollo de los peores infiernos.

Tomado de https://www.importancia.org/palabras.php

✓ Con la orientación del docente practicamos, El **Juego de Palabras** (o Anagrama) es una figura retórica **que** consiste en la transposición de las letras de una **palabra** dando **como** resultado otra **palabra** completamente distinta. **Ejemplos**: ¡Pardiez, **=** rapidez, patria = pirata! Podemos ordenar las palabras y formar una oración: **¡Qué rapidez la del pirata!**

✓ **A jugar:** Nos organizamos en grupo y ordenamos las siguientes palabras y luego formamos oraciones con sentido. El grupo ganador es el que organice correctamente las palabras y forme más oraciones coherentes o un texto en el menor tiempo posible. Ejemplo: Alegan =Ángela.
Las palabras a organizar son: sol, pocam, lamo, gotas, drema, poder, mora, labor, led, migosa, posea, mifalia, porre, napele, saca, corra, islu, minoca.

✓ Leo rápidamente las siguientes palabras diciendo el color y no la palabra, cuando me sienta listo o lista salgo a leer ante el grupo.

AMARILLO AZUL NARANJA
NEGRO ROJO VERDE
MORADO AMARILLO ROJO
NARANJA VERDE NEGRO
AZUL ROJO MORADO
VERDE AZUL NARANJA

ACTIVIDAD 3.

La oración.

✓ Leo con atención lo siguiente: recuerdo que todas las oraciones que digo o escribo tiene dos partes que son: **El sujeto y el predicado.**

El sujeto: es la persona, el animal o el objeto del cual se dice algo.
El predicado: es todo aquello lo que se dice del sujeto. Por ejemplo

Luis fue de paseo con sus amigos a la playa
Sujeto predicado

Además, las oraciones están compuestas por diferentes clases de palabras como: sustantivos, adjetivos, verbos, adverbios entre otros. Por medio de nuestra creatividad podemos crear diferentes oraciones con las palabras, basándonos en imágenes o en la realidad de nuestro entorno.

✓ Con la orientación del docente

- Observo detalladamente las siguientes imágenes
- Luego creo oraciones relacionadas con cada imagen.
- Las escribo de forma ordenada, con letra clara, teniendo en cuenta la ortografía.
- Después organizamos una mesa redonda donde cada uno expones las oraciones que formó explicando porque la hizo de esa forma.
- Dejo volar mi imaginación, puedo utilizar una o varias imágenes para crear mis oraciones y combinarlas como mejor me parezca.
- Recuerdo respetar el trabajo de los demás, ya que todos podemos pensar de diferente forma porque somos seres únicos e irrepetibles y cada opinión tiene mucho valor.

✓ Leo con atención el siguiente texto, al cual le faltan algunas palabras que debo buscar y ubicar adecuadamente para darle un sentido coherente. Las analizo, las escribo, luego expongo como quedo mi texto.

Las palabras a ubicar son: **todos, hablaban, leones, liebres, nosotros.**

Las liebres y los leones.

Las liebres _____ en la asamblea y discutían que _____ deberían ser iguales. Los _____entonces replicaron: sus palabras señoras _____ son buenas, pero carecen de garras y colmillos, como los que tenemos_____.

ACTIVIDAD 4.

La descripcion.

✓ Leo con atencion la siguiente informacion:

Recuerdo: Describir es decir como son las personas, los animales, las cosas o los lugares. Cuando describimos utilizamos palabras como: grande, pequeño, feo , bonito,negro, blanco, alto, bajo, alegre, chistoso, jugueton entre otros. estas palbras que utilizamos para describir se llamam **adjetivos.** Describir es representar imágenes o situaciones mediante palabras.

Para hacer una buena descripcion , debemos ser muy buenos observadores y utilizar todos nuestros sentidos. Tambien podemos tener en cuenta los siguientes pasos .

1. Observar detalladamente la persona, el animal, el objeto, el lugar o la situacion que vamos a describir.
2. Seleccionar los detalles mas llamativos de lo que obsevamos .
3. Ordenar las ideas y los datos que obtuvimos al observar.
4. Redactar nuestras ideas de foram clara y ordenada, teniendo en cuenta la buena letra y la ortgrafia.

✓ Leo con atencion la siguiente descripcion.

Los autos estaban listos para comenzar la carrera. Habían sido cuidadosamente revisados. Los pilotos se encontraban ansiosos pues esa era una carrera importante: se jugaría la final del campeonato mundial. El piloto del auto rojo se llamaba Pedro. Él estaba más nervioso que ninguno, porque era su primera carrera y quería ganar sí o sí. Juan, el piloto del auto verde, no estaba para nada nervioso. Él había competido al menos 20 veces y ya sabía qué era lo que sucedería. Por último, se encontraba Julián, quien comandaba el automóvil azul. Él estaba más preocupado porque había discutido con su novia Anabelle antes de la carrera y ella no había asistido a verlo.

Fuente: https://www.ejemplos.co/ejemplos-de-descripcion/#ixzz7IoOKjrCh

✓ Reconstruimos entre todo el texto participando de una forma ordenada, siguiendo las orientaciones del docente. Podemos responder preguntas como las siguientes ¿cómo se sentían los personajes? ¿Por qué? ¿cómo se llamaban los niños? ¿de qué color era el carro de cada uno de ellos? ¿quién estaba más preocupado? ¿por qué?

✓ Teniendo en cuanta las informaciones dadas al inicio y la descripción que leímos, ahora en grupos vamos a crear nuestra propia descripción relacionada con la siguiente imagen. Coloremos la imagen para darle más vida a nuestra descripción y guardamos nuestro trabajo.

ACTIVIDAD 5.

El cuento.

✓ Leo con mucha atención lo siguiente.

Recuerdo: Un cuento es una narración o texto narrativo donde se relatan diversas situaciones o hechos, que pueden ser reales o imaginarios, que viven los personajes en tiempos y lugares determinados donde participan uno o varios de ellos.

Como todos los textos, los cuentos tienen su estructura y contiene elementos básicos que son: **Introducción, nudo o desarrollo y desenlace o final.**

Introducción: esta es la primera parte donde se presentan los personajes, el ambiente o lugar donde se encuentran, ósea ¿cómo empieza?

Nudo o desarrollo: momento o parte donde se desarrollan los sucesos o acciones del problema.

Desenlace o final: parte donde se solucionan los problemas del cuento dándolo por terminado.

✓ Leo el siguiente cuento.

El pequeño Lobito.

El pequeño Lobito había quedado huérfano y papá Sol y mamá Luna decidieron adoptarlo. Un día él Lobito quedo al cuidado de papá sol, quien se distrajo un momento porque paso una nube por el frente de él. Y el Lobito se perdió en el bosque oscuro en donde papá Sol no podía verlo. Papá Sol desesperado lo buscó todo el día, pero no logro encontrarlo. Por la tarde ya cansado, vencido y preocupado decidió cantar lo ocurrido a mamá Luna, quien salió presurosa con todo su esplendor al caer la noche y comenzó a llamar a lobito muy preocupada. Mientras lobito que estaba muy asustado en lo profundo del bosque subió a lo alto de unas rocas y comenzó a llamar a mamá Luna, con un grito fuerte y claro que retumbaba en todas partes y de esta forma mamá Luna y lobito lograron encontrarse, ella dándole su luz con todo el amor para guiarle y el aullando con todas sus fuerzas para avisarle donde estaba. El Lobito llevó a sus padres una hermosa flor que encontró en el bosque, en forma de agradecimiento por el amor, la entrega y el esfuerzo que hicieron por encontrarlo. Los tres lograron vivir juntos y felices por siempre.

Tomado de: https://es.slideshare.net/jhonyfrankbenitosuazo/cuentos-cortos-42257394

✓ Por medio de una lluvia de ideas todos participamos en la reconstrucción del cuento leído, resaltamos las buenas actitudes de los personajes, que podemos aplicar a nuestra vida diaria. Ejemplo: El amor y la ayuda a los demás desinteresadamente, entre otras.

✓ Con la orientación del docente:
- Nos organizamos en grupo.
- Por medio de una dramatización representamos el cuento: El pequeño Lobito.

ACTIVIDAD 6.

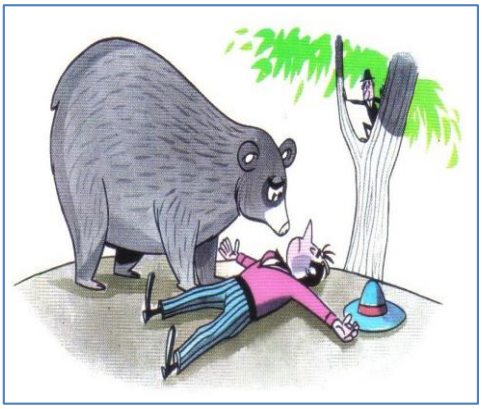
La fábula

✓ Leo con atención la siguiente información.

La fábula: es un texto narrativo que relata hechos ficticios. Su finalidad es dejar una enseñanza o moraleja. Las fábulas al igual que los cuentos presentan **una introducción, un nudo y un desenlace.**

Por lo general, los personajes de la fábula son animales u objetos personificados, es decir, aparecen hablando o actuando como seres humanos.

Adaptación de la fábula de Samaniego.



Dos hombres que se consideraban buenos amigos paseaban un día por la montaña. Iban charlando tan animadamente que no se dieron cuenta de que un gran oso se les acercaba. Antes de que pudieran reaccionar, se plantó frente a ellos, a menos de tres metros.

Horrorizado, uno de los hombres corrió al árbol más cercano y, de un brinco, alcanzó una rama bastante resistente por la que trepó a toda velocidad hasta ponerse a salvo. Al otro no le dio tiempo a escapar y se tumbó en el suelo haciéndose el muerto. Era su única opción y, si salía mal, estaba acabado.

El hombre subido al árbol observaba a su amigo quieto como una estatua y no se atrevía a bajar a ayudarle. Confiaba en que tuviera buena suerte y el plan le saliera bien. El oso se acercó al pobre infeliz que estaba tirado en la hierba y comenzó a olfatearle. Le dio con la pata en un costado y vio que no se movía. Tampoco abría los ojos y su respiración era muy débil. El animal le escudriñó minuciosamente durante un buen rato y al final, desilusionado, pensó que estaba más muerto que vivo y se alejó de allí con aire indiferente.

Cuando el amigo cobarde comprobó que ya no había peligro alguno, bajó del árbol y corrió a abrazar a su amigo.- ¡Amigo, qué susto he pasado! ¿Estás bien? ¿Te ha hecho algún daño ese oso entrometido? – preguntó sofocado.

El hombre, sudoroso y aun temblando por el miedo que había pasado, le respondió con claridad. -Por suerte, estoy bien. Y digo por suerte porque he estado a punto de morir a causa de ese oso. Pensé que eras mi amigo, pero en cuanto viste el peligro saliste corriendo a salvarte tú y a mí me abandonaste a mi suerte. A partir de ahora, cada uno irá por su lado, porque yo ya no confío en ti.

Y así fue cómo un susto tan grande sirvió para demostrar que no siempre las amistades son lo que parecen.

Moraleja: *La amistad se demuestra en lo bueno y en lo malo. Si alguien a quien consideras tu amigo te abandona en un momento de peligro o en que necesitas ayuda, no confíes demasiado en él porque probablemente, no es un amigo de verdad.*

Tomado de: *https://www.mundoprimaria.com/fabulas-para-niños*

✓ Con la orientación del docente reconstruimos el texto. - Nos organizamos en grupos, le damos un nombre a la fábula, preparamos todo lo relacionado, para hacer una exposición de la misma, dejamos volar nuestra imaginación y utilizamos todos los recursos que tenemos a la mano. Podemos cambiar alguna parte de la historia, como darle un final diferente, exponemos en realidad nosotros ¿qué haríamos en una situación similar, ¿Cómo nos pareció la actitud de los personajes? ¿Qué nos gustó y que no? ¿Por qué?

ACTIVIDAD 7.

Construir un texto a partir de una imagen.

- ✓ El docente recorta la imagen y se la entrega a los estudiantes, junto con las instrucciones dadas .Con la orientacion del docente, observo detalladamente las siguiente imagen que me da como resultado al armar el rompecabezas, y con base en ella creo mi historia, le doy un nombre, además recuerdo que al escribir debo: organizar muy bien mis ideas, escribir de forma clara y precisa, teniendo en cuenta la ortografia.Tambien puedo crear mi historia basada en imágenes o la relidad de mi entorno. Escribo la historia, la expongo ante el grupo y la guardo. Cuento a mi familia la historia que cree.

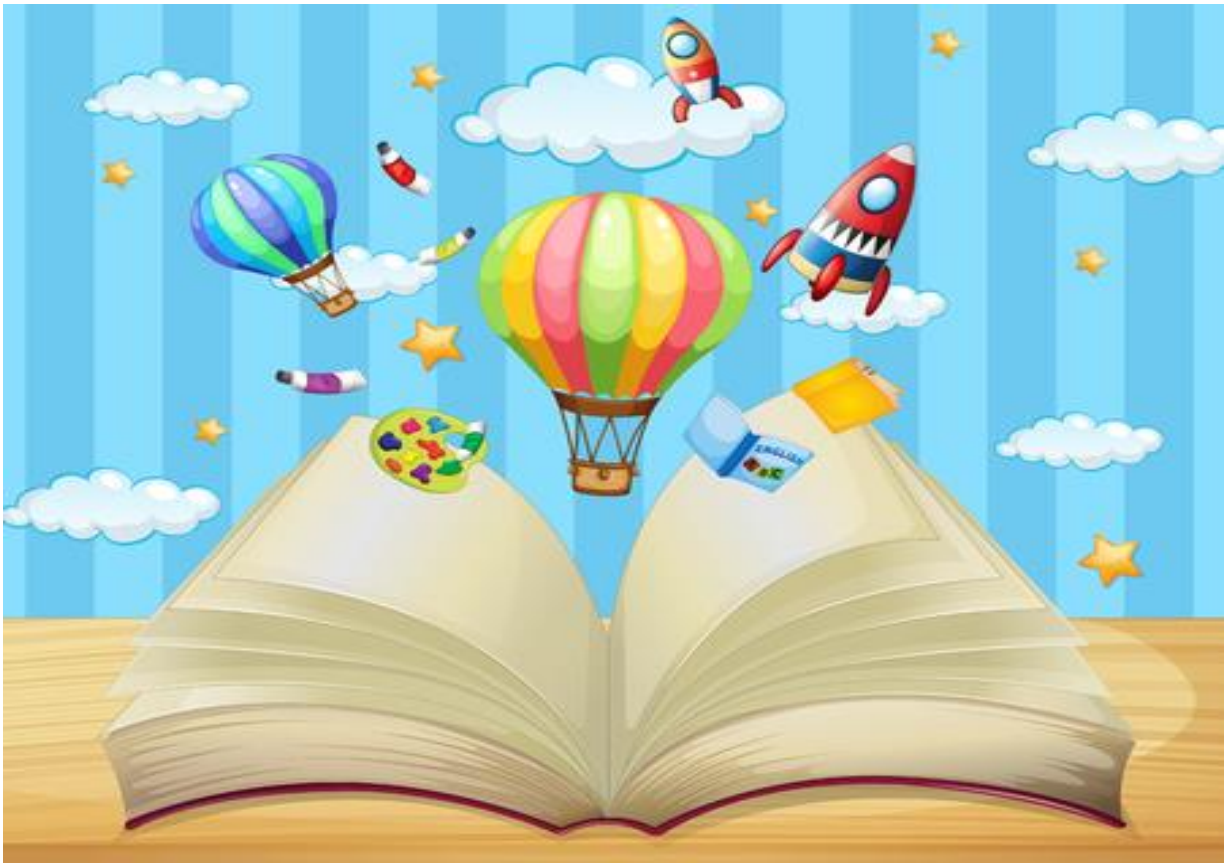
ACTIVIDAD 8.

Lectura de cuentos tradicionales.

- ✓ Con la orientación del docente y en silencio observamos el siguiente video:
  https://www.youtube.com/watch?v=_lDMRcmPEKE
- ✓ El docente organiza el grupo para que todos participen en la lectura del texto, cada uno un párrafo.
- ✓ Por medio de una mesa redonda hacemos la reconstrucción del video, podemos decir ¿Qué nos gustó y que no? ¿qué le cambiaria? ¿qué otro nombre le podemos dar al cuento? ¿por qué le daría ese nombre? ¿Qué final diferente le daría a ese cuento? ¿Qué actitudes positivas encontramos? ¿Qué actitudes negativas encontramos que debemos evitar practicar con los demás?
- ✓ Al final de la lectura analizamos las semejanzas y diferencias entre el video y la lectura.

En una hermosa mañana de verano, los huevos que habían empollado la mamá Pata empezaban a romperse, uno a uno. Los patitos fueron saliendo poquito a poco, llenando de felicidad a los papás y a sus amigos. Estaban tan contentos que casi no se dieron cuenta de que un huevo, el más grande de todos, aún permanecía intacto. Todos, incluso los patitos recién nacidos, concentraron su atención en el huevo, a ver cuándo se rompería. Al cabo de algunos minutos, el huevo empezó a moverse, y luego se pudo ver el pico, luego el cuerpo, y las patas del sonriente pato. Era el más grande, y para sorpresa de todos, muy distinto de los demás. Y como era diferente, todos empezaron a llamarle el Patito Feo. La mamá Pata, avergonzada por haber tenido un patito tan feo, le apartó con el ala mientras daba atención a los otros patitos. El patito feo empezó a darse cuenta de que allí no le querían. Y a medida que crecía, se quedaba aún más feo, y tenía que soportar las burlas de todos. Entonces, en la mañana siguiente, muy temprano, el patito decidió irse de la granja. Triste y solo, el patito siguió un camino por el bosque hasta llegar a otra granja. Allí, una vieja granjera le recogió, le dio de comer y beber, y el patito creyó que había encontrado a alguien que le quería. Pero, al cabo de algunos días, él se dio cuenta de que la vieja era mala y sólo quería engordarle para transformarlo en un segundo plato. El patito salió corriendo como pudo de allí. El invierno había llegado, y con él, el frío, el hambre y la persecución de los cazadores para el patito feo. Lo pasó muy mal. Pero sobrevivió hasta la llegada de la primavera. Los días pasaron a ser más calurosos y llenos de colores. Y el patito empezó a animarse otra vez. Un día, al pasar por un estanque, vio las aves más hermosas que jamás había visto. Eran elegantes, delicadas, y se movían como verdaderas bailarinas, por el agua. El patito, aún acomplejado por la figura y la torpeza que tenía, se acercó a una de ellas y le preguntó si podía bañarse también en el estanque. Y uno de los cisnes le contestó: - Pues, ¡claro que sí! Eres uno de los nuestros. Y le dijo el patito: - ¿Cómo que soy uno de los vuestros? Yo soy feo y torpe, todo lo contrario de vosotros. Y ellos le dijeron: - Entonces, mira tú reflejo en el agua del estanque y verás cómo no te engañamos. El patito se miró y lo que vio le dejó sin habla. ¡Había crecido y se transformado en un precioso cisne! Y en este momento, él supo que jamás había sido feo. Él no era un pato sino un cisne. Y así, el nuevo cisne se unió a los demás y vivió feliz para siempre.

QUINTO



"MÁS LIBROS, MÁS LIBRES"

Enrique Tierno Galván

No.	Actividad	Metodología	Competencias	Valores
1	LECTURA DE UNA NOTICIA	•El docente trabaja lectura de una noticia •Se realiza círculo de lectura •Pedir a un estudiante que lea en voz alta y claramente el texto •Realizar la guía de aprendizaje	•Identifica la intención comunicativa de los textos con los que interactúa a partir del análisis de su contenido y estructura.	•Respeto
2	REPORTAJE "LA PAZ COMO UN VALOR"	•Los estudiantes verán un video acerca del reportaje https://www.youtube.com/watch?v=y84cMTQH6Cg • Leer el texto "La paz como un valor" •Realizar las actividades de la guía de aprendizaje	• Comunicativa • Escucha activa •Identifica la intención comunicativa de los textos con los que interactúa a partir del análisis de su contenido y estructura	•Tolerancia • Respeto
3	ENTREVISTA "EL CANILLITA"	•Ver video educativo sobre la entrevista y sus características nociones espaciales" https://www.youtube.com/watch?v=oURfcIvOt6c •Leer la entrevista "El canillita" •Realiza una entrevista a un familiar o amigo •Realizar la guía de aprendizaje	• Escucha activa •Reconoce características del sistema de escritura al utilizar recursos propios (marcas, grafías, letras) para expresar sus ideas.	•Paciencia •Orden

4	ARTÍCULO DE OPINIÓN "EMPEORANDO"	•Para la actividad de esta semana deben observar el siguiente video https://www.youtube.com/watch?v=tkkBEn2dyaU •Leer el artículo de opinión "EMPEORANDO" •Realizar las actividades de la guía de aprendizaje	• Escucha activa •Identifica la intención comunicativa de los textos con los que interactúa a partir del análisis de su contenido y estructura	**Integración**
5	"ANALISIS DEL CUENTO"	•Ver video de las partes del cuento y análisis (https://www.youtube.com/watch?v=LiJG7LdO1mA) •Realizar las actividades de la guía de aprendizaje	• Interpreta o infiere el contenido de textos a partir del conocimiento que tiene de los diversos portadores y del sistema de escritura.	**Perseverancia**
6	"ANALISIS DE LA FÁBULA"	• Ver video análisis de una fábula (https://www.youtube.com/watch?v=SRHlsMrA-u8) •Seguir los pasos para crear una fabula • Realizar las actividades de la guía de aprendizaje	•Utiliza textos diversos en actividades guiadas o por iniciativa propia e identifica para qué sirven. • Escucha activa	•Agradecimiento

7	"ANALISIS DEL MITO"	• Ver video análisis de un mito (https://www.youtube.com/watch?v=NYR12D7Js9M) • Realizar las actividades de la guía de aprendizaje	• Escucha activa •Reconoce características del sistema de escritura al utilizar recursos propios (marcas, grafías, letras) para expresar sus ideas.	• **Obediencia**
8	"ANALISIS DE LA LEYENDA"	•Ver video de análisis de la leyenda (https://www.youtube.com/watch?v=Nz5DLemX_ZI) •Realizar las actividades de la guía de aprendizaje	·Comunicativa •Escucha y cuenta relatos. •Selecciona, interpreta y recrea cuentos y reconoce algunas de sus características.	•Solidaridad